HOME

ANNUAL 2018

# style book

RAGNO

GENERAL TABLE OF CONTENTS **INDICE GENERALE**
hauptinhaltsverzeichnis - index général - índice general - содержание


Indice alfabetico 2
alphabetical index / alphabetisches Verzeichnis /
index alphabétique / índice alfabético / алфавитный указатель

Indice per serie 3
index of series / inhaltsübersicht serie /
index des serie / índice serie / перечень серия

Indice per formati 4
index of sizes / inhaltsübersicht formate /
index des formats / índice de formatos /
перечень форматов

Company profile 6

Gres fine porcellanato colorato in massa 14
colorbody fine porcelain stoneware /
durchgefärbtes feinsteinzeug /
grès cérame fin coloré dans la masse /
gres porcelánico fino coloreado en toda la masa /
гомогенный мелкозернистый керамогранит

Gres porcellanato 186
porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame /
gres porcelánico / керамогранит

Piccoli formati 256
small sizes / kleine formate / petits formats /
formatos pequeños / маленькие форматы

Rivestimenti 280
wall tiles / wandfliesen / revetements /
revestimientos / настенная плитка

Tinte unite 362
plain colours / unifarben / teintes unies /
tintas lisas / одноцветные

Home Line - gres porcellanato 378
porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame /
gres porcelánico / керамогранит

Home Line - rivestimenti 406
wall tiles / wandfliesen / revetements /
revestimientos / настенная плитка

Appendice 434
appendix / anhang / appendice /
apèndice / приложение

A_Mano 258
Artek 394
Bistrot 66, 302
Boom 76
Brick Glossy 266
Calce 272
Candy 408
Casablanca 380, 415
Colours 418
Concept 100
Concept XT20 110
Eden 274
Ekò 397
Emilia 400
Energy 422
Epoca 220
Escape 396
Fantasy 358
Feel 424
Flex 314
Focus 426
Fornace 278
Frame 320
Freestyle 328
Freetime 399
Galassia 402
Game 428
Glass Mosaic 364
Grace 411
Harmony 196
Jazz 226
Land 413
Landscape 114
Le Pietre di Samarcanda 178
Life 383
Line 430
Marfil 385
Milestone 200
Natural 182, 332
Ottocento 262
Patina 16
Patina XT20 24
Realstone_Cardoso 38
Realstone_Cardoso XT20 44
Realstone_Jerusalem 48
Realstone_Jerusalem XT20 54
Realstone_Quarzite 58
Realstone_Quarzite XT20 62
Realstone_Rain 28
Realstone_Rain XT20 34
Rewind 88, 336
Rewind XT20 96
Ritual 308
Rock Ground 252
Royale 232, 344
Season 386
Sound 392
Stone 184
Stoneway_Barge Antica 238
Stoneway_Barge Antica XT20 244
Stoneway_Porfido 246
Stoneway_Porfido XT20 250
Studio 122
Symbol 188
Symphony 128
Tactile 282
Terracruda 294
Touch 270, 433
Trace 176
Unitech 370
Urbe 404
Wallpaper 354
Woodchalet 192
Woodchoice 218
Woodcomfort 202
Woodcraft 210
Woodessence 214
Woodglam 216
Woodgrace 82
Woodlike 206
Woodliving 134
Woodliving XT20 140
Woodmania 158
Woodmania XT20 162
Woodpassion 208
Woodplace 170
Woodsoft 166
Woodspirit 172
Woodstyle 144
Woodtale 148
Woodtale XT20 152








## Gres Fine Porcellanato Colorato In Massa

Patina 16
Patina XT20 24
Realstone_Rain 28
Realstone_Rain XT20 34
Realstone_Cardoso 38
Realstone_Cardoso XT20 44
Realstone_Jerusalem 48
Realstone_Jerusalem XT20 54
Realstone_Quarzite 58
Realstone_Quarzite XT20 62
Bistrot 66
Boom 76
Woodgrace 82
Rewind 88
Rewind XT20 96
Concept 100
Concept XT20 110
Landscape *High Perfomance* 114
Studio 122
Symphony 128
Woodliving 134
Woodliving XT20 140
Woodstyle 144
Woodtale 148
Woodtale XT20 152
Woodmania 158
Woodmania XT20 162
Woodsoft 166
Woodplace 170
Woodspirit 172
Trace 176
Le Pietre di Samarcanda 178
Natural 182
Stone 184

## Gres Porcellanato

Symbol 188
Woodchalet 192
Harmony 196
Milestone 200
Woodcomfort 202
Woodlike 206
Woodpassion 208
Woodcraft 210
Woodessence 214
Woodglam 216
Woodchoice 218
Epoca 220
Jazz 226
Royale 232
Stoneway_Barge Antica 238
Stoneway_Barge Antica XT20 244
Stoneway_Porfido 246
Stoneway_Porfido XT20 250
Rock Ground 252

## Piccoli formati

A_Mano 258
Ottocento 262
Brick Glossy 266
Touch 270
Calce 272
Eden 274
Fornace 278

## Rivestimenti

### 40X120

Tactile *Slim 6/8 mm* 282
Terracruda *Slim 6/8 mm* 294
Bistrot *Slim 6/8 mm* 302

### 32,5X97,7

Ritual *Slim 6/8 mm* 308

### 25X76

Flex 314
Frame 320
Freestyle 328
Natural 332
Rewind 336
Royale 344
Wallpaper 354

### 30X60

Fantasy *Slim 6/8 mm* 358

## Tinte Unite

Glass Mosaic 364
Unitech 370

## Home Line - gres porcellanato

Casablanca 380
Life 383
Marfil 385
Season 386
Sound 392
Arteak 394
Escape 396
Ekò 397
Freetime 399
Emilia 400
Galassia *High Perfomance* 402
Urbe 404

## Home Line - rivestimenti

### 20X50

Candy 408
Grace 411
Land 413

### 25X38

Casablanca 415
Colours 418
Energy 422
Feel 424
Focus 426
Game 428
Line 430
Touch 433

## XT20 - XT14

Patina XT20 24
Realstone_Rain XT20 34
Realstone_Cardoso XT20 44
Realstone_Jerusalem XT20 54
Realstone_Quarzite XT20 62
Rewind XT20 96
Concept XT20 110
Woodliving XT20 140
Woodtale XT20 152
Woodmania XT20 162
Stoneway_Barge Antica XT20 244
Stoneway_Porfido XT20 250
Rock Ground 252

INDEX OF SIZES **INDICE PER FORMATI**
inhaltsübersicht formate - index des formats - índice de formatos - перечень форматов

HOME


**150X75**
Bistrot 66
Boom 76
Patina 16
Realstone_Rain 28

**150X25**
Woodgrace 82

**145X72**
Bistrot 66

**120X120**
Patina 16
Realstone_Rain 28

**120X60**
Concept 100
Landscape 114
Realstone_Cardoso 38
Realstone_Jerusalem 48
Realstone_Quarzite 58
Rewind 88
Studio 122
Symphony 128

**120X40**
Bistrot 302
Tactile 282
Terracruda 294
Woodliving XT20 140
Woodmania XT20 162
Woodtale XT20 152

**120X30**
Concept 100
Symphony 128
Woodliving 134
Woodstyle 144
Woodtale 148

**120X20**
Symphony 128
Woodliving 134
Woodmania 158
Woodplace 170
Woodsoft 166
Woodspirit 172
Woodstyle 144
Woodtale 148

**120X15**
Symphony 128
Woodliving 134
Woodstyle 144
Woodtale 148

**120X10**
Woodstyle 144

**116X58**
Symbol 188

**100X50**
Realstone_Cardoso XT20 44
Realstone_Jerusalem XT20 54
Realstone_Quarzite XT20 62
Realstone_Rain XT20 34

**90X90**
Rewind 88

**90X15**
Harmony 196
Milestone 200
Woodchalet 192
Woodcomfort 202
Woodlike 206
Woodpassion 208

**90X14,5**
Woodpassion 208

**80X80**
Patina XT20 24

**75X75**
Bistrot 66
Boom 76
Concept 100
Patina 16
Realstone_Cardoso 38
Realstone_Jerusalem 48
Realstone_Rain 28
Rewind 88
Studio 122
Trace 176

**72X72**
Bistrot 66

**75X37,5**
Concept 100

**60X60**
Bistrot 66
Boom 76
Casablanca 380
Concept 100
Concept XT20 110
Epoca 220
Jazz 226
Landscape 114
Le Pietre di Samarcanda 178
Life 383
Marfil 385
Natural 182
Patina 16
Realstone_Cardoso 38
Realstone_Jerusalem 48
Realstone_Quarzite 58
Realstone_Rain 28
Rewind 88
Rewind XT20 96
Royale 232
Season 386
Sound 392
Stoneway_Barge Antica 238
Stoneway_Barge Antica XT20 244
Stoneway_Porfido XT20 250
Studio 122
Symphony 128
Woodtale XT20 152

**58x58**
Bistrot 66
Symbol 188

**32,5X97,7**
Ritual 308

**25X76**
Flex 314
Frame 320
Freestyle 328
Natural 332
Rewind 336
Royale 344
Wallpaper 354

**25X38**
Casablanca 415
Colours 418
Energy 422
Feel 424
Focus 426
Game 428
Line 430
Touch 433

**45X45**
Casablanca 380
Concept 100
Jazz 226
Life 383
Rewind 88
Season 386
Sound 392

**30X60**
Bistrot 66
Boom 76
Casablanca 380
Concept 100
Fantasy 358
Jazz 226
Landscape 114
Le Pietre di Samarcanda 178
Life 383
Natural 182
Patina 16
Realstone_Cardoso 38
Realstone_Jerusalem 48
Realstone_Quarzite 58
Realstone_Rain 28
Rewind 88
Season 386
Sound 392
Stone 184
Stoneway_Barge Antica 238
Stoneway_Porfido 246
Studio 122
Symphony 128

**33,3X33,3**
Casablanca 380
Life 383
Season 386
Sound 392

**33X33**
Focus 427

**32,7X32,7**
Glass Mosaic 364

**30X30**
Emilia 400
Epoca 220
Galassia 402
Stone 184
Stoneway_Porfido 246

**21x18,2**
Bistrot 66
Eden 274
Epoca 220
Rewind 88

**20X50**
Candy 408
Grace 411
Land 413

**20X40**
Rock Ground 252
Stoneway_Barge Antica 238

**20X20**
A_Mano 258
Galassia 402
Ottocento 262
Rock Ground 252
Stoneway_Barge Antica 238
Unitech 370

**15X60**
Concept 100
Stoneway_Barge Antica 238

**15X30**
Epoca 220
Stoneway_Porfido 246

**15X15**
Emilia 400
Epoca 220
Stoneway_Porfido 246
Urbe 404

**12,5X50**
Arteak 394
Ekò 397
Escape 396
Freetime 399

**11x54**
Woodchoice 218

**10X70**
Woodcraft 210
Woodessence 214
Woodglam 216

**10X30**
Brick Glossy 266
Touch 270
Unitech 370

**10X10**
Concept 108
Season 386
Stone 184
Unitech 370

**7X28**
Bistrot 66
Calce 272
Eden 274
Epoca 220
Fornace 278
Rewind 88

***A history of excellence, a leader of our age***

The Ragno brand has been one of the historic protagonists of the growth and success of the Italian ceramic tile industry all over the world since 1949.

Creativity and innovative design are key to a process of constant renewal that drives to achieve the utmost product quality through strongly expressive solutions, that make Ragno a fine example of an unmistakable, timeless Italian style, popular and respected all over the world.

***Eine Geschichte im Zeichen der Exzellenz, am Puls der Zeit***

Seit 1949 prägt die Marke Ragno die Entwicklung und den Erfolg der italienischen Keramikfliesenbranche in der ganzen Welt. Kreativität und innovatives Design sind die wesentlichen Faktoren des beständigen Strebens nach erstklassiger Produktqualität mit Hilfe von außergewöhnlichen Produkten, die Ragno weltweit zu einem Begriff für unverwechselbares, zeitloses Italian Design machen.

***Une histoire d'excellence, un acteur des temps modernes***

Depuis 1949, la marque Ragno figure au premier rang des acteurs historiques qui ont fait l'essor de l'industrie italienne des carreaux de céramique et son succès dans le monde.

Créativité et design novateur : les points forts d'une recherche incessante axée sur la qualité maximale du produit, avec la puissance d'expression des solutions qui font de Ragno le témoin prestigieux d'un style italien inimitable et intemporel, apprécié de par le monde.

***Una historia de excelencia, protagonista de nuestro tiempo***

Desde 1949 la marca Ragno es una de las protagonistas históricas del desarrollo y el éxito de la industria italiana de azulejos de cerámica en el mundo.

Una investigación constante, caracterizada por la creatividad y por la innovación en el diseño y orientada a conseguir la máxima calidad del producto, ofrece soluciones de vigorosa expresividad que convierten a Ragno en un prestigioso ejemplo de un estilo italiano inconfundible y atemporal, valorado en el mundo entero.

***История великих достижений, Герой нашего времени***

С 1949 года бренд Ragno является одним из первых и основных участников развития и успеха итальянской керамической промышленности во всем мире.

Творчество и инновационный дизайн - таковы характеристики непрерывных поисков, направленных на получение максимального качества продукции. Предлагаемые решения большой выразительной силы делают Ragno авторитетным представителем неподражаемого итальянского стиля, не боящегося времени и пользующегося успехом во всем мире.



# U N O  S T I L E  I T A L I A N O  T R A  D E S I G N  E  T R A D I Z I O N E

*An Italian style forged from design and tradition*

*Italienischer Stil, dem Design und der Tradition verpflichtet*

*Un style italien entre design et tradition*

*Un estilo italiano entre diseño y tradición*

*Итальянский стиль в духе дизайна и традиций*

***Una storia di eccellenza, protagonista del nostro tempo***

Dal 1949 il marchio Ragno è uno dei protagonisti storici dello sviluppo e del successo dell'industria italiana delle piastrelle in ceramica nel mondo.

Creatività e design innovativo caratterizzano una ricerca costante mirata ad ottenere la massima qualità del prodotto, attraverso soluzioni dalla forte espressività che fanno di Ragno un testimone autorevole di uno stile italiano inconfondibile e senza tempo apprezzato in tutto il mondo.



RAGNO

***Versatile solutions***

Ragno offers solutions with a highly original look that respond to the latest needs in home design with matching floor and wall tiles, modular tile sizes, decorative pieces and trims, all conceived for a "total look" effect.

***Creative design***

Ragno transforms fired clay into an item of furnishing, in tiles that dialogue perfectly with fashion and interior design trends.

***Vielseitige Lösungen***

Ragno bietet Lösungen mit einer einzigartigen Ästhetik, die den neuen Anforderungen an das zeitgemäße Wohnen mit abgestimmten Boden- und Wandbekleidungskonzepten, modularen Formaten, Dekoren und Zubehörteilen im „Total Look" gerecht werden.

***Kreatives Design***

Ragno interpretiert das keramische Material und verwandelt es in ein Gestaltungselement, das den aktuellen Trends der Mode und des Interior Designs Rechnung trägt.

***Des solutions multifonctions***

La recherche Ragno aboutit à des solutions originales qui répondent aux nouvelles exigences du secteur résidentiel, avec des propositions coordonnées pour les sols et les murs qui traduisent le concept de « total look » par la modularité des formats, par les décorations et par les pièces spéciales de finition.

***Design créatif***

Ragno interprète la céramique pour la transformer en un véritable complément d'ameublement, à même de dialoguer avec les tendances de la mode et du design d'intérieur.

***Soluciones versátiles***

La investigación de Ragno brinda soluciones de estética original que responden a las nuevas exigencias de la vivienda con propuestas coordinadas entre pavimentos y revestimientos, formatos modulares, motivos decorativos y piezas especiales de acabado para conseguir un efecto de "imagen total".

***Diseño creativo***

Ragno interpreta la materia cerámica para transformarla en complemento decorativo capaz de convivir en armonía con las tendencias de la moda y el interiorismo.

***Универсальные решения***

Исследования Ragno предлагают решения с оригинальной эстетикой, отвечающие на новые требования оформления жилья: сочетающиеся полы и облицовка стен, модульные форматы, декоры и специальные отделочные элементы для создания эффекта "total look".

***Творческий дизайн***

В своем подходе к керамическому материалу Ragno превращает его в дополнение обстановки, вступающее в диалог с тенденциями моды и дизайна интерьеров.



***Soluzioni versatili***

La ricerca di Ragno propone soluzioni dall'estetica originale che rispondono alle nuove esigenze dell'abitare con proposte coordinate tra pavimenti e rivestimenti, formati modulari, decorazioni e pezzi speciali di finitura per un effetto "total look".

***Design creativo***

Ragno interpreta la materia ceramica per trasformarla in complemento d'arredo, capace di dialogare con le tendenze della moda e dell'interior design.

# U N ' E S T E T I C A  S U  M I S U R A  P E R  I L  P R O G E T T O  C O N T E M P O R A N E O

*Style tailored to contemporary architecture*

*Eine maßgeschneiderte Ästhetik für moderne Gestaltungskonzepte*

*Une esthétique sur mesure pour le projet contemporain*

*Una estética a medida para el proyecto contemporáneo*

*Эстетика на заказ для современных проектов*



RAGNO

***Intimate space***

Ragno takes a revolutionary new look at the bathroom, making it a creative space, where design and function can be combined, where we are all free to express our own taste and style.

***Unique style***

Sophisticated colour shades, surface finishes with a soft, natural look for floor and wall tiles, and a design approach of understated elegance that transforms bathrooms into places where we rediscover our intimate selves.

***Das private Refugium***

Ragno revolutioniert das Badkonzept: Ein kreativer Raum, in dem Design und Funktionalität harmonisch miteinander verschmelzen und die individuellen Lebens- und Stilwelten ihren höchsten Ausdruck finden.

***Stilvolle Einheitlichkeit***

Wand- und Bodenbeläge in erlesenen Farben, Oberflächen mit weicher und natürlicher Ausstrahlung und schlichte Eleganz schaffen Raum für individuelle Badkultur.

***L'espace de l'intimité***

Ragno révolutionne le concept de la salle de bains : un espace de créativité, où coexistent design et fonctionnalité, où les goûts et les styles peuvent s'exprimer en toute liberté.

***Singularité de style***

Des tonalités sophistiquées, des surfaces douces et naturelles pour les murs et les sols, une esthétique sobre et raffinée qui envahit la salle de bains et la transforme en un espace où retrouver son intimité.

***El espacio de la intimidad***

Ragno cambia la manera de concebir el baño: un espacio creativo en el que poder combinar diseño y funcionalidad, en el que gozar de total libertad para expresar un gusto y un estilo personales.

***Unicidad de estilo***

Tonalidades sofisticadas, superficies de aspecto suave y natural tanto para el revestimiento como para la pavimentación, una estética sobria y refinada que reviste los cuartos de baño transformándolos en lugares en los que poder reencontrarse con la intimidad.

***Уютное пространство***

Ragno радикально изменяет понятие ванной комнаты: она становится творческим интерьером, объединяющим в себе дизайн и функциональность, в котором можно свободно выражать собственный вкус и стиль.

***Уникальный стиль***

Изысканные тона, настенные и напольные поверхности с мягким и натуральным видом, сдержанная и утонченная эстетика оформляют ванные комнаты, превращая их в места, где можно обрести уют и покой.



# I L  B A G N O ,  L A  M I A  S T A N Z A  P R E F E R I T A

*The bathroom, my favourite room*

*Das Bad: Mein Lieblingszimmer*

*La salle de bains, ma pièce préférée*

*El baño, mi estancia preferida*

*Ванная, моя любимая комната*

***Lo spazio dell'intimità***

Ragno cambia il modo di pensare il bagno:
uno spazio creativo dove poter combinare
design e funzionalità, in cui sentirsi liberi di esprimere
il proprio gusto e il proprio stile.

***Unicità di stile***

Tonalità ricercate, superfici dall'aspetto morbido e naturale
per rivestimenti e pavimenti, un'estetica sobria e raffinata
che riveste le stanze del bagno trasformandole in luoghi
dove poter ritrovare la propria intimità.



RAGNO

# IL RISPETTO PER L'AMBIE NTE: UN PENSIERO SOSTENIBILE

*Environment-friendliness: sustainable thinking*

*Umweltschutz: Ein nachhaltiger Gedanke*

*Le respect de la nature : une pensée durable*

*Respetar el medio ambiente: una idea sostenible*

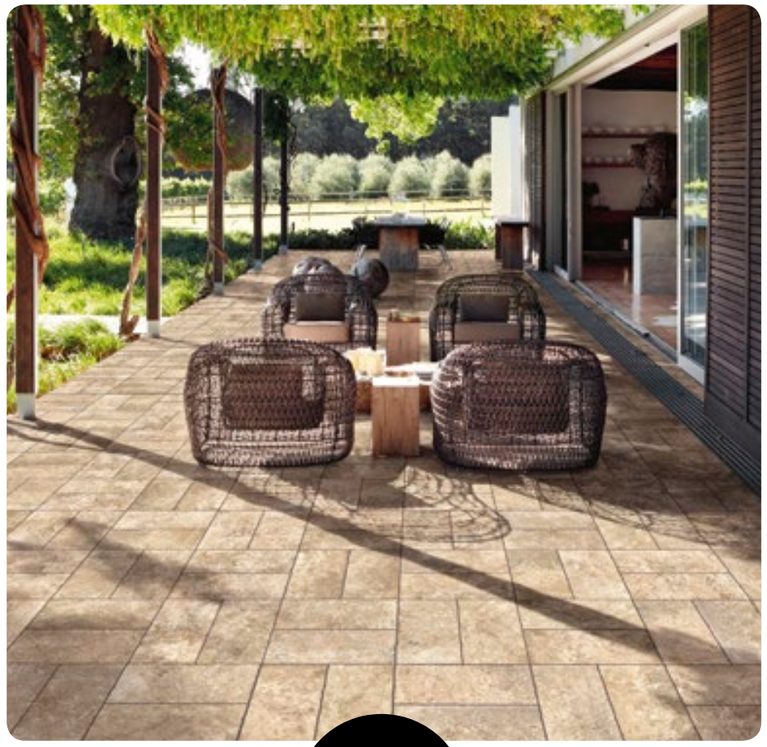
*Уважение к окружающей среде: экологически рациональное мышление*

***La Natura è di casa***

Una passione antica e un grande rispetto per la "terra": amare la ceramica significa anche rispettare la natura. Un uso razionale e attento delle risorse naturali e delle energie permette di ridurre al massimo l'impatto ambientale, grazie al recupero di materiali ed acque di scarto nel ciclo produttivo e con l'investimento in impianti tecnologicamente all'avanguardia che ottimizzano i processi produttivi.

***Qualità certificata***

Un percorso che ha portato Ragno ad ottenere diverse certificazioni ambientali tra cui il marchio europeo di qualità ecologica di prodotto Ecolabel® e a diventare socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile ed energicamente efficiente attraverso lo standard di certificazione Leed®.



RAGNO

***Where Nature is at home***

A love with its roots in antiquity, and great respect for the earth and the clays it yields; loving ceramics also means loving nature. The rational, intelligent use of natural resources and energy enables us to minimise environmental impact, by recycling waste materials and water in the production cycle, and investing in plants at the technological state of the art, which optimise production processes.

***Certified quality***

A policy that has won Ragno several forms of environmental certification, including the European Ecolabel® product environmental quality mark and the membership of the Green Building Council Italy, an association that promotes sustainable, energy-efficient building through the Leed® certification standard.

***Wo die Natur zuhause ist***

Ein jahrzehntelanges Engagement und ein großer Respekt für die „Natur": Denn die Keramik lieben bedeutet, die Natur respektieren. Ein rationeller, umsichtiger Umgang mit den natürlichen Ressourcen und Energien reduziert die Umweltbelastung auf ein Mindestmaß. Abprodukte und Abwässer aus dem Herstellungsprozess werden recycelt. Ragno investiert überdies in hochmoderne Anlagen, um den Produktionsprozess zu optimieren.

***Zertifizierte Qualität***

Ragno besitzt mehrere Umweltzertifizierungen, darunter das europäische Umweltgütesiegel Ecolabel®, und ist Mitglied der Gesellschaft Green Building Council Italia, die sich anhand des Leed® Zertifizierungsprogramms für nachhaltiges und energieeffizientes Bauen einsetzt.

***La nature nous est familière***

Une passion ancestrale et un grand respect de la « terre », parce qu'aimer la céramique, c'est aussi respecter la nature. L'utilisation rationnelle et attentive des ressources et des énergies naturelles permet de réduire au minimum les impacts sur l'environnement. En effet, les déchets et les eaux de production sont récupérés, et des investissements ont été faits dans les technologies de pointe pour optimiser les procédés de fabrication.

***Qualité certifiée***

Un parcours qui a valu à Ragno plusieurs certifications environnementales, dont le label écologique européen Ecolabel®, et qui en a fait un membre du Green Building Council Italia, association qui prône la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique par le référentiel LEED®.

***La Naturaleza se siente como en casa***

Una vieja pasión y un enorme respeto por la "tierra": amar la cerámica también significa respetar la naturaleza. Un uso racional y consciente de los recursos naturales y de la energía permite reducir al mínimo el impacto medioambiental gracias a la recuperación de materiales y aguas residuales en el ciclo de fabricación y con la inversión en instalaciones de vanguardia que optimizan los procesos productivos.

***Calidad certificada***

Un camino que ha llevado a Ragno a conseguir varias certificaciones medioambientales, entre las que cabe destacar el sello europeo Ecolabel® de calidad ecológica del producto, y a convertirse en miembro del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible y energéticamente eficiente a través del estándar de certificación Leed®.

***Природа - наш желанный гость***

Давнее увлечение и большое уважение к "земле" - любовь к керамике выражается также в уважении к природе. Рациональное и внимательное потребление натуральных ресурсов и энергии позволяет максимально снизить отрицательное воздействие на окружающую среду. Тому заслуга - повторное использование отработанных материалов и воды в производственном цикле, вложение средств в технологически передовое оборудование, оптимизирующее производственные процессы.

***Сертифицированное качество***

Этот подход побудил Ragno к получению различных экологических сертификатов, в том числе европейской маркировки экологичного качества продукции Ecolabel®, а также к вступлению в члены ассоциации Green Building Council Italia, продвигающей культуру экорационального и энергетически эффективного строительства путем внедрения сертифицирующего стандарта Leed®.

tyle
book



# GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

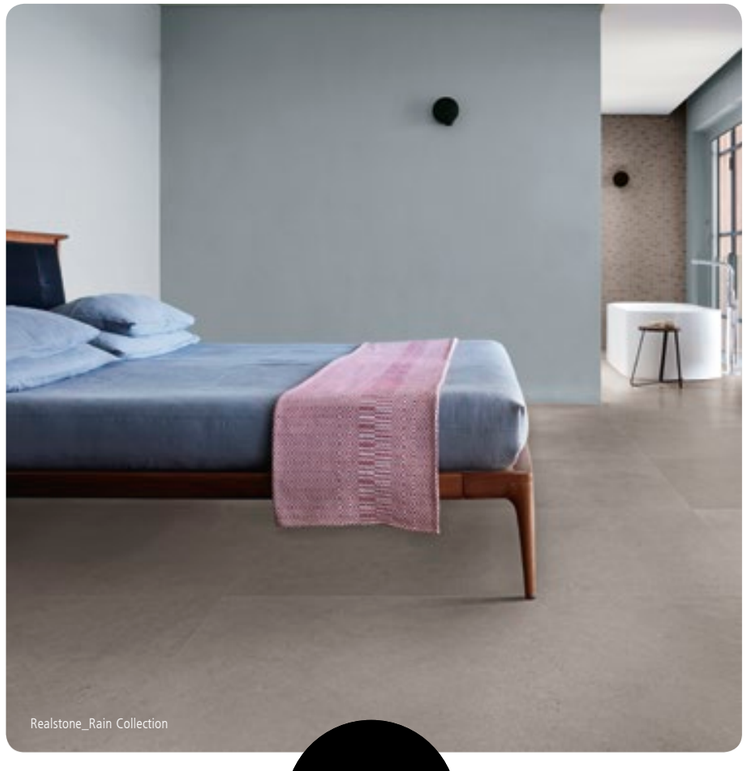
*Colorbody fine porcelain stoneware*

*Durchgefärbtes Feinsteinzeug*

*Grès cérame fin coloré dans la masse*

*Gres porcelánico fino coloreado en toda la masa*

*Гомогенный мелкозернистый керамогранит*



Realstone_Rain Collection

RAGNO

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Patina

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60

| | | | | R9 | PENDULUM | D-COF | BCR | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | naturale | classe 1 | > 0,42 | μ > 0,40 | |
| | | | | naturale | naturale | naturale | naturale | |



**R85P** Patina Crema rettificato 75x150

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Patina

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60



H



G



G



G

75x150

**R85N** Patina Cera rettificato

75x150

**R85P** Patina Crema rettificato

75x150

**R85Q** Patina Cognac rettificato

75x150

**R85R** Patina Asfalto rettificato

75x75

**R85S** Patina Cera rettificato
**RGK0** Patina Cera Smooth rettificato

75x75

**R85T** Patina Crema rettificato
**RGK1** Patina Crema Smooth rettificato

75x75

**R85U** Patina Cognac rettificato
**RGK2** Patina Cognac Smooth rettificato

75x75

**R85V** Patina Asfalto rettificato
**RGK3** Patina Asfalto Smooth rettificato

120x120

**R1GK** Patina Cera rettificato

60x60

**R85Y** Patina Cera rettificato

120x120

**R1GP** Patina Crema rettificato

60x60

**R85Z** Patina Crema rettificato

120x120

**R1GQ** Patina Cognac rettificato

60x60

**R861** Patina Cognac rettificato

120x120

**R1GR** Patina Asfalto rettificato

60x60

**R86A** Patina Asfalto rettificato

30x60

**R86K** Patina Cera rettificato

30x60

**R86L** Patina Crema rettificato

30x60

**R86M** Patina Cognac rettificato

30x60

**R86N** Patina Asfalto rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Patina

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60



G



F

75x150

**R86H** Patina Petrolio rettificato

75x75

**R85W** Patina Petrolio rettificato
**RGK4** Patina Petrolio Smooth rettificato

120x120

**R1GS** Patina Petrolio rettificato

60x60

**R86C** Patina Petrolio rettificato

30x60

**R86P** Patina Petrolio rettificato

75x150

**R86J** Patina Marsala rettificato

75x75

**R85X** Patina Marsala rettificato
**RGK5** Patina Marsala Smooth rettificato

60x60

**R86D** Patina Marsala rettificato

30x60

**R86Q** Patina Marsala rettificato





**R19Q** Patina Decoro Cera-Petrolio**
75x75





**R19R** Patina Decoro Crema-Cognac**
75x75





**R19S** Patina Decoro Cognac-Marsala**
75x75



Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



**R19U** Patina Decoro Petrolio-Marsala**
75x75





**R19T** Patina Decoro Asfalto-Petrolio**
75x75



**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Cera, Crema



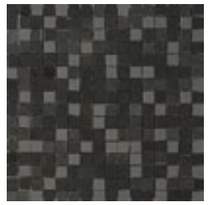
**R71C** Patina Mosaico Cera
30x30

Asfalto, Cognac



**R71D** Patina Mosaico Asfalto
30x30

Petrolio



**R71E** Patina Mosaico Petrolio
30x30





# Patina

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60



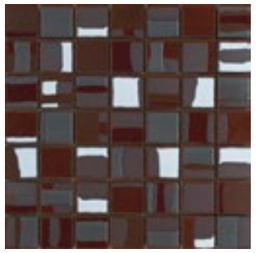
**R19P** Patina Mosaico Pop Cognac
37,5x37,5



**R71G** Patina Mosaico Pop Asfalto
37,5x37,5



**R71H** Patina Mosaico Pop Petrolio
37,5x37,5



**R71J** Patina Mosaico Pop Marsala
37,5x37,5

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**

Decori su richiesta e coordinabili ai fondi rettificati. / Decors are available upon request and can be matched with the rectified plain tiles. / Dekore sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. / Les décors sont disponibles sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. / Decorados disponibles bajo pedido y coordinables con las bases rectificadas. / Декоры поставляются по заказу и предназначены для сочетания с обрезной фоновой плиткой.

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7x75



BT.B.C.*
7x60

| | | |
|---|---|---|
| Patina Cera | R71P | R71W |
| Patina Crema | R71R | R71X |
| Patina Cognac | R71S | R71Y |
| Patina Asfalto | R71T | R71Z |
| Patina Petrolio | R71U | R721 |
| Patina Marsala | R71V | R722 |



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна



Decoro assemblato con tratto plastico / Spot-bonded Decors / Punktverklebtes Dekore / Décors montée avec trait de colle / Decorados colocado aplicando cola plástica / Декоры с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 120x120 | | 1 | 1,44 | 37,00 | 36 | 51,84 | 1351,36 | 10,5 |
| 75x150 | | 2 | 2,25 | 55,99 | 21 | 47,25 | 1175,69 | 10,5 |
| 75x75 | | 2 | 1,13 | 26,45 | 42 | 47,25 | 1111,02 | 10 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 26,22 | 40 | 43,20 | 1048,82 | 10 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 23,70 | 48 | 43,20 | 1050,02 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 75x75 | decoro | 2 | 1,125 | 27,00 | 10 | 11,250 | 286,00 | 10 |
| 37,5x37,5 | mosaico | 4 | 0,563 | 8,00 | 60 | 33,751 | 503,00 | 9,5 |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 9,60 | 80 | 28,80 | 767,99 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,87 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 18,18 | | | | 10 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**

HOME

# Patina XT20

80x80






**RAWQ** Patina XT20 Asfalto rettificato 80x80
**RAWX** Patina XT20 Asfalto elemento Elle 15x80x4

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**RAWN** Patina XT20 Crema rettificato
80x80 H



**RAWP** Patina XT20 Cognac rettificato
80x80 H



**RAWQ** Patina XT20 Asfalto rettificato
80x80 H



**RAWR** Patina XT20 Petrolio rettificato
80x80 H





# Patina XT20
80x80

**tech info**

*

Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 80x80 | 1 | 0,64 | 30,50 | 45 | 28,80 | 1373,00 | 20 |

pezzi speciali / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x80 | GRADONE* STEP TILE* 40x80 | GRADONE* STEP TILE* 40x80 | GRADONE* STEP TILE* 40x80 | ALZATA RISER TILE 20x80 | ALZATA RISER TILE 20x80 | ALZATA RISER TILE 20x80 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Patina XT20 Crema | RAWZ | RAX3 | RAX7 | RAXC | RAXG | RAXL | RAXQ |
| Patina XT20 Cognac | RAX0 | RAX4 | RAX8 | RAXD | RAXH | RAXM | RAXR |
| Patina XT20 Asfalto | RAX1 | RAX5 | RAX9 | RAXE | RAXJ | RAXN | RAXS |
| Patina XT20 Petrolio | RAX2 | RAX6 | RAXA | RAXF | RAXK | RAXP | RAXT |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x80 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x80 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x80x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x80x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x80x20 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x80x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x80 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Patina XT20 Crema | RAXY | RAXU | RAWV | RAY6 | RAY2 | RAYF | RAYA |
| Patina XT20 Cognac | RAXZ | RAXV | RAWW | RAY7 | RAY3 | RAYG | RAYC |
| Patina XT20 Asfalto | RAY0 | RAXW | RAWX | RAY8 | RAY4 | RAYH | RAYD |
| Patina XT20 Petrolio | RAY1 | RAXX | RAWY | RAY9 | RAY5 | RAYJ | RAYE |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Rain

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60

| R10 | R9 | R11 | C | PENDULUM classe 2 | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| naturale | soft | strutturato | strutturato | naturale | soft | strutturato | naturale + strutturato | | | |



**R84X** Rain Taupe rettificato 75X150
**R5UL** Rain Mosaico Taupe 30x30

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный моноколиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Rain

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60



H Naturale
H Soft
H Strutturato

75x150

**R84V** Rain Almond rettificato
**R84Y** Rain Almond Soft rettificato

120x120

**R1GT** Rain Almond rettificato

75x75

**R86E** Rain Almond rettificato
**R84S** Rain Almond Soft rettificato

60x60

**R857** Rain Almond rettificato
**R85D** Rain Almond Soft rettificato

30x60

**R85G** Rain Almond rettificato
**R85K** Rain Almond Soft rettificato
**R1EE** Rain Almond strutturato rettificato



H Naturale
H Soft
H Strutturato

75x150

**R84W** Rain Greige rettificato
**R84Z** Rain Greige Soft rettificato

120x120

**R1H5** Rain Almond rettificato

75x75

**R86F** Rain Greige rettificato
**R84T** Rain Greige Soft rettificato

60x60

**R85A** Rain Greige rettificato
**R85E** Rain Greige Soft rettificato

30x60

**R85H** Rain Greige rettificato
**R85L** Rain Greige Soft rettificato
**R1FX** Rain Greige Soft strutturato rettificato



H Naturale
H Soft
H Strutturato

75x150

**R84X** Rain Taupe rettificato
**R852** Rain Taupe Soft rettificato

120x120

**R1H7** Rain Taupe rettificato

75x75

**R86G** Rain Taupe rettificato
**R86U** Rain Taupe Soft rettificato

60x60

**R85C** Rain Taupe rettificato
**R85F** Rain Taupe Soft rettificato

30x60

**R85J** Rain Taupe rettificato
**R85M** Rain Taupe Soft rettificato
**R1FY** Rain Taupe Soft strutturato rettificato



**RG9T** Rain Almond strutturato Righe rettificato
60x60



**RG9U** Rain Greige strutturato Righe rettificato
60x60



**RG9V** Rain Taupe strutturato Righe rettificato
60x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



**R5UJ** Rain Mosaico Almond
30x30



**R5UK** Rain Mosaico Greige
30x30



**R5UL** Rain Mosaico Taupe
30x30



**R1FZ** Rain Mosaico Almond
30x30



**R1GH** Rain Mosaico Greige
30x30



**R1GJ** Rain Mosaico Taupe
30x30

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Almond, Taupe



**R5TU** Rain Mosaico Rombi Almond
30x30

Almond, Greige, Taupe



**R5UN** Rain Mosaico Mix*
30x30





# Realstone_Rain

120x120 75x150 75x75 60x60 30x60

**tech info**

*
Mix di tutti i fondi **/** Mixture of all plain tiles / Mischung aller Grundfliesen / Mélange de tous les fonds / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

**
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***
Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.**
7x60



BT.B.C.**
7x75

| | | |
|---|---|---|
| Rain Almond | R729 | R72D |
| Rain Greige | R72A | R72E |
| Rain Taupe | R72C | R72F |




E.ELLE***
15x60x4

| | |
|---|---|
| Rain Almond | RAZX |
| Rain Greige | RAZY |
| Rain Taupe | RAZZ |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 120x120 | nat. | 1 | 1,44 | 36,99 | 36 | 51,84 | 1351,36 | 10,5 |
| 75x150 | nat. / soft | 2 | 2,25 | 55,99 | 21 | 47,25 | 1175,69 | 10,5 |
| 75x75 | nat. / soft | 2 | 1,13 | 26,45 | 42 | 47,25 | 1111,02 | 10 |
| 60x60 | nat | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1020,00 | 10 |
| 60x60 | soft | 3 | 1,08 | 24,50 | 40 | 43,20 | 980,00 | 10 |
| 60x60 | strutt. | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1020,00 | 10 |
| 60x60 | strutt. Righe | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1020,00 | 10 |
| 30x60 | nat. / soft | 5 | 0,90 | 18,53 | 48 | 43,20 | 890,00 | 10 |
| 30x60 | strutt. | 5 | 0,90 | 18,53 | 48 | 43,20 | 890,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 7,73 | 80 | 28,80 | 618,00 | 10 |
| 30x30 | mos. R1FZ-R1GH-R1GJ | 4 | 0,36 | 8,00 | 80 | 28,80 | 666,00 | 10 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60 | E.ELLE | 4 | 0,36 | 8,70 | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,42 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,0 ml | 18,18 | | | | 10 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

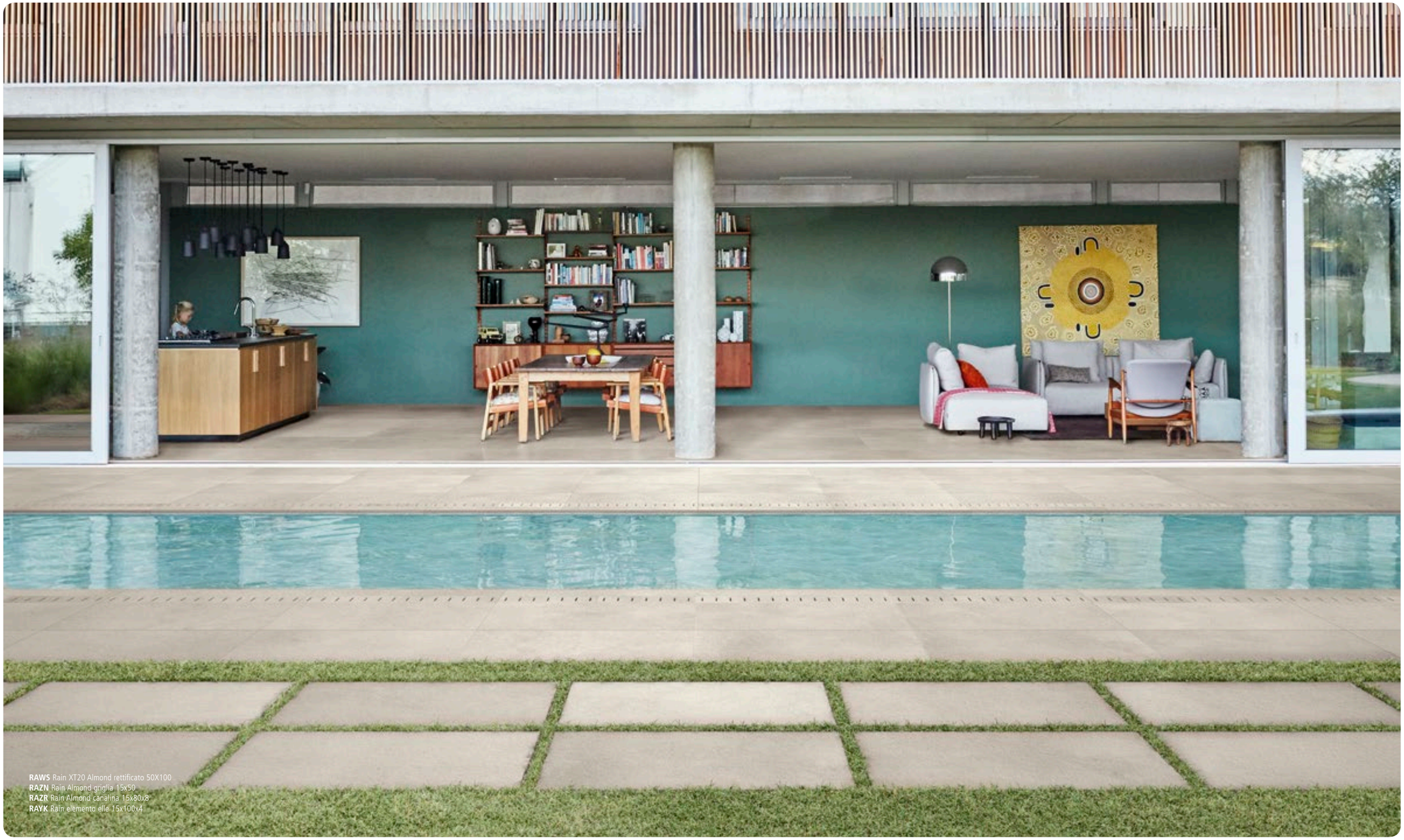
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**

HOME

# Realstone_Rain XT20
50x100

V2 | R11 | B | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,60 | ≤ 175 mm³



**RAWS** Rain XT20 Almond rettificato 50X100
**RAZN** Rain Almond griglia 15x50
**RAZR** Rain Almond canalina 15x80x8
**RAYK** Rain elemento elle 15x100x4

# Realstone_Rain XT20
50x100

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**RAWS** Rain XT20 Almond rettificato
50x100

H



**RAWT** Rain XT20 Greige rettificato
50x100

H



**RAWU** Rain XT20 Taupe rettificato
50x100

H

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 50x100 | 1 | 0,50 | 23,50 | 50 | 25,00 | 1175,00 | 20 |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Rain XT20 Almond | RAYN | RAYR | RAYU | RAYX | RAZ0 | RAZ3 | RAZ6 |
| Rain XT20 Greige | RAYP | RAYS | RAYV | RAYY | RAZ1 | RAZ4 | RAZ7 |
| Rain XT20 Taupe | RAYQ | RAYT | RAYW | RAYZ | RAZ2 | RAZ5 | RAZ8 |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x100x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x50x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x50x20 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x50x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Rain XT20 Almond | RAZ9 | RAZD | RAYK | RAZK | RAZG | RAZR | RAZN |
| Rain XT20 Greige | RAZA | RAZE | RAYL | RAZL | RAZH | RAZS | RAZP |
| Rain XT20 Taupe | RAZC | RAZF | RAYM | RAZM | RAZJ | RAZT | RAZQ |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Cardoso

60x120 75x75 60x60 30x60

| R10 | R9 | R11 | C | PENDULUM classe 2 | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| naturale | soft | strutturato | strutturato | naturale | soft | strutturato | naturale + strutturato | | | |



**RFFP** Cardoso Silver rettificato 30X60
**RGFE** Cardoso Silver rettificato 60X60
**RGF5** Cardoso Silver rettificato 60X120
**RKTX** Cardoso Muretto Silver 30x60
**R56D** Woodmania Musk 20x120

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Cardoso

60x120 75x75 60x60 30x60



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**R048** Cardoso Grigio rettificato
**R049** Cardoso Grigio strutturato rettificato
**R07P** Cardoso Grigio Soft rettificato

60x60

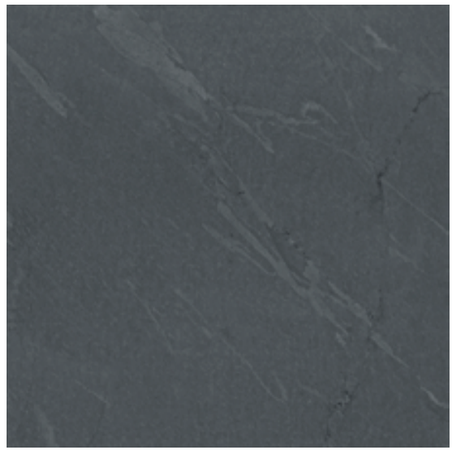
**R04A** Cardoso Grigio rettificato
**R04C** Cardoso Grigio strutturato rettificato
**R07Q** Cardoso Grigio Soft rettificato

30x60

**R05R** Cardoso Grigio rettificato
**R05S** Cardoso Grigio strutturato rettificato
**R07R** Cardoso Grigio Soft rettificato

75x75

**R04D** Cardoso Grigio rettificato
**R07N** Cardoso Grigio Soft rettificato



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**RGF4** Cardoso Antracite rettificato
**RGF6** Cardoso Antracite strutturato rettificato
**RGF8** Cardoso Antracite Soft rettificato

60x60

**RGFA** Cardoso Antracite rettificato
**RFFJ** Cardoso Antracite strutturato rettificato
**RFFL** Cardoso Antracite Soft rettificato

30x60

**RFFN** Cardoso Antracite rettificato
**RFFQ** Cardoso Antracite strutturato rettificato
**RFFS** Cardoso Antracite Soft rettificato

75x75

**RGFC** Cardoso Antracite rettificato
**RFFU** Cardoso Antracite Soft rettificato



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**RGF5** Cardoso Silver rettificato
**RGF7** Cardoso Silver strutturato rettificato
**RGF9** Cardoso Silver Soft rettificato

60x60

**RGFE** Cardoso Silver rettificato
**RFFK** Cardoso Silver strutturato rettificato
**RFFM** Cardoso Silver Soft rettificato

30x60

**RFFP** Cardoso Silver rettificato
**RFFR** Cardoso Silver strutturato rettificato
**RFFT** Cardoso Silver Soft rettificato

75x75

**RGFD** Cardoso Silver rettificato
**RFFV** Cardoso Silver Soft rettificato

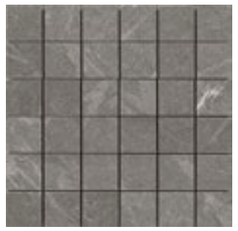
Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



**R08V** Cardoso Muretto Grigio
30x60



**R08U** Cardoso Mosaico 3D Grigio
30x30



**RKTW** Cardoso Mosaico Mix*
30x30



**R12A** Realstone Mosaico Mix*
37x24,5



**RKTY** Cardoso Muretto Antracite
30x60



**RKTX** Cardoso Muretto Silver
30x60





# Realstone_Cardoso

60x120 75x75 60x60 30x60

**tech info**

*

Mix di tutti i fondi **/** Mixture of all plain tiles / Mischung aller Grundfliesen / Mélange de tous les fonds / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

**

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***

Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico assemblato con tratto plastico **/** Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




BT.B.C.** 7x60 | BT.B.C.** 7x75 | E.ELLE*** 15x60x4

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cardoso Grigio | R12H | R12G | R02D |
| Cardoso Antracite | RKU2 | RKU0 | RKU4 |
| Cardoso Silver | RKU1 | RKTZ | RKU3 |

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | nat. | 2 | 1,44 | 34,13 | 36 | 51,84 | 1228,64 | 10,5 |
| 60x120 | strutt. | 2 | 1,44 | 33,89 | 36 | 51,84 | 1219,96 | 10,5 |
| 60x120 | soft | 2 | 1,44 | 34,24 | 36 | 51,84 | 1232,60 | 10,5 |
| 75x75 | nat. / soft | 2 | 1,13 | 24,98 | 42 | 47,25 | 1049,26 | 10 |
| 60x60 | nat. / strutt. | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1020,00 | 10 |
| 60x60 | soft | 3 | 1,08 | 24,50 | 40 | 43,20 | 980,00 | 10 |
| 30x60 | nat. / strutt. | 5 | 0,90 | 18,53 | 48 | 43,20 | 890,00 | 10 |
| 30x60 | soft | 5 | 0,90 | 18,53 | 48 | 43,20 | 890,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x60 | muretto | 4 | 0,72 | 19,37 | 27 | 19,44 | 522,95 | 10 |
| 37x24,5 | mosaico mix | 5 | 0,34 | 5,41 | 54 | 18,37 | 292,10 | 10 |
| 30x30 | mosaico 3D | 4 | 0,72 | 19,37 | 27 | 19,44 | 522,96 | 10 |
| 30x30 | mosaico mix | 4 | 0,36 | 10,44 | 48 | 17,28 | 501,20 | 10 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60x4 | E.ELLE | 4 | 0,36 | 8,70 | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,5 ml | 18,42 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,0 ml | 18,18 | | | | 10 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

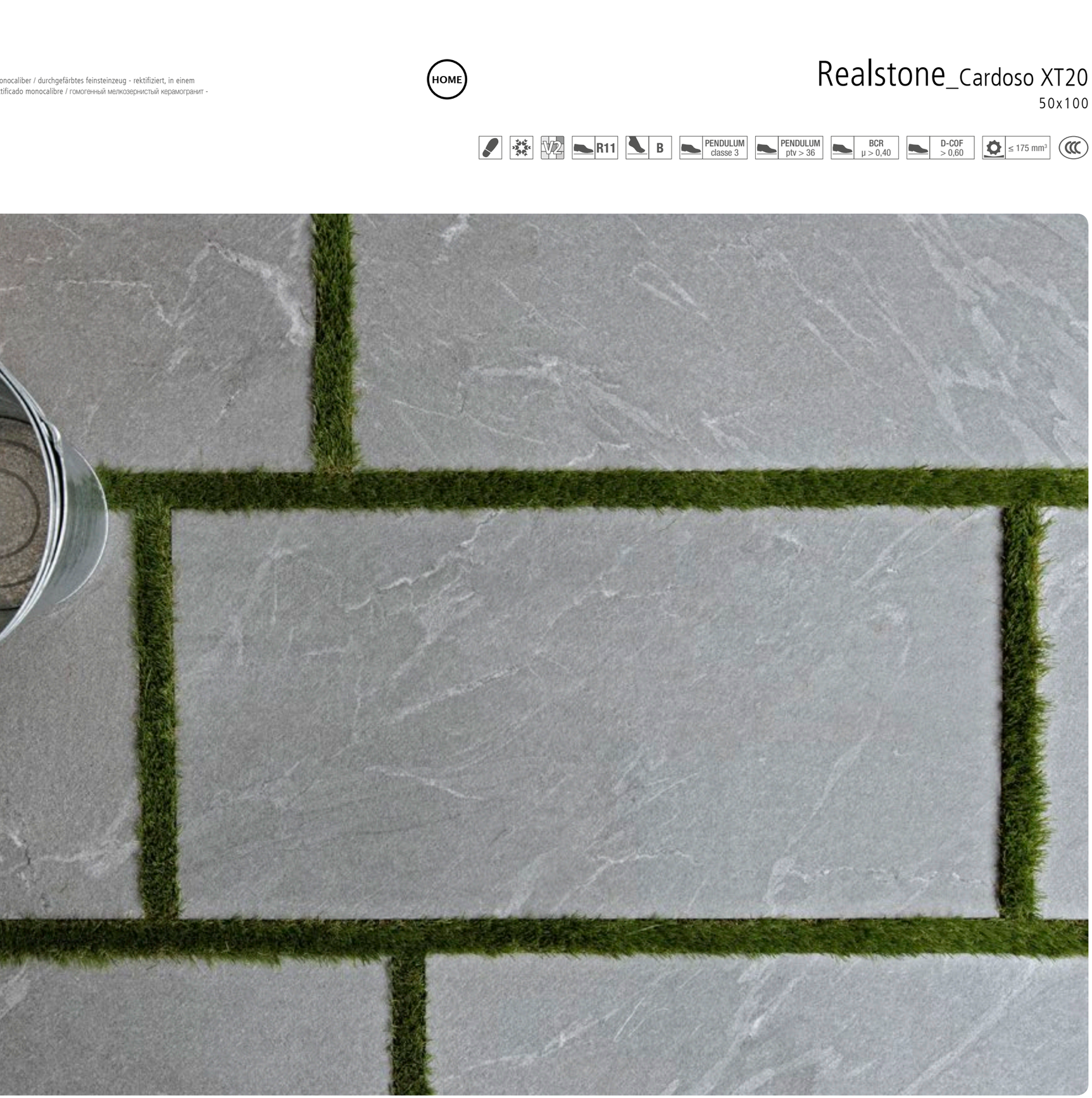
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**

HOME

# Realstone_Cardoso XT20

50x100



**R06W** Cardoso XT20 Grigio rettificato 50x100

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**R06W** Cardoso XT20 Grigio rettificato
50x100

H



**R18F** Cardoso XT20 Antracite rettificato
50x100

H



**R18G** Cardoso XT20 Silver rettificato
50x100

H



HOME

# Realstone_Cardoso XT20
50x100

**tech info**

*

Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | |
| 50x100 | 1 | 0,5 | 23,50 | 50 | 25,00 | 1175,00 | 20 |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Cardoso XT20 Grigio | R09M | R09N | R09P | R09Q | R09R | R09S | R09T |
| Cardoso XT20 Antracite | R18K | R18M | R18P | R18R | R18T | R18V | R18X |
| Cardoso XT20 Silver | R18L | R18N | R18Q | R18S | R18U | R18W | R18Y |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x100x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x50x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x50x20 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x50x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Cardoso XT20 Grigio | R09U | R09V | R09L | R09X | R09W | R09Y | R09Z |
| Cardoso XT20 Antracite | R18Z | R191 | R18H | R19C | R193 | R19G | R19E |
| Cardoso XT20 Silver | R190 | R192 | R18J | R19D | R19A | R19H | R19F |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Jerusalem

60x120 75x75 60x60 30x60

| R10 | R9 | R11 | C | PENDULUM classe 2 | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| naturale | soft | strutturato | strutturato | naturale | soft | strutturato | naturale + strutturato | | | |




**R05A** Jerusalem Noce rettificato 75x75
**R05W** Jerusalem Noce strutturato rettificato 30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Jerusalem

60x120 75x75 60x60 30x60



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**R04V** Jerusalem Avorio rettificato
**R04X** Jerusalem Avorio strutturato rettificato
**R08A** Jerusalem Avorio Soft rettificato

60x60

**R04Z** Jerusalem Avorio rettificato
**R053** Jerusalem Avorio strutturato rettificato
**R08D** Jerusalem Avorio Soft rettificato

30x60

**R05T** Jerusalem Avorio rettificato
**R05V** Jerusalem Avorio strutturato rettificato
**R08F** Jerusalem Avorio Soft rettificato

75x75

**R057** Jerusalem Avorio rettificato
**R07Y** Jerusalem Avorio Soft rettificato



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**R04W** Jerusalem Noce rettificato
**R04Y** Jerusalem Noce strutturato rettificato
**R08C** Jerusalem Noce Soft rettificato

60x60

**R052** Jerusalem Noce rettificato
**R054** Jerusalem Noce strutturato rettificato
**R08E** Jerusalem Noce Soft rettificato

30x60

**R05U** Jerusalem Noce rettificato
**R05W** Jerusalem Noce strutturato rettificato
**R08G** Jerusalem Noce Soft rettificato

75x75

**R05A** Jerusalem Noce rettificato
**R07Z** Jerusalem Noce Soft rettificato



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**R10D** Jerusalem Grigio rettificato
**R10K** Jerusalem Grigio strutturato rettificato
**R10H** Jerusalem Grigio Soft rettificato

60x60

**R10W** Jerusalem Grigio rettificato
**R11S** Jerusalem Grigio strutturato rettificato
**R11W** Jerusalem Grigio Soft rettificato

30x60

**R11X** Jerusalem Grigio rettificato
**R11Y** Jerusalem Grigio strutturato rettificato
**R11Z** Jerusalem Grigio Soft rettificato

75x75

**R0RC** Jerusalem Grigio rettificato
**R0W5** Jerusalem Grigio Soft rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



**R09G** Jerusalem Mosaico Avorio
30x30



**R09H** Jerusalem Mosaico Noce
30x30



**R122** Jerusalem Mosaico Grigio
30x30



**R09J** Jerusalem Mosaico Avorio
30x30



**R09K** Jerusalem Mosaico Noce
30x30



**R123** Jerusalem Mosaico Grigio
30x30



**R12A** Realstone Mosaico Mix*
37x24,5





# Realstone_Jerusalem

60x120 75x75 60x60 30x60

**tech info**

*

Mix di tutti i fondi **/** Mixture of all plain tiles / Mischung aller Grundfliesen / Mélange de tous les fonds / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

**

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***

Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

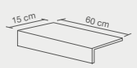


BT.B.C.**
7x60



BT.B.C.**
7x75

| | | |
|---|---|---|
| Jerusalem Avorio | R12L | R12P |
| Jerusalem Noce | R12M | R12Q |
| Jerusalem Grigio | R12N | R12R |




E.ELLE***
15x60x4

| | |
|---|---|
| Jerusalem Avorio | R06D |
| Jerusalem Noce | R06E |
| Jerusalem Grigio | R06F |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M2 | KG | | M2 | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | nat. | 2 | 1,44 | 34,07 | 36 | 51,84 | 1226,67 | 10,5 |
| 60x120 | soft | 2 | 1,44 | 34,24 | 36 | 51,84 | 1232,60 | 10,5 |
| 60x120 | strutt. | 2 | 1,44 | 33,43 | 36 | 51,84 | 1203,50 | 10,5 |
| 75x75 | | 2 | 1,13 | 24,48 | 42 | 47,25 | 1028,19 | 10 |
| 75x75 | soft | 2 | 1,13 | 24,98 | 42 | 47,25 | 1049,26 | 10 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1020,00 | 10 |
| 60x60 | soft | 3 | 1,08 | 24,50 | 40 | 43,20 | 980,00 | 10 |
| 30x60 | | 5 | 0,90 | 22,44 | 48 | 43,20 | 1077,18 | 10 |
| 30x60 | soft | 5 | 0,90 | 21,24 | 48 | 43,20 | 1019,35 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 37x24,5 | mosaico mix | 5 | 0,34 | 5,41 | 54 | 18,37 | 292,10 | 10 |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 7,73 | 80 | 28,80 | 618,00 | 10 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60 | E.ELLE | 4 | 0,36 | 8,70 | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,42 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,0 ml | 18,18 | | | | 10 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nassaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

HOME

# Realstone_Jerusalem XT20

50x100

V2 | R11 | B | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,60 | ≤ 175 mm³



**R06X** Jerusalem XT20 Avorio rettificato 50x100

# Realstone_Jerusalem XT20
50x100

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный моноколиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**R06X** Jerusalem XT20 Avorio rettificato
50x100 H



**R06Y** Jerusalem XT20 Noce rettificato
50x100 H



**R12E** Jerusalem XT20 Grigio rettificato
50x100 H

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 50x100 | 1 | 0,50 | 23,50 | 50 | 25,00 | 1175,00 | 20 |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Jerusalem XT20 Avorio | R0G0 | R0G2 | R0G4 | R0J4 | R0NN | R0NQ | R0NS |
| Jerusalem XT20 Noce | R0G1 | R0G3 | R0J3 | R0J5 | R0NP | R0NR | R0NT |
| Jerusalem XT20 Grigio | R13F | R13G | R13H | R13J | R13K | R13L | R13M |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x100x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x50x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x50x20 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x50x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Jerusalem XT20 Avorio | R0NX | R0NZ | R0C9 | R0RD | R0QZ | R10A | R10E |
| Jerusalem XT20 Noce | R0NY | R0PA | R0CE | R0TN | R0RA | R10C | R10F |
| Jerusalem XT20 Grigio | R13N | R13P | R13E | R13R | R13Q | R12Y | R12W |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Realstone_Quarzite

60x120 60x60 30x60

| R10 | R9 | R11 | C | PENDULUM classe 2 | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| naturale | soft | strutturato | strutturato | naturale | soft | strutturato | naturale + strutturato | | | |



**R04E** Quarzite Grigio rettificato 60x120
**R04L** Quarzite Grigio rettificato 60x60
**R07J** Quarzite Grigio rettificato 30x60
**R04H** Quarzite Grigio strutturato rettificato 60x120
**R04P** Quarzite Grigio strutturato rettificato 60x60
**R07L** Quarzite Grigio strutturato rettificato 30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**R04G** Quarzite Bianco rettificato
**R04K** Quarzite Bianco strutturato rettificato
**R07T** Quarzite Bianco Soft rettificato

60x60

**R04N** Quarzite Bianco rettificato
**R04R** Quarzite Bianco strutturato rettificato
**R07V** Quarzite Bianco Soft rettificato

30x60

**R07K** Quarzite Bianco rettificato
**R07M** Quarzite Bianco strutturato rettificato
**R07X** Quarzite Bianco Soft rettificato



**R08X** Quarzite Mosaico 3D Bianco
29x29



H Naturale
H Soft
H Strutturato

60x120

**R04E** Quarzite Grigio rettificato
**R04H** Quarzite Grigio strutturato rettificato
**R07S** Quarzite Grigio Soft rettificato

60x60

**R04L** Quarzite Grigio rettificato
**R04P** Quarzite Grigio strutturato rettificato
**R07U** Quarzite Grigio Soft rettificato

30x60

**R07J** Quarzite Grigio rettificato
**R07L** Quarzite Grigio strutturato rettificato
**R07W** Quarzite Grigio Soft rettificato



**R08W** Quarzite Mosaico 3D Grigio
29x29

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.





# Realstone_Quarzite

60x120 60x60 30x60



**R08Z** Quarzite Muretto Bianco
30x60



**R12A** Realstone Mosaico Mix*
37x24,5



**R08Y** Quarzite Muretto Grigio
30x60

**tech info**

*

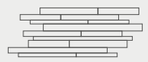
Mix di tutti i fondi **/** Mixture of all plain tiles / Mischung aller Grundfliesen / Mélange de tous les fonds / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

**

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***

Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)



Mosaico assemblato con tratto plastico **/** Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

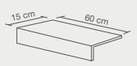


Mosaico assemblato con resina / Resin-bonded mosaic / Harzverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec résine / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.**
7x60




E.ELLE***
15x60x4

| | | |
|---|---|---|
| Quarzite Bianco | R12K | R06C |
| Quarzite Grigio | R12J | R03K |

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | | 2 | 1,44 | 34,71 | 36 | 51,84 | 1249,59 | 10,5 |
| 60x120 | strutt. | 2 | 1,44 | 34,77 | 36 | 51,84 | 1251,63 | 10,5 |
| 60x120 | soft | 2 | 1,44 | 34,24 | 36 | 51,84 | 1232,60 | 10,5 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1020,00 | 10 |
| 60x60 | soft | 3 | 1,08 | 24,50 | 40 | 43,20 | 980,00 | 10 |
| 30x60 | | 5 | 0,90 | 22,44 | 48 | 43,20 | 1077,18 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x60 | muretto | 4 | 0,72 | 19,37 | 27 | 19,44 | 522,96 | 10 |
| 37x24,5 | mosaico mix | 5 | 0,34 | 5,41 | 54 | 18,37 | 292,10 | 10 |
| 29x29 | mosaico | 4 | 0,34 | 7,83 | 80 | 26,91 | 626,00 | 10 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60x4 | E.ELLE | 4 | 0,36 | 8,70 | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,0 ml | 18,18 | | | | 10 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**

HOME

# Realstone_Quarzite XT20

50x100

R11 | B | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,60 | ≤ 175 mm³



**R07G** Quarzite XT20 Grigio rettificato 50x100

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**R07H** Quarzite XT20 Bianco rettificato
50x100

H



**R07G** Quarzite XT20 Grigio rettificato
50x100

H





# Realstone_Quarzite XT20
50x100

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 50x100 | 1 | 0,50 | 23,50 | 50 | 25,00 | 1175,00 | 20 |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | GRADONE* STEP TILE* 40x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 | ALZATA RISER TILE 20x100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Quarzite XT20 Bianco | R10L | R10N | R10Q | R10S | R10U | R10Z | R11C |
| Quarzite XT20 Grigio | R10M | R10P | R10R | R10T | R10Y | R11A | R11D |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x100 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x100x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x50x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x50x120 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x50x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Quarzite XT20 Bianco | R11E | R11G | R10G | R11L | R11J | R11N | R10Q |
| Quarzite XT20 Grigio | R11F | R11H | R10J | R11M | R11K | R11P | R10R |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + glossy + strutturato**

HOME

# Bistrot

75x150 72x145 75x75 72x72 60x60 58x58 30x60 21x18,2 7x28

| V2 | V3 | V4 | R10 | B | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 2 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pietrasanta Marfil / Infinity Augustus | Calacatta Michelangelo Cremo Delicato | Crux Taupe Crux Grey | bocciardato | bocciardato | 7x28 - 21x18,2 | bocciardato | bocciardato | 7x28 - 21x18,2 - bocciardato | bocciardato | |



**RG9X** Bistrot Cremo Delicato Glossy rettificato 72x145

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + glossy + strutturato**

HOME

# Bistrot

75x150 72x145 75x75 72x72 60x60 58x58 30x60 21x18,2 7x28



G Soft
F Glossy

75x150 Soft
72x145 Glossy

**R50A** Bistrot Pietrasanta Soft rettificato
**R50H** Bistrot Pietrasanta Glossy rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**R4LF** Bistrot Pietrasanta Soft rettificato
**R4LG** Bistrot Pietrasanta Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**R4MH** Bistrot Pietrasanta Soft rettificato
**R4MJ** Bistrot Pietrasanta Glossy rettificato

30x60 Soft

**R4SL** Bistrot Pietrasanta Soft rettificato



G Soft
F Glossy

75x150 Soft
72x145 Glossy

**R50C** Bistrot Calacatta Michelangelo Soft rettificato
**R50J** Bistrot Calacatta Michelangelo Glossy rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**R4RM** Bistrot Calacatta Michelangelo Soft rettificato
**R4RJ** Bistrot Calacatta Michelangelo Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**R4MK** Bistrot Calacatta Michelangelo Soft rettificato
**R4ML** Bistrot Calacatta Michelangelo Glossy rettificato

30x60 Soft

**R4RY** Bistrot Calacatta Michelangelo Soft rettificato



G Soft
F Glossy

75x150 Soft
72x145 Glossy

**R50D** Bistrot Marfil Soft rettificato
**R50K** Bistrot Marfil Glossy rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**R4RN** Bistrot Marfil Soft rettificato
**R4RK** Bistrot Marfil Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**R4MN** Bistrot Marfil Soft rettificato
**R4MM** Bistrot Marfil Glossy rettificato

30x60 Soft

**R4SM** Bistrot Marfil Soft rettificato



H Soft
F Glossy

75x150 Soft
72x145 Glossy

**R50E** Bistrot Crux Taupe Soft rettificato
**R50L** Bistrot Crux Taupe Glossy rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**R4UR** Bistrot Crux Taupe Soft rettificato
**R4LQ** Bistrot Crux Taupe Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**R4UT** Bistrot Crux Taupe Soft rettificato
**R4RR** Bistrot Crux Taupe Glossy rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + glossy + strutturato**

HOME

# Bistrot

75x150 72x145 75x75 72x72 60x60 58x58 30x60 21x18,2 7x28



H Soft
F Glossy
H Bocciardato

75x150 Soft / Bocciardato
72x145 Glossy

**R50F** Bistrot Crux Grey Soft rettificato
**R50M** Bistrot Crux Grey Glossy rettificato
**R50P** Bistrot Crux Grey Bocciardato rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**R4US** Bistrot Crux Grey Soft rettificato
**R4LP** Bistrot Crux Grey Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**R4UU** Bistrot Crux Grey Soft rettificato
**R4RS** Bistrot Crux Grey Glossy rettificato



H Soft
F Glossy
H Bocciardato

75x150 Soft / Bocciardato
72x145 Glossy

**R50G** Bistrot Infinity Soft rettificato
**R50N** Bistrot Infinity Glossy rettificato
**R50Q** Bistrot Infinity Bocciardato rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**R4RQ** Bistrot Infinity Soft rettificato
**R4RL** Bistrot Infinity Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**R4RU** Bistrot Infinity Soft rettificato
**R4RT** Bistrot Infinity Glossy rettificato

30x60 Soft

**R4SP** Bistrot Infinity Soft rettificato



G Soft
F Glossy

75x150 Soft
72x145 Glossy

**RG9Y** Bistrot Augustus Soft rettificato
**RG9W** Bistrot Augustus Glossy rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**RGA0** Bistrot Augustus Soft rettificato
**RGA2** Bistrot Augustus Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**RG9R** Bistrot Augustus Soft rettificato
**RG9N** Bistrot Augustus Glossy rettificato

30x60 Soft

**RGA4** Bistrot Augustus Soft rettificato



H Soft
F Glossy

75x150 Soft
72x145 Glossy

**RG9Z** Bistrot Cremo Delicato Soft rettificato
**RG9X** Bistrot Cremo Delicato Glossy rettificato

75x75 Soft
72x72 Glossy

**RGA1** Bistrot Cremo Delicato Soft rettificato
**RGA3** Bistrot Cremo Delicato Glossy rettificato

60x60 Soft
58x58 Glossy

**RG9S** Bistrot Cremo Delicato Soft rettificato
**RG9P** Bistrot Cremo Delicato Glossy rettificato

30x60 Soft

**RGA5** Bistrot Cremo Delicato Soft rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + glossy + strutturato**

HOME

# Bistrot

75x150 72x145 75x75 72x72 60x60 58x58 30x60 21x18,2 7x28



G

**R4SS** Bistrot Pietrasanta
7x28



G

**R4ST** Bistrot Calacatta Michelangelo
7x28



G

**R4SU** Bistrot Marfil
7x28



G

**R4SW** Bistrot Crux Taupe
7x28



G

**R4SX** Bistrot Crux Grey
7x28



G

**R4SY** Bistrot Infinity
7x28



**R4SZ** Bistrot Pietrasanta
21x18,2

G



**R4TA** Bistrot Calacatta Michelangelo
21x18,2

G



**R4TC** Bistrot Marfil
21x18,2

G



**R4TD** Bistrot Crux Taupe
21x18,2

H



**R4TE** Bistrot Crux Grey
21x18,2

H



**R4TF** Bistrot Infinity
21x18,2

G



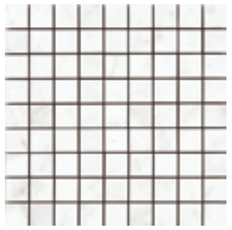
**R4YP** Bistrot Decoro Pietrasanta
21x18,2



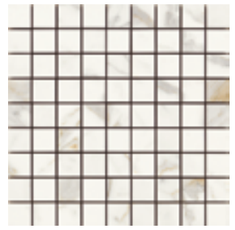
**R4YQ** Bistrot Decoro Calacatta Michelangelo
21x18,2



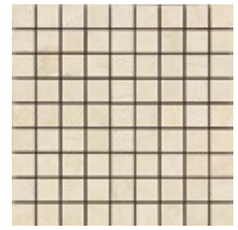
**R4YR** Bistrot Decoro Marfil
21x18,2



**R4ZL** Bistrot Mosaico Pietrasanta Soft
30x30



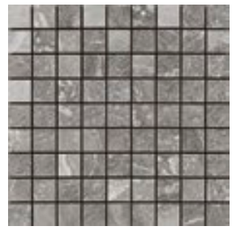
**R4ZM** Bistrot Mosaico Calacatta Michelangelo Soft
30x30



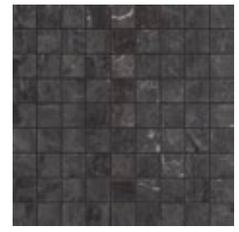
**R4ZK** Bistrot Mosaico Marfil Soft
30x30



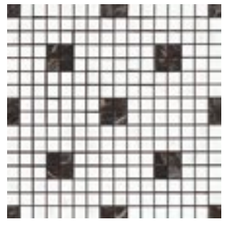
**R4ZQ** Bistrot Mosaico Crux Taupe Soft
30x30



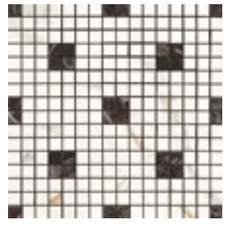
**R4ZR** Bistrot Mosaico Crux Grey Soft
30x30



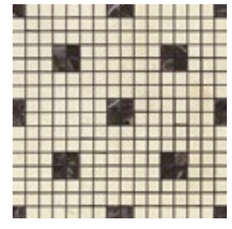
**R4ZS** Bistrot Mosaico Infinity Soft
30x30



**R4ZH** Bistrot Mosaico Pietrasanta Glossy
29x29



**R4ZJ** Bistrot Mosaico Calacatta Michelangelo Glossy
29x29



**R4ZN** Bistrot Mosaico Marfil Glossy
29x29

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

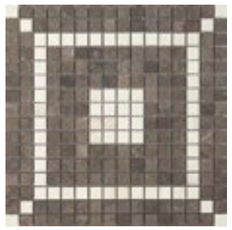
21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + glossy + strutturato**

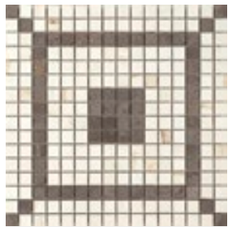
HOME

# Bistrot

75x150 72x145 75x75 72x72 60x60 58x58 30x60 21x18,2 7x28



**RKU8** Bistrot Mosaico Decor Augustus Glossy
29X29



**RKU9** Bistrot Mosaico Decor Cremo Delicato Glossy
29X29



**RKU5** Bistrot Mosaico Brick Augustus Soft
30x30

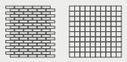


**RKU7** Bistrot Mosaico Brick Cremo Delicato Soft
30x30

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C. Soft*
7x60



BT.B.C. Glossy*
7x58

| | | |
|---|---|---|
| Bistrot Pietrasanta | R4VK | R4VS |
| Bistrot Calacatta Michelangelo | R4VL | R4VT |
| Bistrot Marfil | R4VM | R4VU |
| Bistrot Crux Taupe | R4VP | R4VV |
| Bistrot Crux Grey | R4VQ | R4VW |
| Bistrot Infinity | R4VR | R4VX |
| Bistrot Augustus | RGLC | RGLG |
| Bistrot Cremo Delicato | RGLD | RGLH |



BT.B.C. Soft*
7x75



BT.B.C. Glossy*
7x72

| | | |
|---|---|---|
| Bistrot Pietrasanta | R50V | R51C |
| Bistrot Calacatta Michelangelo | R50W | R51D |
| Bistrot Marfil | R50X | R51E |
| Bistrot Crux Taupe | R50Z | R51F |
| Bistrot Crux Grey | R51A | R51G |
| Bistrot Infinity | R50Y | R51H |
| Bistrot Augustus | RGLE | RGLJ |
| Bistrot Cremo Delicato | RGLF | RGLK |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 75x150 | soft / bocc. | 2 | 2,25 | 55,99 | 21 | 47,25 | 1175,69 | 10,5 |
| 72x145 | glossy | 2 | 2,09 | 48,07 | 21 | 43,85 | 1009,40 | 10,5 |
| 75x75 | soft | 2 | 1,12 | 26,09 | 42 | 47,25 | 1096,12 | 10,5 |
| 72x72 | glossy | 2 | 1,04 | 24,11 | 42 | 43,55 | 1012,45 | 10,5 |
| 60x60 | soft | 3 | 1,08 | 24,25 | 40 | 43,20 | 969,99 | 9,5 |
| 58x58 | glossy | 3 | 1,01 | 23,00 | 40 | 40,37 | 910,00 | 10 |
| 30x60 | soft | 5 | 0,90 | 20,24 | 48 | 43,20 | 971,59 | 9,5 |
| 21x18,2 | | 16 | 0,46 | 9,53 | 100 | 45,86 | 953,34 | 9,5 |
| 7x28 | | 50 | 0,98 | 19,18 | 52 | 50,96 | 997,11 | 9,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x30 | mosaico soft | 4 | 0,36 | 7,89 | 72 | 25,92 | 568,10 | 10 |
| 30x30 | mosaico brick soft | 4 | 0,36 | 7,89 | 72 | 25,92 | 568,10 | 10 |
| 29x29 | mosaico glossy | 4 | 0,34 | 7,58 | 80 | 26,91 | 606,07 | 10 |
| 29x29 | mosaico decor glossy | 4 | 0,34 | 7,58 | 80 | 26,91 | 606,07 | 10 |
| 21x18,2 | decoro | 16 | 0,46 | 9,52 | 100 | 45,86 | 952,85 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. soft | 13 | 9,75 ml | 17,45 | | | | 10,5 |
| 7x72 | BT.B.C. glossy | 14 | 10,08 ml | 18,13 | | | | 10,5 |
| 7x60 | BT.B.C. soft | 15 | 9,00 ml | 14,43 | | | | 9,5 |
| 7x58 | BT.B.C. glossy | 14 | 8,12 ml | 14,88 | | | | 10 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



**R00D** Boom Acciaio rettificato 75x150
**R00J** Boom Acciaio strutturato rettificato 60x60



HOME

# Boom

75x150 75x75 60x60 30x60

R9 | R11 strutturato | B strutturato | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 3 strutturato | PENDULUM ptv > 36 strutturato | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³



H

75x150

**R00A** Boom Sabbia rettificato

75x75

**R53J** Boom Sabbia rettificato

60x60

**R54G** Boom Sabbia rettificato
**R00G** Boom Sabbia strutturato rettificato

30x60

**R13S** Boom Sabbia rettificato



H

75x150

**R00C** Boom Calce rettificato

75x75

**R53K** Boom Calce rettificato

60x60

**R54F** Boom Calce rettificato
**R00H** Boom Calce strutturato rettificato

30x60

**R13T** Boom Calce rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

HOME

# Boom

75x150 75x75 60x60 30x60



H

75x150

**R000** Boom Luce rettificato

75x75

**R53H** Boom Luce rettificato

60x60

**R54E** Boom Luce rettificato
**R00F** Boom Luce strutturato rettificato

30x60

**R13A** Boom Luce rettificato



H

75x150

**R00D** Boom Acciaio rettificato

75x75

**R53L** Boom Acciaio rettificato

60x60

**R54H** Boom Acciaio rettificato
**R00J** Boom Acciaio strutturato rettificato

30x60

**R13C** Boom Acciaio rettificato



H

75x150

**R00E** Boom Piombo rettificato

75x75

**R53M** Boom Piombo rettificato

60x60

**R54J** Boom Piombo rettificato
**R00K** Boom Piombo strutturato rettificato

30x60

**R13D** Boom Piombo rettificato



**R02E** Boom Mosaico Sabbia
44,9x61,6



**R02F** Boom Mosaico Calce
44,9x61,6



**R02G** Boom Mosaico Acciaio
44,9x61,6



**R02H** Boom Mosaico Piombo
44,9x61,6

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



**R54R** Boom Mosaico Sabbia
30x30



**R54S** Boom Mosaico Calce
30x30



**R54Q** Boom Mosaico Luce
30x30



**R54T** Boom Mosaico Acciaio
30x30



**R54U** Boom Mosaico Piombo
30x30



**R13X** Boom Mosaico Sabbia
30x30



**R13Y** Boom Mosaico Calce
30x30



**R13U** Boom Mosaico Luce
30x30



**R13V** Boom Mosaico Acciaio
30x30



**R13W** Boom Mosaico Piombo
30x30



HOME

# Boom

75x150 75x75 60x60 30x60

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro **/** Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico assemblato con tratto plastico **/** Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.* 7x60 | BT.B.C.* 7x75 |
|---|---|---|
| Boom Sabbia | R54L | R53P |
| Boom Calce | R54M | R53Q |
| Boom Luce | R54K | R53N |
| Boom Acciaio | R54N | R53R |
| Boom Piombo | R54P | R53S |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 75x150 | | 2 | 2,25 | 53,82 | 21 | 47,25 | 1130,22 | 10,5 |
| 75x75 | | 2 | 1,13 | 26,45 | 42 | 47,25 | 1111,02 | 10 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 26,22 | 40 | 43,20 | 1048,82 | 9,5 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 26,84 | 48 | 51,84 | 1288,37 | 9,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 44,9x61,6 | mosaico | 4 | 1,11 | 11,35 | 20 | 22,13 | 227,00 | 10 |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 7,51 | 80 | 28,80 | 600,66 | 9,5 |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 7,55 | 80 | 28,80 | 603,86 | 10 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,5 ml | 18,87 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 18,18 | | | | 9,5 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodgrace
25x150

R9 | PENDULUM classe 1 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³



**R05E** Woodgrace Coconut rettificato 25x150
**R06H** Eden Bianco 7x28

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodgrace
25x150



G

**R05C** Woodgrace Milk rettificato
25x150



H

**R05D** Woodgrace Sugar rettificato
25x150



G

**R05E** Woodgrace Coconut rettificato
25x150



G

**R05G** Woodgrace Tea rettificato
25x150



H

**R05F** Woodgrace Salt rettificato
25x150

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



**R09A** Woodgrace Chevron Milk rettificato
73,2x11,8 G



**R09C** Woodgrace Chevron Sugar rettificato
73,2x11,8 H



**R09D** Woodgrace Chevron Coconut rettificato
73,2x11,8 G



**R09E** Woodgrace Chevron Tea rettificato
73,2x11,8 G



**R09F** Woodgrace Chevron Salt rettificato
73,2x11,8 H





# Woodgrace
25x150

**tech info**



**Chevron 45°**

In ogni scatola sono presenti n° 5 pezzi SX e n° 5 pezzi DX da utilizzare per la realizzazione della posa Chevron / There are 5 left pieces and 5 right pieces in each box to use to create the Chevron laying pattern / In jedem Karton befinden sich 5 Stück Linksausführung und 5 Stück Rechtsausführung für Verlegungen im Verlegemuster Chevron / Chaque boîte comporte 5 pièces gauche et 5 pièces droite pour la mise en œuvre de la pose en Chevron / En cada caja hay cinco piezas izquierda y cinco piezas derecha que utilizar para disponer la colocación Chevron / В каждой коробке имеются 5 левосторонних изделий и 5 правосторонних, используемых для укладки Chevron:



*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7x75



GR.*
32,5x150x4

| | | |
|---|---|---|
| Woodgrace Milk | R08H | R08N |
| Woodgrace Sugar | R08J | R08P |
| Woodgrace Coconut | R08K | R08Q |
| Woodgrace Tea | R08L | R08R |
| Woodgrace Salt | R08M | R08S |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x150 | | 3 | 1,13 | 27,29 | 45 | 50,63 | 1228,42 | 10,5 |
| 73,2x11,8 | chevron | 10 | 0,72 | 9,63 | 45 | 32,40 | 433,33 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 32,5x150x4 | GR. | 2 | 0,98 | 25,90 | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 13 | 9,75 ml | 17,80 | | | | 10,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Rewind

90x90 60x120 75x75 60x60 30x60 45x45 21x18,2 7x28

| R9 | R10 | B | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 2 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7x28 outdoor | 7x28 outdoor | | 7x28 outdoor | 90x90 60x120 75x75 60x60 30x60 45x45 21x18,2 esagona 7x28 outdoor | | 21x18,2 | |



**R4AW** Rewind Argilla 75x75
**R4DV** Rewind Decoro cementine 21x18,2

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

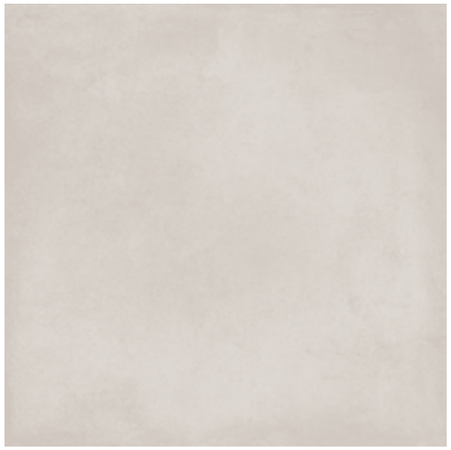
21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Rewind

90x90 60x120 75x75 60x60 30x60 45x45 21x18,2 7x28



H

60x120

**R4DX** Rewind Vanilla rettificato

60x60

**R4AY** Rewind Vanilla rettificato

90x90

**R4KL** Rewind Vanilla rettificato

30x60

**R4CF** Rewind Vanilla rettificato

75x75

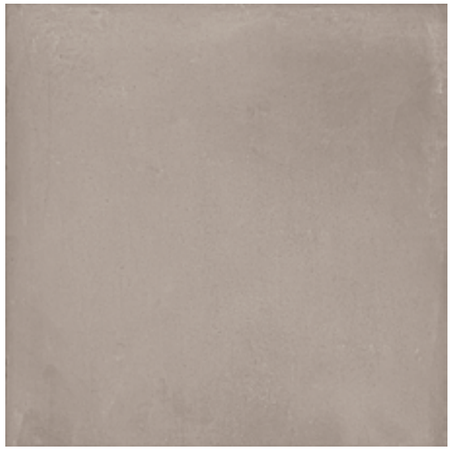
**R4AS** Rewind Vanilla rettificato

45x45

**R4JX** Rewind Vanilla



**R4KY** Rewind Vanilla
7x28 H



H

60x120

**R4DY** Rewind Polvere rettificato

60x60

**R4AZ** Rewind Polvere rettificato

90x90

**R4KM** Rewind Polvere rettificato

30x60

**R4CG** Rewind Polvere rettificato

75x75

**R4AT** Rewind Polvere rettificato

45x45

**R4JY** Rewind Polvere



**R4KZ** Rewind Polvere
7x28 G



**R4PL** Rewind Polvere Outdoor
7x28 H



H

90x90

**R4KN** Rewind Peltro rettificato

60x60

**R4CA** Rewind Peltro rettificato

45x45

**R4JZ** Rewind Peltro

30x60

**R4CH** Rewind Peltro rettificato

75x75

**R4AU** Rewind Peltro rettificato



**R4LA** Rewind Peltro
7x28 G



**R4PN** Rewind Peltro Outdoor
7x28 H



**R4CM** Rewind Vanilla
21x18,2 H



**R4CN** Rewind Polvere
21x18,2 H



**R4CP** Rewind Peltro
21x18,2 H

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Rewind

90x90 60x120 75x75 60x60 30x60 45x45 21x18,2 7x28



H

60x120

**R4EA** Rewind Corda rettificato

60x60

**R4CE** Rewind Corda rettificato

90x90

**R4KR** Rewind Corda rettificato

30x60

**R4CL** Rewind Corda rettificato

75x75

**R4AX** Rewind Corda rettificato

45x45

**R4KD** Rewind Corda



**R4LE** Rewind Corda
7x28 H



H

60x120

**R4DZ** Rewind Argilla rettificato

60x60

**R4CD** Rewind Argilla rettificato

90x90

**R4KQ** Rewind Argilla rettificato

30x60

**R4CK** Rewind Argilla rettificato

75x75

**R4AW** Rewind Argilla rettificato

45x45

**R4KC** Rewind Argilla



**R4LD** Rewind Argilla
7x28 H



**R4PM** Rewind Argilla Outdoor
7x28 H



H

90x90

**R4KP** Rewind Tabacco rettificato

60x60

**R4CC** Rewind Tabacco rettificato

45x45

**R4KA** Rewind Tabacco

30x60

**R4CJ** Rewind Tabacco rettificato

75x75

**R4AV** Rewind Tabacco rettificato



**R4LC** Rewind Tabacco
7x28 G



**R4CS** Rewind Corda
21x18,2 H



**R4CR** Rewind Argilla
21x18,2 H



**R4CQ** Rewind Tabacco
21x18,2 H

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

21x18,2 - 7x28
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Vanilla, Polvere, Peltro

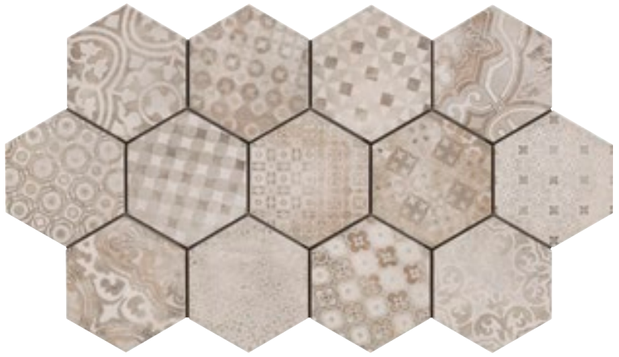


**R4DT** Rewind Decoro geometrico Vanilla*
21x18,2

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Corda, Tabacco, Argilla



**R4DU** Rewind Decoro geometrico Corda*
21x18,2



**R4DV** Rewind Decoro cementine**
21x18,2





# Rewind

90x90 60x120 75x75 60x60 30x60 45x45 21x18,2 7x28

**tech info**

*
18 diversi soggetti / 18 different motifs / 18 verschiedene Motive / 18 sujets différents / 18 temas diferentes / 18 различных рисунка

**
13 diversi soggetti / 13 different motifs / 13 verschiedene Motive / 13 sujets différents / 13 temas diferentes / 13 различных рисунка

***
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

****
Battiscopa ottenuto per pressatura Pressed skirting tile / Gepresster Sockel / Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

*****
Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.***
7x75



BT.B.C.***
7x60



BT.B.C.****
8x45

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rewind Vanilla | R4EU | R4EN | R4KE |
| Rewind Polvere | R4EV | R4EP | R4KF |
| Rewind Peltro | R4EW | R4EQ | R4KG |
| Rewind Corda | R4EZ | R4ET | R4KK |
| Rewind Argilla | R4EY | R4ES | R4KJ |
| Rewind Tabacco | R4EX | R4ER | R4KH |



GR.*****
32,5x60

| | |
|---|---|
| Rewind Vanilla | R4FX |
| Rewind Polvere | R4FY |
| Rewind Peltro | R4FZ |
| Rewind Corda | R4GA |
| Rewind Argilla | R4G8 |
| Rewind Tabacco | R4G5 |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 90x90 | | 2 | 1,62 | 40,99 | 24 | 38,88 | 984,00 | 10,5 |
| 60x120 | | 2 | 1,44 | 33,57 | 36 | 51,84 | 1208,40 | 10 |
| 75x75 | | 2 | 1,13 | 26,45 | 42 | 47,25 | 1111,02 | 10 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 26,22 | 40 | 43,20 | 1048,82 | 10 |
| 30x60 | | 5 | 0,90 | 21,88 | 48 | 43,20 | 1050,02 | 10 |
| 45x45 | | 5 | 1,01 | 20,00 | 33 | 33,41 | 662,19 | 9 |
| 21x18,2 | | 16 | 0,46 | 9,64 | 100 | 45,86 | 963,88 | 9,5 |
| 7x28 | | 50 | 0,98 | 19,18 | 52 | 50,96 | 997,11 | 9 |
| 7x28 | outdoor | 50 | 0,98 | 19,18 | 52 | 50,96 | 997,11 | 9 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 21x18,2 | | 16 | 0,46 | 9,64 | 100 | 45,86 | 963,88 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 32,5x60 | GR. | 4 | 0,78 | 21,07 | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,87 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 18,18 | | | | 10 |
| 8x45 | BT.B.C. | 30 | 13,50 ml | 21,30 | | | | 8,2 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**

HOME

# Rewind XT20

60x60

V2 | R11 | B | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | D-COF > 0,60 | ≤ 175 mm³




**R4EM** Rewind XT20 Corda 60x60

# Rewind XT20

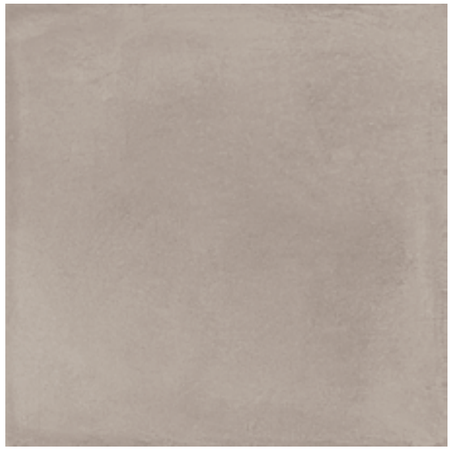
60x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

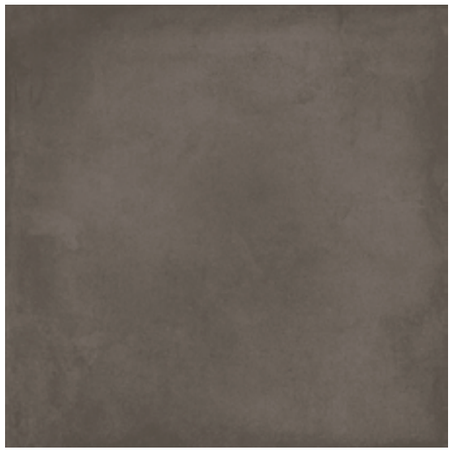
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**R4EJ** Rewind XT20 Polvere
**R4HP** Rewind XT20 Polvere rettificato
60x60 H



**R4EK** Rewind XT20 Peltro
**R4HQ** Rewind XT20 Peltro rettificato
60x60 H



**R4EL** Rewind XT20 Argilla
**R4HR** Rewind XT20 Argilla rettificato
60x60 H



**R4EM** Rewind XT20 Corda
**R4HS** Rewind XT20 Corda rettificato
60x60 H

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 2 | 0,72 | 34,79 | 32 | 23,04 | 1113,34 | 20 |
| 60x60 | rettificato | 2 | 0,72 | 33,73 | 32 | 23,04 | 1079,50 | 20 |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 30x60 | GRADONE* STEP TILE* 30x60 | GRADONE* STEP TILE* 30x60 | GRADONE* STEP TILE* 30x60 | ALZATA RISER TILE 20x60 | ALZATA RISER TILE 20x60 | ALZATA RISER TILE 20x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Rewind XT20 Polvere | R59N | R59S | R59W | R5A9 | R5AE | R5AJ | R5AN |
| Rewind XT20 Peltro | R59P | R59T | R59X | R5AA | R5AF | R5AK | R5AP |
| Rewind XT20 Argilla | R59Q | R59U | R59Y | R5AC | R5AG | R5AL | R5AQ |
| Rewind XT20 Corda | R59R | R59V | R59Z | R5AD | R5AH | R5AM | R5AR |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 30x60 | COPRI MURETTO COPING TILE 30x60 | ELEMENTO ELLE* RETTIFICATO RECTIFIED L-EDGING TILE* 15x60x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x20x60 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Rewind XT20 Polvere | R5CK | R5CP | R59J | R5AW | R5CA | R5AS | R5CF |
| Rewind XT20 Peltro | R5CL | R5CQ | R59K | R5AX | R5CC | R5AT | R5CG |
| Rewind XT20 Argilla | R5CM | R5CR | R59L | R5AY | R5CD | R5AU | R5CH |
| Rewind XT20 Corda | R5CN | R5CS | R59M | R5AZ | R5CE | R5AV | R5CJ |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

Beige, Greige, Fango, Grigio, Nero
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

Bianco
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Concept

60x120 30x120 75x75 37,5x75 60x60 30x60 15x60 45x45

V2 | R10 | BCR μ > 0,40 | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 1 | ≤ 175 mm³



**R288** Concept Grigio rettificato 60x60
**R2AM** Concept Decoro A Grigio 30x60
**R2AN** Concept Decoro B Grigio 30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

Beige, Greige, Fango, Grigio, Nero
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

Bianco
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Concept

60x120 30x120 75x75 37,5x75 60x60 30x60 15x60 45x45



H

**R2GS** Concept Beige rettificato

60x120

**R2JX** Concept Beige rettificato

30x120

**R3HW** Concept Beige rettificato

37,5x75

**R3HQ** Concept Beige rettificato

75x75

**R285** Concept Beige rettificato

60x60

**R28E** Concept Beige rettificato

30x60

**R28L** Concept Beige rettificato

15x60

**R2XV** Concept Beige

45x45



H

**R2GT** Concept Greige rettificato

60x120

**R2JY** Concept Greige rettificato

30x120

**R3HX** Concept Greige rettificato

37,5x75

**R3HR** Concept Greige rettificato

75x75

**R287** Concept Greige rettificato

60x60

**R28F** Concept Greige rettificato

30x60

**R28M** Concept Greige rettificato

15x60

**R2XW** Concept Greige

45x45

G



H

**R2GV** Concept Fango rettificato

60x120

**R2KA** Concept Fango rettificato

30x120

**R3HY** Concept Fango rettificato

37,5x75

**R3HS** Concept Fango rettificato

75x75

**R28A** Concept Fango rettificato

60x60

**R28H** Concept Fango rettificato

30x60

**R28P** Concept Fango rettificato

15x60

**R2WN** Concept Fango

45x45

G



H

**R2GR** Concept Bianco rettificato

60x120

**R2JW** Concept Bianco rettificato

30x120

**R3HV** Concept Bianco rettificato

37,5x75

**R3HP** Concept Bianco rettificato

75x75

**R284** Concept Bianco rettificato

60x60

**R28D** Concept Bianco rettificato

30x60

**R28K** Concept Bianco rettificato

15x60

**R2XU** Concept Bianco

45x45

# Concept

60x120 30x120 75x75 37,5x75 60x60 30x60 15x60 45x45

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

Beige, Greige, Fango, Grigio, Nero
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

Bianco
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



H

60x120

**R2GU** Concept Grigio rettificato

60x60

**R288** Concept Grigio rettificato

30x120

**R2JZ** Concept Grigio rettificato

30x60

**R28G** Concept Grigio rettificato

37,5x75

**R3HZ** Concept Grigio rettificato

15x60

**R28N** Concept Grigio rettificato

75x75

**R3HT** Concept Grigio rettificato

45x45

**R2XX** Concept Grigio



H

60x120

**R2GW** Concept Nero rettificato

60x60

**R28C** Concept Nero rettificato

30x120

**R2KC** Concept Nero rettificato

30x60

**R28J** Concept Nero rettificato

37,5x75

**R3J0** Concept Nero rettificato

15x60

**R28Q** Concept Nero rettificato

75x75

**R3HU** Concept Nero rettificato

45x45

G

**R2WP** Concept Nero



**R2AW** Concept Mosaico Beige
30x30



**R2AX** Concept Mosaico Greige
30x30



**R2AY** Concept Mosaico Fango
30x30



**R2AT** Concept Mosaico Bianco
30x30



**R2AU** Concept Mosaico Grigio
30x30



**R2AV** Concept Mosaico Nero
30x30

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

Beige, Greige, Fango, Grigio, Nero
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

Bianco
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



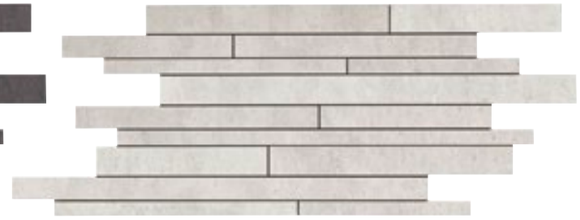
**R2HS** Concept Muretto Beige
30x60



**R2HT** Concept Muretto Greige
30x60



**R2HU** Concept Muretto Fango
30x60



**R2HP** Concept Muretto Bianco
30x60



**R2HQ** Concept Muretto Grigio
30x60



**R2HR** Concept Muretto Nero
30x60





# Concept

60x120 30x120 75x75 37,5x75 60x60 30x60 15x60 45x45





**R2AK** Concept Decoro Beige*
15x60



**R2AL** Concept Decoro Greige*
15x60



**R2AH** Concept Decoro Bianco*
15x60



**R2AJ** Concept Decoro Grigio*
15x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

Beige, Greige, Fango, Grigio, Nero
**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный моноколиберный

Bianco
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный моноколиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



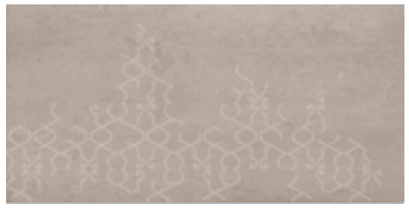
**R2AP** Concept Decoro A Beige**
30x60



**R2AQ** Concept Decoro B Beige**
30x60



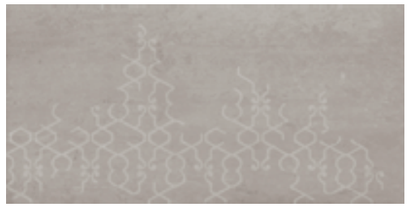
**R2AR** Concept Decoro A Greige**
30x60



**R2AS** Concept Decoro B Greige**
30x60



**R2AM** Concept Decoro A Grigio**
30x60



**R2AN** Concept Decoro B Grigio**
30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

# Concept
10x10



**R37G** Concept Beige
10x10



**R37H** Concept Greige
10x10



**R37J** Concept Fango
10x10



**R37F** Concept Bianco
10x10



**R37L** Concept Grigio
10x10



**R37K** Concept Nero
10x10



Punto colla
Glue-dot





# Concept
60x120 30x120 75x75 37,5x75 60x60 30x60 15x60 45x45

**tech info**

*
4 diversi soggetti **/** 4 different motifs / 4 verschiedene Motive / 4 sujets différents / 4 temas diferentes / 4 различных рисунка

**
La faccia più decorata (A) è ripetibile; la faccia più vuota (B) viene usata come chiusura. / The more elaborately decorated side (A) can be used recurrently; the plainer side (B) is for use as a closing element. / Die dekorierte Seite (A) ist wiederholbar; die Seite mit weniger Dekor (B) wird als Abschluss verwendet. / Le côté le plus décoré (A) peut être répété ; le côté le plus vide (B) est utilisé comme clôture. / La cara más decorada (A) es repetible; la cara más vacía (B) se usa como cierre. **/** Более украшенная сторона (A) повторяется; более пустая сторона (B) используется в качестве затвора.

***
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

****
Battiscopa ottenuto per pressatura **/** Pressed skirting tile / Gepresster Sockel / Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

*****
Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

Mosaico con pellicola trasparente removibile applicata sulla superficie anteriore
Mosaic with removable clear film applied on the front
Mosaik mit vorderseitig angebrachter durchsichtiger Abziehfolie
Mosaïque avec film transparent amovible sur la face avant
Mosaico con película transparente extraíble aplicada sobre la superficie delantera
Мозаика с прозрачной снимаемой плёнкой, наносимой на переднюю поверхность

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

CONCEPT 60x60
R284 - R285 - R287 -
R28A - R288 - R28C

IT/021/002

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




| | BT.B.C.*** 7x75 | BT.B.C.*** 7x60 | BT.B.C.**** 8x45 | GR.***** 32,5x60 |
|---|---|---|---|---|
| Concept Bianco | R3J1 | R2CA | R2WQ | R2CH |
| Concept Beige | R3J2 | R2CE | R2WT | R2CL |
| Concept Greige | R3J3 | R2CF | R2RK | R2CM |
| Concept Fango | R3J4 | R2CG | R2RM | R2CN |
| Concept Grigio | R3J5 | R2CC | R2RL | R2CJ |
| Concept Nero | R3J7 | R2CD | R2RN | R2CK |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | | 2 | 1,44 | 32,57 | 36 | 51,84 | 1172,00 | 10 |
| 30x120 | | 3 | 1,08 | 25,55 | 48 | 51,84 | 1226,58 | 10 |
| 75x75 | | 2 | 1,12 | 24,12 | 42 | 47,25 | 1030,00 | 10 |
| 37,5x75 | | 4 | 1,12 | 24,12 | 48 | 54,00 | 1180,00 | 10 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 22,12 | 40 | 43,20 | 884,88 | 9,5 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 21,54 | 48 | 51,84 | 1034,10 | 9,5 |
| 15x60 | | 9 | 0,81 | 17,47 | 64 | 51,84 | 1118,20 | 9,5 |
| 45x45 | | 5 | 1,01 | 20,50 | 33 | 33,41 | 656,04 | 9 |
| 10x10 | | 96 | 1,00 | 14,68 | 66 | 66,02 | 968,73 | 7 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x60 | muretto | 4 | 0,72 | 17,74 | 27 | 19,44 | 478,88 | 9,5 |
| 30x60 | decoro | 4 | 0,72 | 12,67 | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 9,60 | 80 | 28,80 | 767,99 | 9,5 |
| 15x60 | decoro | 4 | 0,36 | 7,27 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 32,5x60 | GR. | 4 | 0,78 | 19,75 | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,42 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,0 ml | 15,00 | | | | 9,5 |
| 8x45 | BT.B.C. | 30 | 13,50 ml | 18,75 | | | | 8 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

HOME

# Concept XT20

60x60



**R45M** Concept XT20 Grigio rettificato 60x60

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**



**R45P** Concept XT20 Beige rettificato
60x60 H



**R45N** Concept XT20 Greige rettificato
60x60 H



**R45M** Concept XT20 Grigio rettificato
60x60 H



**R45Q** Concept XT20 Nero rettificato
60x60 H







# Concept XT20
60x60

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 2 | 0,72 | 32,00 | 32 | 23,04 | 1032,00 | 20 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60 | E. ELLE | 2 | 0,18 | 5,16 | | | | |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 30x60 | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 30x60 | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 30x60 | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 30x60 | **NEW** ALZATA RISER TILE 20x60 | **NEW** ALZATA RISER TILE 20x60 | **NEW** ALZATA RISER TILE 20x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Concept XT20 Beige | R57W | R580 | R584 | R589 | R58E | R58J | R58N |
| Concept XT20 Greige | R57X | R581 | R585 | R58A | R58F | R58K | R58P |
| Concept XT20 Grigio | R57Y | R582 | R587 | R58C | R58G | R58L | R58Q |
| Concept XT20 Nero | R57Z | R583 | R588 | R58D | R58H | R58M | R58R |

| | **NEW** COPRI MURETTO COPING TILE 30x60 | **NEW** COPRI MURETTO COPING TILE 30x60 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x60x4 | **NEW** BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15 | **NEW** CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x20x60 | **NEW** CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8 | **NEW** GRIGLIA GRID TILE 15x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Concept XT20 Beige | R599 | R59E | R45T | R58W | R590 | R58S | R594 |
| Concept XT20 Greige | R59A | R59F | R45S | R58X | R591 | R58T | R595 |
| Concept XT20 Grigio | R59C | R59G | R45R | R58Y | R592 | R58U | R597 |
| Concept XT20 Nero | R59D | R59H | R45U | R58Z | R593 | R58V | R598 |

**Tutti i pezzi speciali NEW sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces **NEW** are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile **NEW** sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales **NEW** sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales **NEW** se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия **NEW** производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato doppio caricamento - rettificato monocalibro /** double loading fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug mit doppelbeschickung, rektifiziert, monokaliber / grès fin cèrame a double chargement - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino de doble carga - rectificado monocalibre / мелкозернистый керамогранит двойной загрузки - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

**HIGH PERFORMANCE**

HOME

# Landscape

60x120 60x60 30x60

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | R9 | R11 | C | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM classe 1 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³ | |
| | | | naturale | bocciardato | bocciardato | bocciardato | bocciardato | naturale | bocciardato | | |



**R37T** Landscape Sabbia rettificato 60x60
**R38A** Landscape Sabbia bocciardato rettificato 60x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato doppio caricamento - rettificato monocalibro /** double loading fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug mit doppelbeschickung, rektifiziert, monokaliber / grès fin cèrame a double chargement - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino de doble carga - rectificado monocalibre / мелкозернистый керамогранит двойной загрузки - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

## HIGH PERFORMANCE

HOME

# Landscape
60x120 60x60 30x60



H Naturale

60x120

**R37M** Landscape Crema rettificato

60x60

**R37S** Landscape Crema rettificato

30x60

**R37X** Landscape Crema rettificato



H Bocciardato

60x60

**R389** Landscape Crema bocciardato rettificato

30x60

**R38F** Landscape Crema bocciardato rettificato



H Naturale

60x120

**R37N** Landscape Sabbia rettificato

60x60

**R37T** Landscape Sabbia rettificato

30x60

**R37Y** Landscape Sabbia rettificato



H Bocciardato

60x60

**R38A** Landscape Sabbia bocciardato rettificato

30x60

**R38G** Landscape Sabbia bocciardato rettificato



**R3EU** Landscape Mosaico Crema
30x35



**R3EV** Landscape Mosaico Sabbia
30x35

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato doppio caricamento - rettificato monocalibro /** double loading fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug mit doppelbeschickung, rektifiziert, monokaliber / grès fin cèrame a double chargement - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino de doble carga - rectificado monocalibre / мелкозернистый керамогранит двойной загрузки - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

## HIGH PERFORMANCE

HOME

# Landscape
60x120 60x60 30x60



H Naturale

60x120

**R37P** Landscape Grigio rettificato

60x60

**R37U** Landscape Grigio rettificato

30x60

**R37Z** Landscape Grigio rettificato



H Bocciardato

60x60

**R38C** Landscape Grigio bocciardato rettificato

30x60

**R38H** Landscape Grigio bocciardato rettificato



H Naturale

60x120

**R37Q** Landscape Antracite rettificato

60x60

**R37V** Landscape Antracite rettificato

30x60

**R382** Landscape Antracite rettificato



H Bocciardato

60x60

**R38D** Landscape Antracite bocciardato rettificato

30x60

**R38J** Landscape Antracite bocciardato rettificato



**R3EW** Landscape Mosaico Grigio
30x35



**R3EX** Landscape Mosaico Antracite
30x35

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato doppio caricamento - rettificato monocalibro /** double loading fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug mit doppelbeschickung, rektifiziert, monokaliber / grès fin cèrame a double chargement - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino de doble carga - rectificado monocalibre / мелкозернистый керамогранит двойной загрузки - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

## HIGH PERFORMANCE



H Naturale

60x120

**R37R** Landscape Nero rettificato

60x60

**R37W** Landscape Nero rettificato

30x60

**R388** Landscape Nero rettificato



H Bocciardato

60x60

**R38E** Landscape Nero bocciardato rettificato

30x60

**R38K** Landscape Nero bocciardato rettificato



**R3EY** Landscape Mosaico Nero
30x35





# Landscape
60x120 60x60 30x60

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**
Righe incise con becco civetta smaltato (pag. 442)
Scored stripes with glazed coved edge (page 442)
Randstein mit eingefrästen Rillen und glasiertem Halbrundstab (S. 442)
Bandes gravées avec bord rond émaillé (page 442)
Rayas grabadas con canto romo esmaltado (pág. 442)
С нарезными полосками и глазурованным закругленным краем (стр. 442)

***
Monolitico (pag. 442) / One-piece L-tile (page 442) / Randstein einteilig (S. 442) / Monolithique (page 442) / Monolítico (pág. 442) / Монолитная (стр. 442)



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

EU Ecolabel www.ecolabel.eu IT/021/002

LANDSCAPE 60x60
R37S - R37T - R37U - R37V - R37W

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




BT.B.C.* 7x60 | SC.B.C.** 30x60 | E. ELLE bocciardato*** 16x60

| | | | |
|---|---|---|---|
| Landscape Crema | R3GZ | R3HE | R3HK |
| Landscape Sabbia | R3H8 | R3HF | R3HL |
| Landscape Grigio | R3HA | R3HG | R3HM |
| Landscape Antracite | R3HC | R3HH | R3HN |
| Landscape Nero | R3HD | R3HJ | R3GH |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | | 2 | 1,44 | 34,96 | 36 | 51,84 | 1244,99 | 10,5 |
| 60x60 | nat. / bocc. | 3 | 1,08 | 26,66 | 40 | 43,20 | 1066,40 | 10,5 |
| 30x60 | nat. / bocc. | 5 | 0,90 | 21,85 | 48 | 43,20 | 1048,80 | 10,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x35 | mosaico | 4 | 0,42 | 9,33 | 60 | 25,20 | 560,00 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,74 | | | | 10,5 |
| 30x60 | SC.B.C. | 5 | 0,90 | 22,01 | | | | |
| 16x60 | E. ELLE | 4 | 0,38 | 6,05 | | | | |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Studio

60x120 75x75 60x60 30x60

V2 | R9 | R10 C2 | R11 C3

B C3 | PENDULUM ptv > 36 C2 / C3 | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 2 C2 | PENDULUM classe 3 C3 | D-COF > 0,42 | BCR µ > 0,40 | ≤ 175 mm³




**R4PW** Studio Tortora rettificato 60x60
**R4QT** Studio Mosaico Tortora 30x30

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Studio

60x120 75x75 60x60 30x60



H

60x120

**R4PP** Studio Ghiaccio rettificato

75x75

**R522** Studio Ghiaccio rettificato



60x60

**R4PU** Studio Ghiaccio rettificato
**R17V** Studio Ghiaccio C2 rettificato**
**R14G** Studio Ghiaccio C3 rettificato***

30x60

**R4QF** Studio Ghiaccio rettificato
**R17Q** Studio Ghiaccio C2 rettificato**
**R16S** Studio Ghiaccio C3 rettificato***



**R4QR** Studio Mosaico Ghiaccio
30x30



**R4QX** Studio Mosaico Ghiaccio
30x30



H

60x120

**R4PQ** Studio Sabbia rettificato

75x75

**R527** Studio Sabbia rettificato



60x60

**R4PV** Studio Sabbia rettificato
**R17Y** Studio Sabbia C2 rettificato**
**R15K** Studio Sabbia C3 rettificato***

30x60

**R4QG** Studio Sabbia rettificato
**R17R** Studio Sabbia C2 rettificato**
**R16T** Studio Sabbia C3 rettificato***



**R4QS** Studio Mosaico Sabbia
30x30



**R4QY** Studio Mosaico Sabbia
30x30



H

60x120

**R4PR** Studio Tortora rettificato

75x75

**R52A** Studio Tortora rettificato



60x60

**R4PW** Studio Tortora rettificato
**R17Z** Studio Tortora C2 rettificato**
**R16P** Studio Tortora C3 rettificato***

30x60

**R4QH** Studio Tortora rettificato
**R17T** Studio Tortora C2 rettificato**
**R16V** Studio Tortora C3 rettificato***



**R4QT** Studio Mosaico Tortora
30x30



**R4QZ** Studio Mosaico Tortora
30x30



H

60x120

**R4PS** Studio Grigio rettificato

75x75

**R52C** Studio Grigio rettificato



60x60

**R4PX** Studio Grigio rettificato
**R17W** Studio Grigio C2 rettificato**
**R16Q** Studio Grigio C3 rettificato***

30x60

**R4QJ** Studio Grigio rettificato
**R17S** Studio Grigio C2 rettificato**
**R16U** Studio Grigio C3 rettificato***



**R4QU** Studio Mosaico Grigio
30x30



**R4RA** Studio Mosaico Grigio
30x30

HOME

# Studio

60x120 75x75 60x60 30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный моноколиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**



H

60x120

**R4PT** Studio Antracite rettificato

60x60

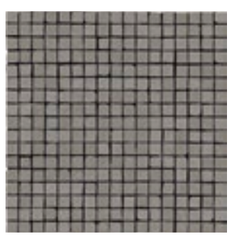
**R4PY** Studio Antracite rettificato
**R17X** Studio Antracite C2 rettificato**
**R16R** Studio Antracite C3 rettificato***

75x75

**R52D** Studio Antracite rettificato

30x60

**R4QK** Studio Antracite rettificato
**R17U** Studio Antracite C2 rettificato**
**R16W** Studio Antracite C3 rettificato***



**R4QV** Studio Mosaico Antracite
30x30



**R4RC** Studio Mosaico Antracite
30x30

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Ghiaccio, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite**





**R4RD** Studio Decoro cementine
60x60

H

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel **/** Plinthe obtenue par découpe du fond **/** Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**

C2: Indoor secondo la normativa spagnola UNE ENU 12600:2003 **/** Indoor in compliance with Spanish regulations UNE – ENU 12600:2003 / Indooor nach spanischer Norm UNE – ENU 12600:2003 / Intérieur selon la règlementation espagnole UNE – ENU 12600:2003 / Para interiores según la normativa española UNE – ENU 12600:2003 / Для внутренних работ, в соответствии с испанскими нормами UNE – ENU 12600:2003

***

C3: Outdoor secondo la normativa spagnola UNE ENU 12600:2003 **/** Outdoor in compliance with Spanish regulations UNE – ENU 12600:2003 12600:2300 / Outdoor nach spanischer Norm UNE – ENU 12600:2003 / Extérieur selon la règlementation espagnole UNE – ENU 12600:2003 **/** Para exteriores según la normativa española UNE – ENU 12600:2003 / Для наружных работ, в соответствии с испанскими нормами UNE – ENU 12600:2003

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.* 7x60 | BT.B.C.* 7x75 |
|---|---|---|
| Studio Ghiaccio | DT0F | DT05 |
| Studio Sabbia | DT0G | DT0A |
| Studio Tortora | DT0K | DT0C |
| Studio Grigio | DT0P | DT0D |
| Studio Antracite | DT0Q | DT0E |

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | | 2 | 1,44 | 34,41 | 36 | 51,84 | 1238,10 | 10,5 |
| 75x75 | | 2 | 1,13 | 24,98 | 42 | 47,25 | 1049,13 | 10 |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 21,01 | 40 | 43,20 | 840,50 | 9,5 |
| 60x60 | C2/C3 | 3 | 1,08 | 21,01 | 40 | 43,20 | 840,50 | 9,5 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 21,07 | 48 | 51,84 | 1011,41 | 9,5 |
| 30x60 | C2/C3 | 6 | 1,08 | 21,07 | 48 | 51,84 | 1011,41 | 9,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 60x60 | decoro | 3 | 1,08 | 21,88 | 40 | 43,20 | 875,14 | 9,5 |
| 30x30 | mosaico 5x5 | 4 | 0,36 | 7,51 | 80 | 28,80 | 600,66 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x75 | BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,87 | | | | 10 |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 17,47 | | | | 9,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



**R3YF** Symphony Walnut Naturale rettificato 30x120
**R3YK** Symphony Walnut Naturale rettificato 20x120
**R3YP** Symphony Walnut Naturale rettificato 15x120



HOME

# Symphony

60x120 30x120 20x120 15x120 60x60 30x60

PENDULUM classe 1 | S-COF > 0,60 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³



G

60x120

**R41D** Symphony Almond Naturale rettificato

30x120

**R3YC** Symphony Almond Naturale rettificato

20x120

**R3YG** Symphony Almond Naturale rettificato

15x120

**R3YL** Symphony Almond Naturale rettificato

60x60

**R3ZD** Symphony Almond Naturale rettificato

30x60

**R3ZH** Symphony Almond Naturale rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Symphony

60x120 30x120 20x120 15x120 60x60 30x60



60x120

**R41E** Symphony Beige Naturale rettificato

30x120

**R3YD** Symphony Beige Naturale rettificato

20x120

**R3YH** Symphony Beige Naturale rettificato

15x120

**R3YM** Symphony Beige Naturale rettificato

60x60

**R3ZE** Symphony Beige Naturale rettificato

30x60

**R3ZJ** Symphony Beige Naturale rettificato

G



V3



60x120

**R41G** Symphony Walnut Naturale rettificato

30x120

**R3YF** Symphony Walnut Naturale rettificato

20x120

**R3YK** Symphony Walnut Naturale rettificato

15x120

**R3YP** Symphony Walnut Naturale rettificato

60x60

**R3ZG** Symphony Walnut Naturale rettificato

30x60

**R3ZL** Symphony Walnut Naturale rettificato

G



V3

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



G



60x120

**R41F** Symphony Gray Naturale rettificato

30x120

**R3YE** Symphony Gray Naturale rettificato

20x120

**R3YJ** Symphony Gray Naturale rettificato

15x120

**R3YN** Symphony Gray Naturale rettificato

60x60

**R3ZF** Symphony Gray Naturale rettificato

30x60

**R3ZK** Symphony Gray Naturale rettificato





# Symphony

60x120 30x120 20x120 15x120 60x60 30x60

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C. Nat.*
7x60

| | |
|---|---|
| Symphony Almond | R42F |
| Symphony Beige | R42G |
| Symphony Walnut | R42H |
| Symphony Gray | R42J |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x120 | rettificato | 2 | 1,44 | 34,73 | 36 | 51,84 | 1249,31 | 10,5 |
| 30x120 | rettificato | 3 | 1,08 | 26,21 | 48 | 51,84 | 1258,13 | 10,5 |
| 20x120 | rettificato | 3 | 0,72 | 17,45 | 60 | 43,20 | 1047,24 | 10,5 |
| 15x120 | rettificato | 6 | 1,08 | 27,40 | 40 | 43,20 | 1060,80 | 10,5 |
| 60x60 | rettificato | 3 | 1,08 | 26,39 | 40 | 43,20 | 1055,46 | 10,5 |
| 30x60 | rettificato | 5 | 0,90 | 21,51 | 48 | 43,20 | 1032,26 | 10,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x35 | mosaico | 4 | 0,42 | 9,33 | 60 | 25,20 | 560 ,00 | 10,5 |
| 116x116 | rosone C4 | 1 | 1,44 | 34,14 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. Nat. | 14 | 8,40 ml | 15,56 | | | | 10,5 |

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

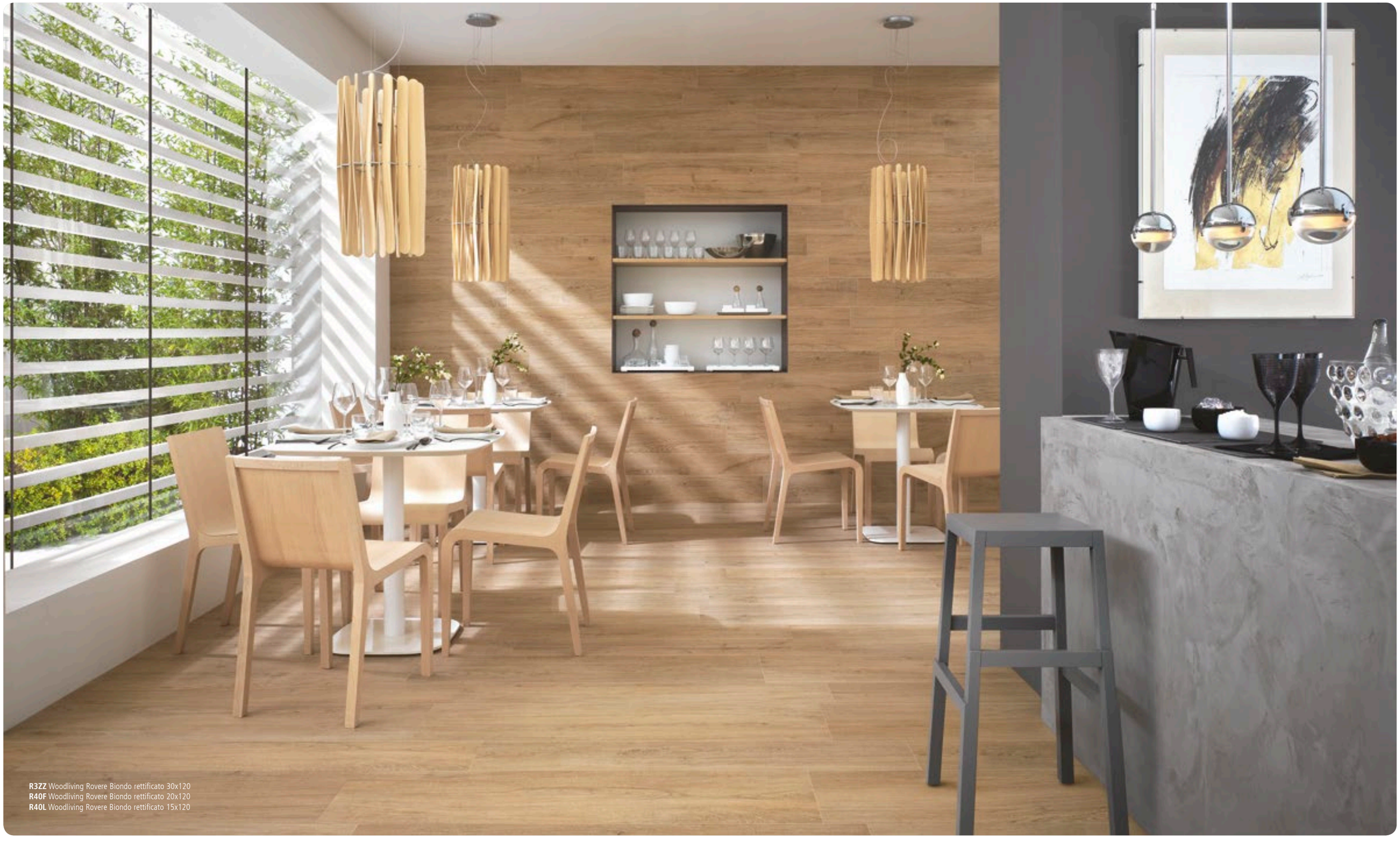
**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodliving

30x120 20x120 15x120

V2 | R9 | BCR μ > 0,40 | PENDULUM classe 2 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³



**R3ZZ** Woodliving Rovere Biondo rettificato 30x120
**R40F** Woodliving Rovere Biondo rettificato 20x120
**R40L** Woodliving Rovere Biondo rettificato 15x120

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodliving
30x120 20x120 15x120



15x120

**R40L** Woodliving Rovere Biondo rettificato

20x120

**R40F** Woodliving Rovere Biondo rettificato

30x120

**R3ZZ** Woodliving Rovere Biondo rettificato

G



15x120

**R40K** Woodliving Rovere Scuro rettificato

20x120

**R40E** Woodliving Rovere Scuro rettificato

30x120

**R3ZY** Woodliving Rovere Scuro rettificato

G



15x120

**R40J** Woodliving Rovere Tortora rettificato

20x120

**R40D** Woodliving Rovere Tortora rettificato

30x120

**R3ZX** Woodliving Rovere Tortora rettificato

G



15x120

**R40G** Woodliving Rovere Ghiaccio rettificato

20x120

**R40A** Woodliving Rovere Ghiaccio rettificato

30x120

**R3ZV** Woodliving Rovere Ghiaccio rettificato

G



**R40R** Woodliving Mosaico Rovere Biondo
33x30



**R40Q** Woodliving Mosaico Rovere Scuro
33x30



**R40P** Woodliving Mosaico Rovere Tortora
33x30



**R40M** Woodliving Mosaico Rovere Ghiaccio
33x30

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



G

15x120

**R40H** Woodliving Rovere Fumo rettificato

20x120

**R40C** Woodliving Rovere Fumo rettificato

30x120

**R3ZW** Woodliving Rovere Fumo rettificato



**R40N** Woodliving Mosaico Rovere Fumo
33x30

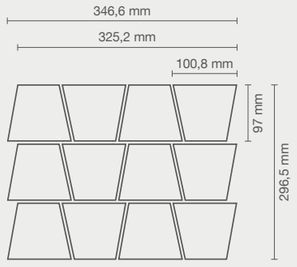




# Woodliving

30x120 20x120 15x120

**tech info**




Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***

Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




BT.B.C.** 7x60

GR.*** 32,5x120x4,2

| | | |
|---|---|---|
| Woodliving Rovere Ghiaccio | R40S | R40X |
| Woodliving Rovere Fumo | R40T | R40Y |
| Woodliving Rovere Tortora | R40U | R42Z |
| Woodliving Rovere Scuro | R40V | R41A |
| Woodliving Rovere Biondo | R40W | R41C |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | □ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x120 | rettificato | 3 | 1,08 | 26,21 | 48 | 51,84 | 1258,13 | 10,5 |
| 20x120 | rettificato | 3 | 0,72 | 17,45 | 60 | 43,20 | 1047,24 | 10,5 |
| 15x120 | rettificato | 6 | 1,08 | 26,52 | 40 | 43,20 | 1060,80 | 10,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 33x30 | mosaico | 4 | 0,39 | 9,93 | 60 | 23,76 | 595,92 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,73 | | | | 10,5 |
| 32,5x120x4,2 | GR. | 2 | 0,78 | 17,69 | | | | |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

HOME

# Woodliving XT20

40x120

R11 | B | BCR μ > 0,40 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,60 | ≤ 175 mm³



**R4RE** Woodliving XT20 Rovere Biondo rettificato

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**



**R4RE** Woodliving XT20 Rovere Biondo rettificato
40x120 H



**R4RF** Woodliving XT20 Rovere Scuro rettificato
40x120 H



**R4RH** Woodliving XT20 Rovere Fumo rettificato
40x120 G



HOME

# Woodliving XT20
40x120

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 40x120 | | 1 | 0,48 | 22,10 | 48 | 23,04 | 1060,50 | 20 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 40x120x4 | E. ELLE | 1 | 0,48 | 26,93 | | | | |
| 40x120 | SC. | 1 | 0,48 | 22,64 | | | | |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x120 | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 40x120 | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 40x120 | **NEW** GRADONE* STEP TILE* 40x120 | **NEW** ALZATA RISER TILE 20x120 | **NEW** ALZATA RISER TILE 20x120 | **NEW** ALZATA RISER TILE 20x120 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Woodliving XT20 Rovere Biondo | R4UA | R56R | R56U | R56X | R5CT | R5CW | R5CZ |
| Woodliving XT20 Rovere Scuro | R4UC | R56S | R56V | R56Y | R5CU | R5CX | R5DA |
| Woodliving XT20 Rovere Fumo | R4UD | R56T | R56W | R56Z | R5CV | R5CY | R5DC |

| | **NEW** COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | **NEW** COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 40x120x4 | **NEW** BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15 | **NEW** CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x20x60 | **NEW** CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8 | **NEW** GRIGLIA GRID TILE 15x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Woodliving XT20 Rovere Biondo | R5DR | R5DU | R4TX | R5DG | R5DK | R5DD | R5DN |
| Woodliving XT20 Rovere Scuro | R5DS | R5DV | R4TY | R5DH | R5DL | R5DE | R5DP |
| Woodliving XT20 Rovere Fumo | R5DT | R5DW | R4TZ | R5DJ | R5DM | R5DF | R5DQ |

**Tutti i pezzi speciali NEW sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces **NEW** are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile **NEW** sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales **NEW** sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales **NEW** se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия **NEW** производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodstyle

30x120 20x120 15x120 10x120



**R35W** Woodstyle Acero rettificato 30x120
**R362** Woodstyle Acero rettificato 20x120
**R36D** Woodstyle Acero rettificato 15x120
**R36H** Woodstyle Acero rettificato 10x120
**R3EM** Woodstyle Mosaico Acero 15x60



G

10x120

**R36F** Woodstyle Faggio rettificato

15x120

**R36A** Woodstyle Faggio rettificato

20x120

**R35Y** Woodstyle Faggio rettificato

30x120

**R35U** Woodstyle Faggio rettificato



G

10x120

**R36G** Woodstyle Ulivo rettificato

15x120

**R36C** Woodstyle Ulivo rettificato

20x120

**R35Z** Woodstyle Ulivo rettificato

30x120

**R35V** Woodstyle Ulivo rettificato

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



G

10x120

**R36H** Woodstyle Acero rettificato

15x120

**R36D** Woodstyle Acero rettificato

20x120

**R362** Woodstyle Acero rettificato

30x120

**R35W** Woodstyle Acero rettificato



G

10x120

**R36J** Woodstyle Noce rettificato

15x120

**R36E** Woodstyle Noce rettificato

20x120

**R365** Woodstyle Noce rettificato

30x120

**R35X** Woodstyle Noce rettificato



HOME

# Woodstyle

30x120 20x120 15x120 10x120



**R3EL** Woodstyle Mosaico Faggio
15x60



**R3EN** Woodstyle Mosaico Ulivo
15x60



**R3EM** Woodstyle Mosaico Acero
15x60



**R3EP** Woodstyle Mosaico Noce
15x60

**tech info**

**

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***

Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)



Mosaico assemblato con tratto plastico
Spot-bonded mosaic
Punktverklebtes Mosaik
Mosaïque montée avec trait de colle
Mosaico colocado aplicando cola plástica
Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы -
Мозаика, собранная на клеевой точке

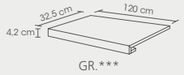
Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

WOODSTYLE 30x120
R35U - R35V - R35W - R35X

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

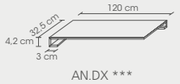


BT.B.C.**
7x60

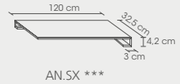



GR.***
32,5x120x4,2

| | | |
|---|---|---|
| Woodstyle Faggio | R3EG | R3DT |
| Woodstyle Ulivo | R3EJ | R3DV |
| Woodstyle Acero | R3EH | R3DU |
| Woodstyle Noce | R3EK | R3DW |




AN.DX ***
32,5x120x4,2




AN.SX ***
32,5x120x4,2

| | | |
|---|---|---|
| Woodstyle Faggio | R3DX | R3EC |
| Woodstyle Ulivo | R3DZ | R3EE |
| Woodstyle Acero | R3DY | R3ED |
| Woodstyle Noce | R3EA | R3EF |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x120 | | 3 | 1,08 | 26,21 | 48 | 51,84 | 1258,13 | 10,5 |
| 20x120 | | 3 | 0,72 | 17,45 | 60 | 43,20 | 1047,24 | 10,5 |
| 15x120 | | 6 | 1,08 | 26,52 | 40 | 43,20 | 1060,80 | 10,5 |
| 10x120 | | 6 | 0,72 | 17,70 | 36 | 25,92 | 637,17 | 10,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 15x60 | mosaico | 4 | 0,36 | 8,16 | 64 | 23,04 | 521,98 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 32,5x120x4,2 | GR. | 2 | 0,78 | 17,70 | | | | |
| 32,5x120x4,2 | AN.DX./SX | 2 | 0,78 | 17,70 | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,74 | | | | 10,5 |

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodtale

30x120 20x120 15x120






**R4TJ** Woodtale Nocciola rettificato 30x120
**R4TP** Woodtale Nocciola rettificato 20x120
**R4TU** Woodtale Nocciola rettificato 15x120



15x120

**R4TS** Woodtale Betulla rettificato

20x120

**R4TM** Woodtale Betulla rettificato

30x120

**R4TG** Woodtale Betulla rettificato

H



15x120

**R4TT** Woodtale Miele rettificato

20x120

**R4TN** Woodtale Miele rettificato

30x120

**R4TH** Woodtale Miele rettificato

H

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodtale

30x120 20x120 15x120



15x120

**R4TU** Woodtale Nocciola rettificato

20x120

**R4TP** Woodtale Nocciola rettificato

30x120

**R4TJ** Woodtale Nocciola rettificato

H



15x120

**R4TV** Woodtale Quercia rettificato

20x120

**R4TQ** Woodtale Quercia rettificato

30x120

**R4TK** Woodtale Quercia rettificato

H



15x120

**R4TW** Woodtale Noce rettificato

20x120

**R4TR** Woodtale Noce rettificato

30x120

**R4TL** Woodtale Noce rettificato

H

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**
Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7x60




GR.**
32,5x120x4

| | | |
|---|---|---|
| Woodtale Betulla | R4XU | R4XP |
| Woodtale Miele | R4XV | R4XQ |
| Woodtale Nocciola | R4XW | R4XR |
| Woodtale Quercia | R4XX | R4XS |
| Woodtale Noce | R4XY | R4XT |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x120 | rettificato | 3 | 1,08 | 26,21 | 48 | 51,84 | 1258,13 | 10,5 |
| 20x120 | rettificato | 3 | 0,72 | 17,45 | 60 | 43,20 | 1047,24 | 10,5 |
| 15x120 | rettificato | 6 | 1,08 | 26,52 | 40 | 43,20 | 1060,80 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,73 | | | | 10,5 |
| 32,5x120x4 | GR. | 2 | 0,78 | 17,69 | | | | |

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

HOME

# Woodtale XT20

40x120 60x60

V3 | R11 | B | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | D-COF > 0,60 | BCR μ > 0,60 | ≤ 175 mm³



**R51V** Woodtale XT20 Betulla rettificato 40x120

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

HOME

# Woodtale XT20

40x120 60x60



H

**R51V** Woodtale XT20 Betulla rettificato
40x120



H

**R51W** Woodtale XT20 Miele rettificato
40x120



H

**R51X** Woodtale XT20 Nocciola rettificato
40x120



H

**R51Y** Woodtale XT20 Noce rettificato
40x120

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro** / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**



**R4XF** Woodtale XT20 Betulla rettificato
60x60 H



**R4XG** Woodtale XT20 Miele rettificato
60x60 H



**R4XH** Woodtale XT20 Nocciola rettificato
60x60 H



**R4XJ** Woodtale XT20 Noce rettificato
60x60 H







# Woodtale XT20

40x120 60x60

**tech info**

*

Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 40x120 | | 1 | 0,48 | 22,10 | 48 | 23,04 | 1060,50 | 20 |
| 60x60 | | 2 | 0,72 | 34,26 | 32 | 23,04 | 1096,15 | 20 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60x4 | E. ELLE | 2 | 0,18 | 5,61 | | | | |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | NEW GRADONE* STEP TILE* 30x60 | NEW GRADONE* STEP TILE* 30x60 | NEW GRADONE* STEP TILE* 30x60 | NEW GRADONE* STEP TILE* 30x60 | NEW GRADONE* STEP TILE* 40x120 | NEW GRADONE* STEP TILE* 40x120 | NEW GRADONE* STEP TILE* 40x120 | NEW GRADONE* STEP TILE* 40x120 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L |
| Woodtale XT20 Betulla | R5EC | R5EG | R5EL | R5EQ | R5GJ | R5GN | R5GS | R5GW |
| Woodtale XT20 Miele | R5ED | R5EH | R5EM | R5ER | R5GK | R5GP | R5GT | R5GX |
| Woodtale XT20 Nocciola | R5EE | R5EJ | R5EN | R5ES | R5GL | R5GQ | R5GU | R5GY |
| Woodtale XT20 Noce | R5EF | R5EK | R5EP | R5ET | R5GM | R5GR | R5GV | R5GZ |

| | NEW ALZATA RISER TILE 20x60 | NEW ALZATA RISER TILE 20x60 | NEW ALZATA RISER TILE 20x60 | NEW ALZATA RISER TILE 20x120 | NEW ALZATA RISER TILE 20x120 | NEW ALZATA RISER TILE 20x120 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI EDGE SHAPING | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Woodtale XT20 Betulla | R5EU | R5EY | R5FD | R5HA | R5HF | R5HK |
| Woodtale XT20 Miele | R5EV | R5EZ | R5FE | R5HC | R5HG | R5HL |
| Woodtale XT20 Nocciola | R5EW | R5FA | R5FF | R5HD | R5HH | R5YL |
| Woodtale XT20 Noce | R5EX | R5FC | R5FG | R5HE | R5HJ | R5X7 |

| | NEW COPRI MURETTO COPING TILE 30x60 | NEW COPRI MURETTO COPING TILE 30x60 | NEW COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | NEW COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x60x4 | NEW ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x120x4 | NEW BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15 | NEW CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x20x60 | NEW CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8 | NEW GRIGLIA GRID TILE 15x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | | |
| Woodtale XT20 Betulla | R5FZ | R5GE | R63D | R6KM | R4XK | R70D | R5FM | R5FR | R5FH | R5FV |
| Woodtale XT20 Miele | R5GA | R5GF | R58N | R57P | R4XL | R5YC | R5FN | R5FS | R5FJ | R5FW |
| Woodtale XT20 Nocciola | R5GC | R5GG | R6UN | R68F | R4XM | R5UM | R5FP | R5FT | R5FK | R5FX |
| Woodtale XT20 Noce | R5GD | R5GH | R61A | R5WV | R4XN | R6VR | R5FQ | R5FU | R5FL | R5FY |

**Tutti i pezzi speciali NEW sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces **NEW** are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile **NEW** sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales **NEW** sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales **NEW** se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия **NEW** производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

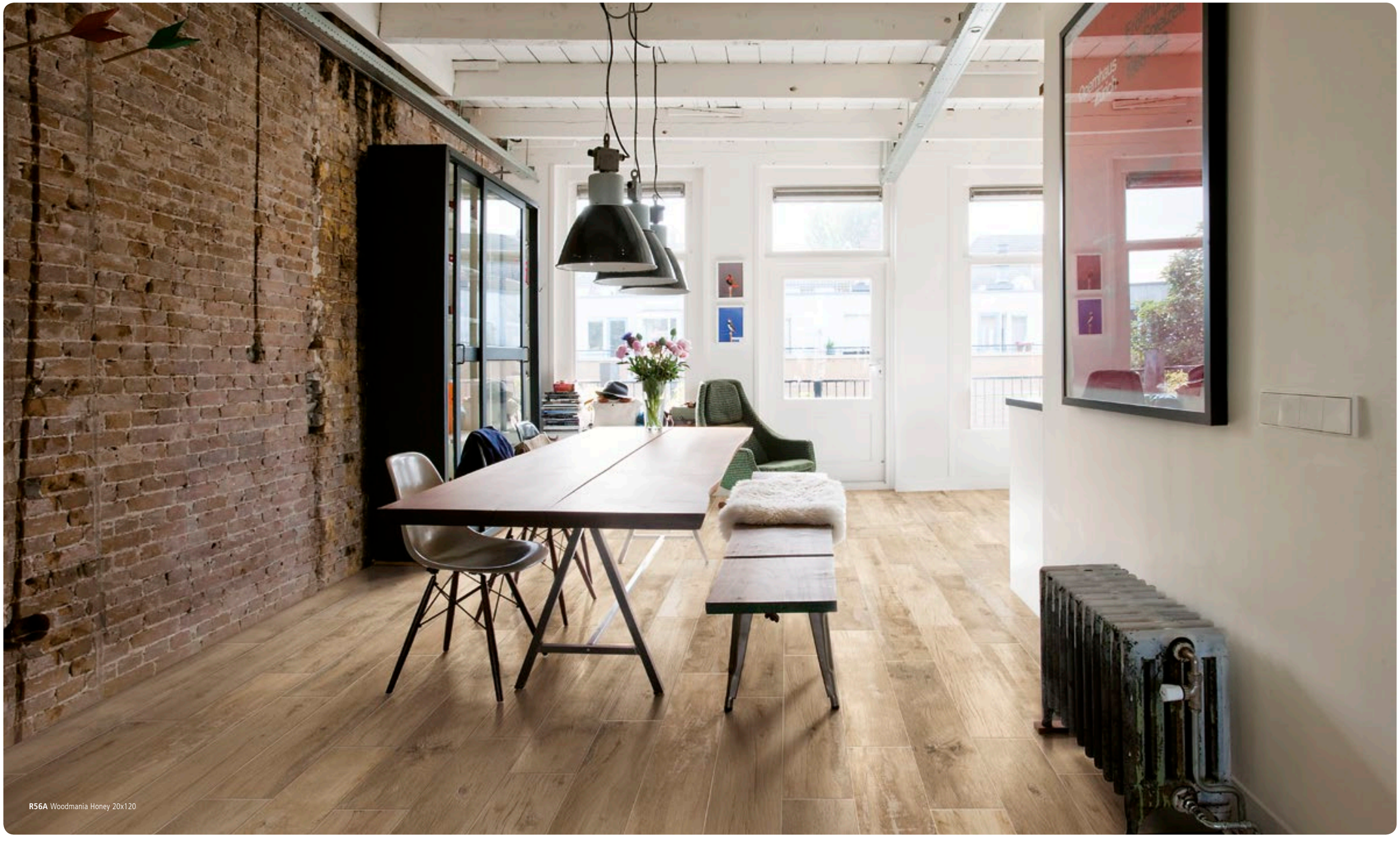
**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Woodmania

20x120

R10 indoor | R11 outdoor | C outdoor | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 2 indoor | PENDULUM classe 3 outdoor | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³



**R56A** Woodmania Honey 20x120

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Woodmania

20x120



**R55Z** Woodmania Ivory
**R56L** Woodmania Ivory Outdoor
20x120 G H



**R56A** Woodmania Honey
**R56M** Woodmania Honey Outdoor
20x120 G H



**R56C** Woodmania Caramel
**R56N** Woodmania Caramel Outdoor
20x120 F G



**R56D** Woodmania Musk
**R56P** Woodmania Musk Outdoor
20x120 F G



**R56E** Woodmania Ash
**R56Q** Woodmania Ash Outdoor
20x120 F G

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale.

Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material.

Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen.

Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel.

Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material.

Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**tech info**

*

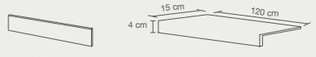
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**

Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




BT.B.C.* 6x60 — E.ELLE** 15x120x4

| | | |
|---|---|---|
| Woodmania Ivory | R56F | R14A |
| Woodmania Honey | R56G | R14C |
| Woodmania Caramel | R56H | R14D |
| Woodmania Musk | R56J | R14E |
| Woodmania Ash | R56K | R14F |

**E.ELLE: solo su richiesta** / to order only / nur auf Anfrage / sur demande uniquement / solo bajo pedido / только по заказу

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 20x120 | indoor/outdoor | 4 | 0,96 | 21,00 | 40 | 38,40 | 820,00 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 6x60 | BT.B.C. | 14 | 8,4 ml | 14,56 | | | | 9,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**

HOME

# Woodmania_XT20

40x120




**R5TT** Woodmania XT20 Musk rettificato 40x120

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**R5TR** Woodmania XT20 Honey rettificato
40x120

H



**R5TS** Woodmania XT20 Caramel rettificato
40x120

G



**R5TT** Woodmania XT20 Musk rettificato
40x120

G





# Woodmania_XT20
40x120

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442) **/** Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 40x120 | 1 | 0,48 | 22,99 | 48 | 23,04 | 1103,26 | 20 |

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | GRADONE* STEP TILE* 40x120 | GRADONE* STEP TILE* 40x120 | GRADONE* STEP TILE* 40x120 | GRADONE* STEP TILE* 40x120 | ALZATA RISER TILE 20x120 | ALZATA RISER TILE 20x120 | ALZATA RISER TILE 20x120 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Woodmania XT20 Honey | RAVC | RAVF | RAVJ | RAVM | RAVT | RAVW | RAW0 |
| Woodmania XT20 Caramel | RAVD | RAVG | RAVK | RAVN | RAVU | RAVX | RAW1 |
| Woodmania XT20 Musk | RAVE | RAVH | RAVL | RAVP | RAVV | RAVY | RAW2 |

| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x120x4 | BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15 | CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x60x20 | CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | |
| Woodmania XT20 Honey | RAW6 | RAW3 | RAV8 | RAWD | RAWG | RAW9 | RAWK |
| Woodmania XT20 Caramel | RAW7 | RAW4 | RAV9 | RAWE | RAWH | RAWA | RAWL |
| Woodmania XT20 Musk | RAW8 | RAW5 | RAVA | RAWF | RAWJ | RAWC | RAWM |

**Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato.**

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered.

Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet.

Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée.

Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos.

Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodsoft
20x120






**R14K** Woodsoft Beige Scuro rettificato 20x120

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodsoft
20x120



H

**R14H** Woodsoft Bianco rettificato
20x120



H

**R14J** Woodsoft Beige Ch. rettificato
20x120



H

**R14K** Woodsoft Beige Sc. rettificato
20x120



H

**R13Z** Woodsoft Tortora rettificato
20x120



H

**R141** Woodsoft Grigio rettificato
20x120

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
6x60

| | |
|---|---|
| Woodsoft Bianco | R19J |
| Woodsoft Beige Ch. | R19K |
| Woodsoft Beige Sc. | R19L |
| Woodsoft Tortora | R19M |
| Woodsoft Grigio | R19N |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 20x120 | 4 | 0,96 | 24,00 | 40 | 38,40 | 960,00 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 6x60 | 14 | 8,4 ml | 12,50 | | | | 9,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodplace
20x120

V3 | R9 | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 2 | ≤ 175 mm³



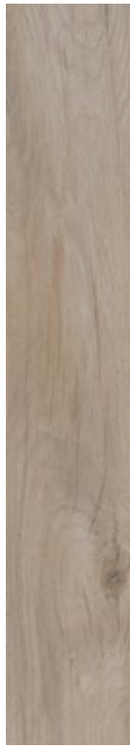
**R499** Woodplace Sughero 20x120



**R48Z** Woodplace Bianco Antico
20x120



**R497** Woodplace Caramel
20x120



**R498** Woodplace Cognac
20x120



**R499** Woodplace Sughero
20x120



**R49A** Woodplace Caffè
20x120

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
6x60

| | |
|---|---|
| Woodplace Bianco Antico | R49C |
| Woodplace Caramel | R49D |
| Woodplace Cognac | R49E |
| Woodplace Sughero | R49F |
| Woodplace Caffè | R49G |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 20x120 | 4 | 0,96 | 21,00 | 40 | 38,40 | 820,00 | 9,5 |
| **pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 6x60 BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,56 | | | | 9,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Woodspirit
20x120

R9 | R11 outdoor | C outdoor | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 2 indoor | PENDULUM classe 3 outdoor | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³



**R4LH** Woodspirit Beige 20x120

# Woodspirit
20x120



**R4KW** Woodspirit White
20x120

G



**R4LL** Woodspirit Grey

**R4LV** Woodspirit Grey Outdoor
20x120

H



**R4LH** Woodspirit Beige

**R4LT** Woodspirit Beige Outdoor
20x120

H



**R4LJ** Woodspirit Brown

**R4LU** Woodspirit Brown Outdoor
20x120

H



**R4LK** Woodspirit Cherry
20x120

H



**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
6x60

| | |
|---|---|
| Woodspirit White | R4MP |
| Woodspirit Grey | R4MT |
| Woodspirit Beige | R4MQ |
| Woodspirit Brown | R4MR |
| Woodspirit Cherry | R4MS |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 20x120 | indoor/outdoor | 4 | 0,96 | 21,00 | 40 | 38,40 | 820,00 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 6x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,56 | | | | 9,5 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



**R54A** Trace Ivory rettificato 75x75



HOME

# Trace
75x75

R9 | PENDULUM classe 1 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³



**R54A** Trace Ivory rettificato
75x75 H



**R54C** Trace Beige rettificato
75x75 H



**R54D** Trace Nut rettificato
75x75 H

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
7x75

| | |
|---|---|
| Trace Ivory | DT0S |
| Trace Beige | DT0T |
| Trace Nut | DT0W |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 75x75 | 2 | 1,13 | 24,98 | 42 | 47,25 | 1049,13 | 10 |
| **pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7x75 BT.B.C. | 14 | 10,50 ml | 18,87 | | | | 10 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Le Pietre di Samarcanda

60x60 30x60

BCR
μ > 0,40



**RH21** Khiva BG rettificato 60x60
**RH29** Khiva BG rettificato 20x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



H

60x60

30x60

**RH20** Zinda BI rettificato

**RH24** Zinda BI rettificato



H

60x60

30x60

**RH21** Khiva BG rettificato

**RH25** Khiva BG rettificato



H

60x60

30x60

**RH22** Registan NO rettificato

**RH26** Registan NO rettificato



G

60x60

30x60

**RH19** Timur GR rettificato

**RH23** Timur GR rettificato





# Le Pietre di Samarcanda

60x60 30x60

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7x30

| | |
|---|---|
| Zinda BI | R0CT |
| Khiva BG | R0CU |
| Registan NO | R0CV |
| Timur GR | R0CS |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | rettificato | 3 | 1,08 | 26,08 | 40 | 43,20 | 1043,33 | 10,5 |
| 30x60 | rettificato | 5 | 0,90 | 21,58 | 48 | 43,20 | 1035,85 | 10,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x60 | | 5 | 0,90 | 24,35 | 21 | 18,90 | 511,35 | 10,5 |
| 30x30 | | 9 | 0,81 | 21,60 | 40 | 32,40 | 863,99 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7x30 | BT.B.C. | 44 | 13,20 ml | 20,97 | | | | 10,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro /** colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



**R31P** Natural Beige rettificato 60x60



HOME

# Natural

60x60 30x60

R9 | A | PENDULUM classe 1



G

60x60

**R31Q** Natural Grigio rettificato

30x60

**R33C** Natural Grigio rettificato



G

60x60

**R31P** Natural Beige rettificato

30x60

**R33A** Natural Beige rettificato



G

60x60

**R33L** Natural Moka rettificato

30x60

**R33M** Natural Moka rettificato

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**

Assemblato (pag. 442)
Two-piece L-tile (page 442)
Randstein zweiteilig (S. 442)
Assemblé (page 442)
Montado (pág. 442)
Собранная (стр. 442)

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

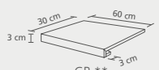
V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali/** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales /специальные изделия



BT.B.C.*
8,4x60




GR.**
30x60x3

| | | |
|---|---|---|
| Natural Grigio | R32P | R32U |
| Natural Beige | R32N | R32T |
| Natural Moka | R33N | R33P |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 24,11 | 40 | 43,20 | 964,26 | | | 9,5 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 23,92 | 48 | 51,84 | 1148,17 | | | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | | | |
| 30x60x3 | GR. | 2 | 0,36 | 8,80 | | | | | | |
| 8,4x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 18,49 | | | | | | 9,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



**R1UK** Stone Whitestone 30x60



HOME

# Stone

30x60 30x30 10x10

R9 PENDULUM classe 1



H

30x60

**R1UK** Whitestone

10x10

**R1UL** Whitestone*



F

30x60

**RT08** Blackstone

30x30

**R1UP** Blackstone

10x10

**R1UM** Blackstone*

**tech info**

*
Punto colla
Glue-dot

**
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile /
Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond /
Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.**
9,5x30

| | |
|---|---|
| Whitestone | R1WU |
| Blackstone | R2T7 |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 22,48 | 48 | 51,84 | 1079,21 | 9,5 |
| 30x30 | | 15 | 1,35 | 27,00 | 40 | 54,00 | 1080,00 | 8,5 |
| 10x10 | | 84 | 0,88 | 14,29 | 66 | 57,77 | 942,96 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 9,5x30 | BT.B.C. | 30 | 9,00 ml | 18,00 | | | | 9,5 |

tyle
book



*Porcelain stoneware*

*Feinsteinzeug*

*Grès cérame*

*Gres porcelánico*

*Керамогранит*

# GRES PORCELLANATO



Woodchoice Collection

RAGNO

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**



**R14Q** Symbol Tabacco Glossy rettificato 58x58





# Symbol
58x116 - 58x58





F

58x116 | 58x58

**R16E** Symbol Carrara Glossy rettificato

**R14L** Symbol Carrara Glossy rettificato



F

58x116 | 58x58

**R16F** Symbol Venato Glossy rettificato

**R14M** Symbol Venato Glossy rettificato



F

58x116 | 58x58

**R16G** Symbol Avorio Glossy rettificato

**R14N** Symbol Avorio Glossy rettificato



F

58x116 | 58x58

**R16H** Symbol Crema Glossy rettificato

**R14P** Symbol Crema Glossy rettificato



F

58x58

**R14Q** Symbol Tabacco Glossy rettificato



F

58x58

**R14R** Symbol Rosato Glossy rettificato



F

58x58

**R14U** Symbol Stone Beige Glossy rettificato



F

58x58

**R14V** Symbol Stone Noce Glossy rettificato



F

58x58

**R14S** Symbol Grigio Glossy rettificato



F

58x58

**R14T** Symbol Stone Sabbia Glossy rettificato

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile **/** Aus Grundfliese geschnittener Sockel **/** Plinthe obtenue par découpe du fond **/** Rodapié obtenido mediante corte del fondo **/** Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. **/** Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. **/** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. **/** Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. **/** Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. **/** Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7x58

| | |
|---|---|
| Symbol Carrara Glossy | R14Z |
| Symbol Venato Glossy | R153 |
| Symbol Avorio Glossy | R154 |
| Symbol Crema Glossy | R15A |
| Symbol Tabacco Glossy | R15C |
| Symbol Rosato Glossy | R15D |
| Symbol Grigio Glossy | R15E |
| Symbol Stone Sabbia Glossy | R15F |
| Symbol Stone Beige Glossy | R15G |
| Symbol Stone Noce Glossy | R15H |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | M² | KG | | M² | KG | |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | | | |
| 58x116 | | 2 | 1,35 | 36,00 | 36 | 48,44 | 1295,92 | | | 10 |
| 58x58 | | 3 | 1,01 | 23,00 | 40 | 40,37 | 910,00 | | | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | | | |
| 7x58 | BT.B.C. | 15 | 8,7 ml | 15,00 | | | | | | 9,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodchalet
15x90

V3 | R9 | PENDULUM classe 1 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40





**RGEU** Woodchalet Beige 15x90

# Woodchalet
15x90





G

**RGEU** Woodchalet Beige
15x90



G

**RGEV** Woodchalet Gold
15x90



G

**RGEW** Woodchalet Cherry
15x90



G

**RGEX** Woodchalet Brown
15x90



G

**RGEY** Woodchalet Grey
15x90

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x90

| | |
|---|---|
| Woodchalet Beige | RGEZ |
| Woodchalet Gold | RGF0 |
| Woodchalet Cherry | RGF1 |
| Woodchalet Brown | RGF2 |
| Woodchalet Grey | RGF3 |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 15x90 | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x90 | 15 | 13,5 ml | 24,10 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Harmony
15x90

R9 indoor | R10 outdoor | B outdoor | PENDULUM ptv > 36 outdoor | PENDULUM classe 3 outdoor | PENDULUM classe 1 indoor | BCR µ > 0,40



**R2XN** Harmony Outdoor Marrone 15x90
**R2KK** Harmony Marrone 15x90



**R2KF** Harmony Bianco
15x90 H



**R2KG** Harmony Tortora
15x90 G



**R2KJ** Harmony Miele
15x90 H



**R2KH** Harmony Beige
15x90 G



**R2KK** Harmony Marrone
15x90 G



**R2XJ** Harmony Outdoor Bianco
15x90 H



**R2XL** Harmony Outdoor Tortora
15x90 G



**R2XM** Harmony Outdoor Miele
15x90 H



**R2XK** Harmony Outdoor Beige
15x90 G



**R2XN** Harmony Outdoor Marrone
15x90 G

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x90

| | |
|---|---|
| Harmony Bianco | R2XP |
| Harmony Miele | R2XQ |
| Harmony Beige | R2XR |
| Harmony Tortora | R2XS |
| Harmony Marrone | R2XT |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 15x90 | Indoor / Outdoor | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x90 | BT.B.C. | 15 | 13,5 ml | 24,10 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**




**R49W** Milestone Beige 15x90





# Milestone

15x90




H

**R49V** Milestone Bianco
15x90


H

**R49W** Milestone Beige
15x90


G

**R49Y** Milestone Tabacco
15x90


H

**R49X** Milestone Grigio
15x90


G

**R49Z** Milestone Antracite
15x90

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x90

| | |
|---|---|
| Milestone Bianco | R4AA |
| Milestone Beige | R4AC |
| Milestone Tabacco | R4AE |
| Milestone Grigio | R4AD |
| Milestone Antracite | R4AF |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 15x90 | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x90 BT.B.C. | 15 | 13,5 ml | 24,10 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Woodcomfort
15x90





**R3TV** Woodcomfort Acero 15x90
**R3PF** Stoneway_Barge Beige rettificato 60x60



G

**R3TT** Woodcomfort Faggio
15x90



G

**R3TU** Woodcomfort Ulivo
15x90



G

**R3TV** Woodcomfort Acero
15x90



G

**R3TW** Woodcomfort Noce
15x90





# Woodcomfort
15x90





V3



**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x90

| | |
|---|---|
| Woodcomfort Faggio | R3TX |
| Woodcomfort Ulivo | R3TY |
| Woodcomfort Acero | R3TZ |
| Woodcomfort Noce | R3UA |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | | | **Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja /** Коробки | | | **Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet /** Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | □ | M² | KG | □ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | | | |
| 15x90 | | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | | | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | | | |
| 7,5x90 | BT.B.C. | 15 | 13,50 ml | 24,10 | | | | | | 8,5 |

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



**R4WF** Woodlike Grey 15x90





# Woodlike
15x90





H

**R4WC** Woodlike Gold
15x90



H

**R4WD** Woodlike Beige
15x90



H

**R4WE** Woodlike Walnut
15x90



G

**R4WF** Woodlike Grey
15x90

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x90

| | |
|---|---|
| Woodlike Gold | R4WG |
| Woodlike Beige | R4WH |
| Woodlike Walnut | R4WJ |
| Woodlike Grey | R4WK |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 15x90 | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x90 BT.B.C. | 15 | 13,50 ml | 24,10 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



# Woodpassion
14,5x90 15x90






**R44Q** Woodpassion Smoke 15x90



G

**R44L** Woodpassion Beige
15x90
**R1ZZ** Woodpassion Beige rettificato
14,5x90



G

**R44M** Woodpassion Brown
15x90
**R21Z** Woodpassion Brown rettificato
14,5x90



G

**R44N** Woodpassion Taupe
15x90
**R2AZ** Woodpassion Taupe rettificato
14,5x90



G

**R44P** Woodpassion Ice
15x90
**R2EL** Woodpassion Ice rettificato
14,5x90



G

**R44Q** Woodpassion Smoke
15x90
**R2EM** Woodpassion Smoke rettificato
14,5x90

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
7,5x90

| | |
|---|---|
| Woodpassion Beige | R44R |
| Woodpassion Brown | R44S |
| Woodpassion Taupe | R44T |
| Woodpassion Ice | R44U |
| Woodpassion Smoke | R44V |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 15x90 | | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| 14,5x90 | rett. | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x90 | BT.B.C. | 15 | 13,5 ml | 24,10 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Woodcraft

10x70

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | V4 | R9 | R11 | B | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | | | |
| | | | | indoor | outdoor | outdoor | indoor | outdoor | outdoor | indoor + outdoor | outdoor | | | |

gres porcellanato




**R4LY** Woodcraft Marrone 10x70

# Woodcraft
10x70





H

**R4LZ** Woodcraft Beige
10x70



G

**R4LY** Woodcraft Marrone
10x70



G

**R520** Woodcraft Beige Outdoor
10x70



H

**R4MA** Woodcraft Bianco
10x70



H

**R4LW** Woodcraft Grigio
10x70



H

**R4LX** Woodcraft Antracite
10x70



G

**R51Z** Woodcraft Grigio Outdoor
10x70





**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
5x70

| | |
|---|---|
| Woodcraft Beige | R4ND |
| Woodcraft Marrone | R4NC |
| Woodcraft Bianco | R4NE |
| Woodcraft Grigio | R4MZ |
| Woodcraft Antracite | R4NA |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 10x70 | outdoor/indoor | 17 | 1,19 | 21,00 | 48 | 57,12 | 1008,00 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 5x70 | BT.B.C. | 15 | 10,50 ml | 12,76 | | | | 8 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.



**R4MC** Woodessence Beige 10x70





# Woodessence

10x70



R9 | PENDULUM classe 1 | D-COF > 0,42



H

**R4MC** Woodessence Beige
10x70



H

**R4ME** Woodessence Brown
10x70



H

**R4MD** Woodessence Grey
10x70



H

**R4MF** Woodessence Honey
10x70



G

**R4MG** Woodessence Walnut
10x70

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

BT.B.C.*
5x70

| | |
|---|---|
| Woodessence Beige | R4MU |
| Woodessence Brown | R4MW |
| Woodessence Grey | R4MV |
| Woodessence Honey | R4MX |
| Woodessence Walnut | R4MY |

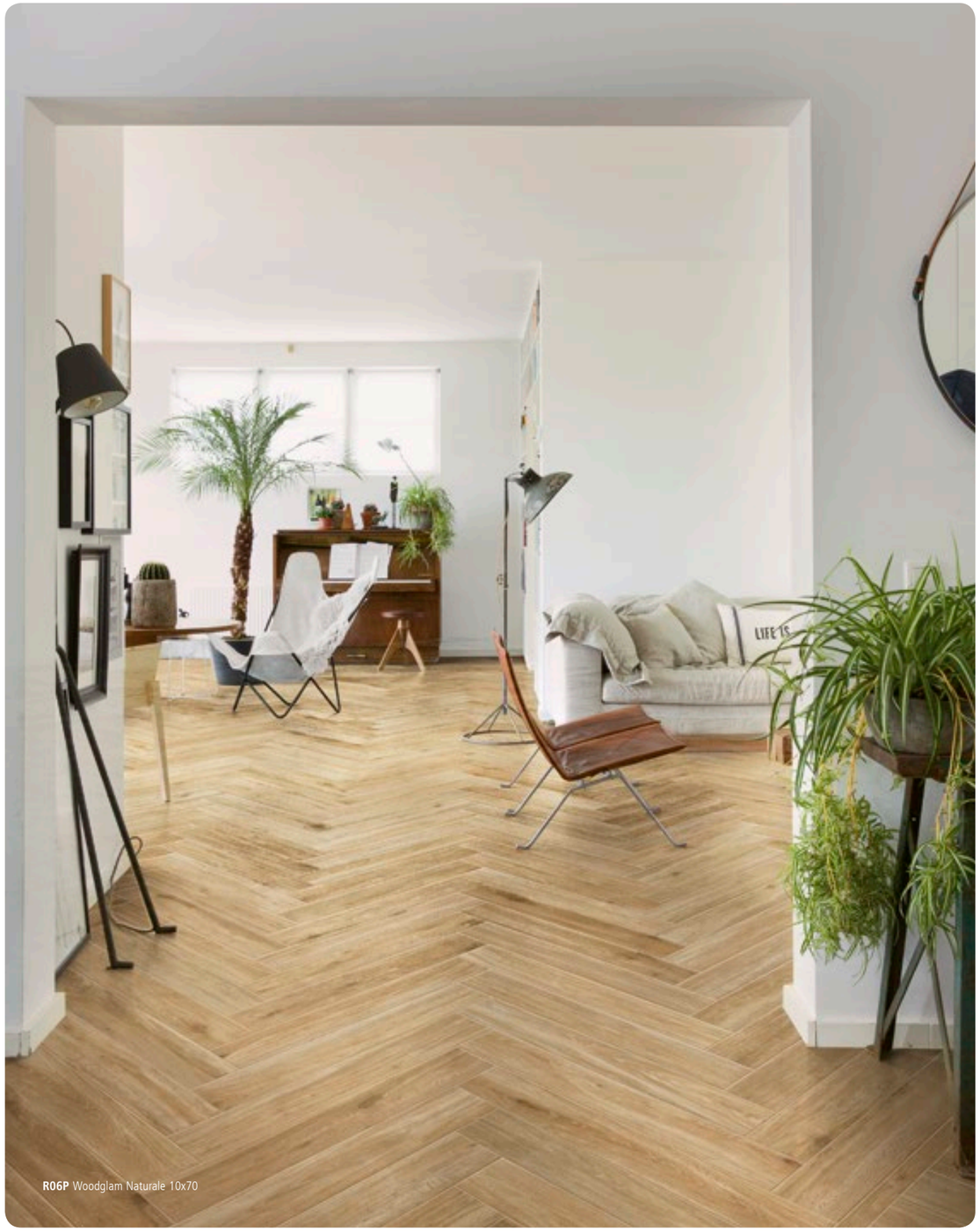
**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 10x70 | 17 | 1,19 | 21,00 | 48 | 57,12 | 1008,00 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 5x70 BT.B.C. | 15 | 10,50 ml | 12,76 | | | | 8 |

# Woodglam

10x70





**R06P** Woodglam Naturale 10x70



G

**R06P** Woodglam Naturale
10x70



H

**R06Q** Woodglam Tortora
10x70



H

**R06R** Woodglam Noce
10x70



H

**R06N** Woodglam Grigio
10x70

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
5x70

| | |
|---|---|
| Woodglam Naturale | R06T |
| Woodglam Tortora | R06U |
| Woodglam Noce | R06V |
| Woodglam Grigio | R06S |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | | | |
| 10x70 | | | | 17 | 1,19 | 21,00 | 48 | 57,12 | 1008,00 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | | | |
| 5x70 | BT.B.C. | | | 15 | 10,50 ml | 12,76 | | | | 8 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



**R17H** Woodchoice Chevron Milk 11x54



# Woodchoice

11x54





**R17H** Woodchoice Chevron Milk
11x54 G



**R17J** Woodchoice Chevron Sugar
11x54 G



**R17K** Woodchoice Chevron Coconut
11x54 G



**R17L** Woodchoice Chevron Tea
11x54 G



**R17M** Woodchoice Chevron Salt
11x54 G

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto per pressatura / Pressed skirting tile / Gepresster Sockel Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x60

| | |
|---|---|
| Woodchoice Milk | R6MU |
| Woodchoice Sugar | R6MV |
| Woodchoice Coconut | R6MX |
| Woodchoice Tea | R6MY |
| Woodchoice Salt | R6MW |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 11x54 | 18 | 0,94 | 18,97 | 45 | 42,44 | 853,49 | 9 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x60 | 16 | 9,60 | 15,48 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Epoca

60x60 30x30 15x30 15x15 21x18,2 7x28

R9 | R10 outdoor | B outdoor | PENDULUM classe 1 | PENDULUM classe 2 outdoor | PENDULUM ptv > 36 outdoor | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | ≤ 175 mm³



**R55D** Epoca Cotto rosso 15x15
**R557** Epoca Cotto rosso 15x30
**R54Y** Epoca Cotto rosso 30x30
**R55V** Epoca Decoro cementine Cotto scuro 21x18,2

# Epoca

60x60 30x30 15x30 15x15 21x18,2 7x28



G

60x60

**R02J** Epoca Ocra rettificato

30x30

**R54V** Epoca Ocra

15x15

**R558** Epoca Ocra

15x30

**R54Z** Epoca Ocra
**R55E** Epoca Ocra Outdoor



G

**R00R** Epoca Ocra
7x28



**R55P** Epoca Ocra
21x18,2

G



G

60x60

**R02K** Epoca Rosa rettificato

30x30

**R54W** Epoca Rosa

15x15

**R55A** Epoca Rosa

15x30

**R551** Epoca Rosa
**R55F** Epoca Rosa Outdoor



G

**R00S** Epoca Rosa
7x28



**R55Q** Epoca Rosa
21x18,2

G



G

60x60

**R02L** Epoca Cotto scuro rettificato

30x30

**R54X** Epoca Cotto scuro

15x15

**R55C** Epoca Cotto scuro

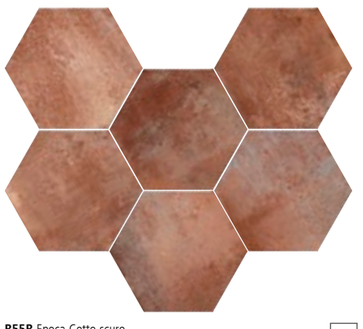
15x30

**R553** Epoca Cotto scuro
**R55G** Epoca Cotto scuro Outdoor



G

**R00T** Epoca Cotto scuro
7x28



**R55R** Epoca Cotto scuro
21x18,2

G



G

30x30

**R54Y** Epoca Cotto rosso

15x30

**R557** Epoca Cotto rosso
**R55H** Epoca Cotto rosso Outdoor

15x15

**R55D** Epoca Cotto rosso



G

**R00U** Epoca Cotto rosso
7x28



**R55S** Epoca Cotto rosso
21x18,2

G

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

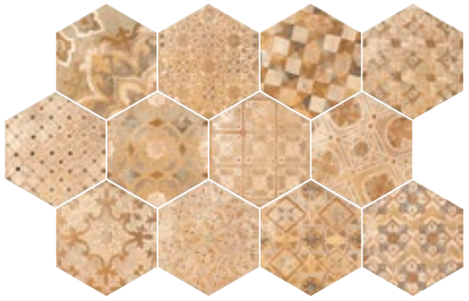
**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

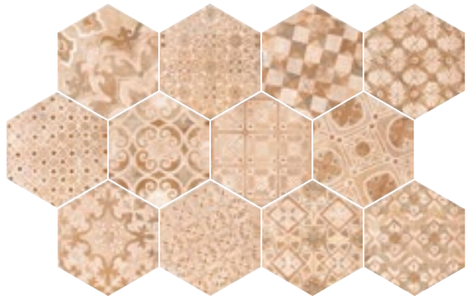


**R03D** Epoca Decoro Anticato Ocra rettificato*
60x60

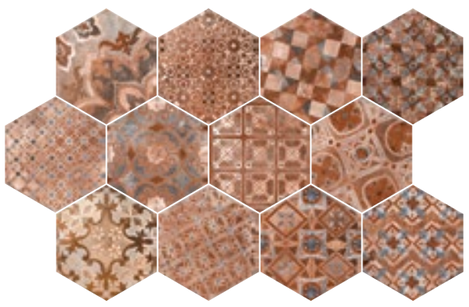




**R55T** Epoca Decoro cementine Ocra**
21x18,2



**R55U** Epoca Decoro cementine Rosa**
21x18,2



**R55V** Epoca Decoro cementine Cotto scuro**
21x18,2





# Epoca

60x60 30x30 15x30 15x15 21x18,2 7x28



**Abbinabili ai fondi** / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Ocra, Cotto rosso



**R03Q** Epoca Decoro Tappeto Ocra
30x30



**R03R** Epoca F. Ocra
13,8x30



**R03S** Epoca AN. Ocra
13,8x13,8



**R03T** Epoca Decoro Cabochon Ocra
6,9x6,9

**tech info**

*

2 diversi soggetti / 2 different motifs / 2 verschiedene Motive / 2 sujets différents / 2 temas diferentes / 18 различных рисунка

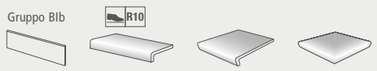
**

12 diversi soggetti / 12 different motifs / 12 verschiedene Motive / 12 sujets différents / 12 temas diferentes / 12 различных рисунка

***

Battiscopa ottenuto per pressatura / Pressed skirting tile / Gepresster Sockel / Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




| BT.B.C.*** 7,5x30 | E. ELLE**** 15x30x4 | GR.**** 30x33 | ANG.**** 33x33 |
|---|---|---|---|
| Epoca Ocra | R03L | R03U | R03Y | R05M |
| Epoca Rosa | R03M | R03V | R03Z | R05N |
| Epoca Cotto scuro | R03N | R03W | R044 | R05P |
| Epoca Cotto rosso | R03P | R03X | R047 | R05Q |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

****

Monolitico piegato (pag. 446) / One-piece bent I-tile (page 446) / Schenkelplatte einteilig, gebogen (S. 446) / Monolithique cintré (page 446) / Monolítico doblado (pág. 446) / Монолитный гнутый (стр. 446)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 23,38 | 40 | 43,20 | 935,32 | 9,5 |
| 30x30 | | 14 | 1,26 | 23,56 | 40 | 50,40 | 942,58 | 9 |
| 15x30 | | 20 | 0,90 | 16,83 | 64 | 57,60 | 1077,24 | 9 |
| 15x15 | | 40 | 0,90 | 16,83 | 64 | 57,60 | 1077,24 | 9 |
| 7x28 | | 50 | 0,98 | 19,42 | 52 | 50,96 | 1009,77 | 9 |
| 21x18,2 | | 16 | 0,46 | 9,53 | 100 | 45,85 | 953,15 | 9,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 27,00 | 40 | 43,20 | 1079,98 | 9,5 |
| 30x30 | | 4 | 0,36 | 22,42 | | | | |
| 21x18,2 | decoro | 16 | 0,46 | 9,42 | 100 | 45,86 | 942,29 | 9,5 |
| 15x30 | F. | 4 | 0,18 | 5,57 | | | | |
| 15x15 | AN. | 4 | 0,09 | 2,19 | | | | |
| 7x7 | | 8 | 0,03 | 64,17 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x30 | BT.B.C. | 50 | 15 ml | 19,79 | | | | 8 |
| 15x30x4 | E. ELLE | 6 | 0,27 | 6,87 | | | | |
| 30x33 | GR. | 6 | 0,59 | 175,71 | | | | |
| 33x33 | ANG. | 2 | 0,22 | 7,43 | | | | |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Jazz

60x60 30x60 45x45

PENDULUM classe 1






**R0ZD** Jazz White 60x60

G

60x60

**R0ZD** Jazz White rettificato

30x60

**R0YQ** Jazz White rettificato

45x45

**R3FF** Jazz White



G

60x60

**R0ZF** Jazz Beige rettificato

30x60

**R0YS** Jazz Beige rettificato

45x45

**R3FG** Jazz Beige



G

60x60

**R0ZG** Jazz Brown rettificato

30x60

**R0YT** Jazz Brown rettificato

# Jazz

60x60 30x60 45x45



Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



G

60x60

**R0ZE** Jazz Grey rettificato

30x60

**R0YR** Jazz Grey rettificato

45x45

**R3FJ** Jazz Grey



G

60x60

**R0ZH** Jazz Black rettificato

30x60

**R0YU** Jazz Black rettificato



**R1FE** Listello Metallo •
2x60

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

•

Vedi Appendice pag. 441
See Appendix page 441
Siehe Anhang S. 441
Voir Annexe page 441
Véase la pág. 441 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 441

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

EU Ecolabel IT/021/002

JAZZ 60x60
R0ZD - R0ZF - R0ZG - R0ZE - R0ZH

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x60



BT.B.C.*
8x45

| | | |
|---|---|---|
| Jazz White | R1DJ | R3FL |
| Jazz Beige | R1DL | R3FM |
| Jazz Brown | R1DM | - |
| Jazz Grey | R1DK | R3FP |
| Jazz Black | R1DN | - |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 21,51 | 40 | 43,20 | 860,30 | 9,5 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 21,26 | 48 | 51,84 | 1020,24 | 9,5 |
| 45x45 | | 5 | 1,01 | 20,47 | 33 | 33,41 | 675,51 | 9 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 2x60 | L. | 6 | 0,07 | 1,90 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 15,32 | | | | 8,5 |
| 8x45 | BT.B.C. | 30 | 13,50 ml | 18,47 | | | | 8 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

# Royale
60x60



**R31L** Royale Grigio LUX rettificato 60x60
**R31V** Royale F. Grigio LUX 15x60
**R31Y** Royale AN.F. Grigio LUX 15x15



**R2XY** Royale Marfil LUX rettificato
60x60 F



**R31F** Royale Cremino LUX rettificato
60x60 F



**R31J** Royale Carrara LUX rettificato
60x60 F



**R31K** Royale Alabastro LUX rettificato
60x60 F



**R31G** Royale Breccia LUX rettificato
60x60 F



**R31H** Royale Venato LUX rettificato
60x60 F



**R31L** Royale Grigio LUX rettificato
60x60 F



**R31M** Royale Zimbawe LUX rettificato
60x60 F

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

# Royale
60x60





**R31Z** Royale Rosone C4 LUX
120x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Marfil**



**R31W** Royale AN.F. LUX
15x15



**R31T** Royale F. LUX
15x60



**R32C** Royale Rosone C4 LUX
120x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Grigio**



**R31Y** Royale AN.F. LUX
15x15



**R31V** Royale F. LUX
15x60



**R32A** Royale Rosone C4 LUX
120x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Carrara**



**R31X** Royale AN.F. LUX
15x15



**R31U** Royale F. LUX
15x60

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

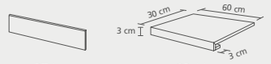
**

Assemblato (pag. 442)
Two-piece L-tile (page 442)
Randstein zweiteilig (S. 442)
Assemblé (page 442)
Montado (pág. 442)
Собранная (стр. 442)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия




BT.*
8,4x60 LUX

GR.**
30x60x3 LUX

| | | |
|---|---|---|
| Royale Marfil | R34M | R32D |
| Royale Cremino | R34N | R32E |
| Royale Breccia | R34P | R32F |
| Royale Venato | R34Q | R32G |
| Royale Carrara | R34S | R32H |
| Royale Alabastro | R34R | R32J |
| Royale Grigio | R34T | R32K |
| Royale Zimbawe | R34U | R32L |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | □ | M² | KG | □ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 27,81 | 40 | 43,20 | 1112,54 | | 9,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | | |
| 120x120 | Rosone C4 | 1 | 1,44 | 34,14 | | | | | |
| 15x60 | F. | 6 | 0,54 | 12,23 | | | | | |
| 15x15 | AN.F. | 4 | 0,09 | 2,03 | | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | | |
| 8,4x60 | BT. | 15 | 9 ml | 19,86 | | | | | 9,5 |
| 30x60x3 | GR. | 2 | 0,36 | 8,80 | | | | | |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

RECTIFIED OUTDOOR 60x60 - 30x60
RECTIFIED INDOOR 60x60 - 30x60 - 15x60
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

OUTDOOR 20x40 - 20x20
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



# Stoneway_Barge Antica

60x60 30x60 20x40 20x20 15x60




rett. indoor




rett. outdoor outdoor | rett. indoor | outdoor | rett. outdoor | rett. outdoor outdoor | rett. outdoor outdoor | rett. indoor | rett. outdoor outdoor | rett. outdoor outdoor



**R46L** Stoneway_Barge Grigio XT20 60x60
**R3NX** Stoneway_Barge Grigio indoor rettificato 60x60
**R3P4** Stoneway_Barge Grigio indoor rettificato 30x60
**R3QA** Stoneway_Barge Mosaico Grigio 30x30

# Stoneway_Barge Antica

60x60 30x60 20x40 20x20 15x60



Gruppo BIa UNI EN 14411_G

RECTIFIED OUTDOOR 60x60 - 30x60
RECTIFIED INDOOR 60x60 - 30x60 - 15x60
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

OUTDOOR 20x40 - 20x20
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



H

G Indoor

60x60

30x60

**R3PE** Stoneway_Barge Bianco outdoor rettificato
**R3NY** Stoneway_Barge Bianco indoor rettificato

**R3PH** Stoneway_Barge Bianco outdoor rettificato
**R3PA** Stoneway_Barge Bianco indoor rettificato

15x60

**R4FF** Stoneway_Barge Bianco indoor rettificato

20x40

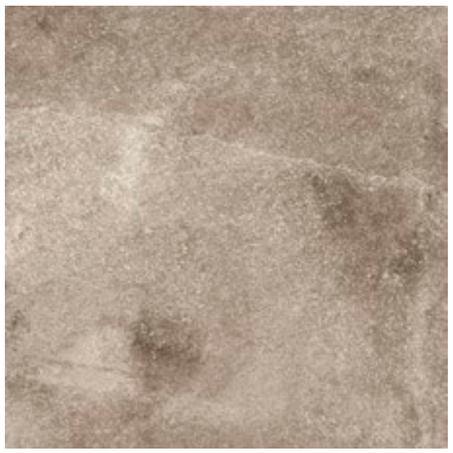
**R45Y** Stoneway_Barge Bianco outdoor

20x20

**R45V** Stoneway_Barge Bianco outdoor



**R3QC** Stoneway_Barge Mosaico Bianco
30x30



H

G Indoor

60x60

30x60

**R3PF** Stoneway_Barge Beige outdoor rettificato
**R3NZ** Stoneway_Barge Beige indoor rettificato

**R3PJ** Stoneway_Barge Beige outdoor rettificato
**R3PC** Stoneway_Barge Beige indoor rettificato

15x60

**R4FH** Stoneway_Barge Beige indoor rettificato

20x40

**R45Z** Stoneway_Barge Beige outdoor

20x20

**R45W** Stoneway_Barge Beige outdoor



**R3QD** Stoneway_Barge Mosaico Beige
30x30



H

G Indoor

60x60

30x60

**R3PD** Stoneway_Barge Grigio outdoor rettificato
**R3NX** Stoneway_Barge Grigio indoor rettificato

**R3PG** Stoneway_Barge Grigio outdoor rettificato
**R3P4** Stoneway_Barge Grigio indoor rettificato

15x60

**R4FG** Stoneway_Barge Grigio indoor rettificato

20x40

**R465** Stoneway_Barge Grigio outdoor

20x20

**R45X** Stoneway_Barge Grigio outdoor



**R3QA** Stoneway_Barge Mosaico Grigio
30x30

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

RECTIFIED OUTDOOR 60x60 - 30x60
RECTIFIED INDOOR 60x60 - 30x60 - 15x60
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

OUTDOOR 20x40 - 20x20
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



V4





# Stoneway_Barge Antica

60x60 30x60 20x40 20x20 15x60



**tech info**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

*

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**

Righe incise con becco civetta smaltato (pag. 442)
Scored stripes with glazed coved edge (page 442)
Randstein mit eingefrästen Rillen und glasiertem Halbrundstab (S. 442)
Bandes gravées avec bord rond émaillé (page 442)
Rayas grabadas con canto romo esmaltado (pág. 442)
С нарезными полосками и глазурованным закругленным краем (стр. 442)

***

Assemblato (pag. 442) / Two-piece L-tile (page 442) / Randstein zweiteilig (S. 442) / Assemblé (page 442) / Montado (pág. 442) / Собранная (стр. 442)

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

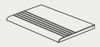
**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.* 7x60



BT.B.C.* indoor 7x60



SC.B.C.** 30x60

| | | | |
|---|---|---|---|
| Stoneway_Barge Bianco | R3PV | R46Q | R3PY |
| Stoneway_Barge Beige | R3PW | R46R | R3PZ |
| Stoneway_Barge Grigio | R3PU | R46S | R3PX |



E. ELLE *** 15x60



E. ELLE *** 20x40

| | | |
|---|---|---|
| Stoneway_Barge Bianco | R3QF | R468 |
| Stoneway_Barge Beige | R3QG | R46A |
| Stoneway_Barge Grigio | R3QE | R46C |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | outdoor rett. | 3 | 1,08 | 22,88 | 40 | 43,20 | 915,55 | 10,5 |
| 60x60 | indoor rett. | 3 | 1,08 | 23,00 | 40 | 43,20 | 956,00 | 10,5 |
| 30x60 | outdoor rett. | 5 | 0,90 | 20,50 | 48 | 43,20 | 984,27 | 10,5 |
| 30x60 | indoor rett. | 5 | 0,90 | 18,00 | 48 | 43,20 | 895,00 | 10,5 |
| 20x40 | outdoor | 13 | 1,04 | 19,77 | 54 | 56,16 | 1067,88 | 9 |
| 20x20 | outdoor | 26 | 1,04 | 19,07 | 54 | 56,16 | 1029,54 | 9 |
| 15x60 | indoor rett. | 8 | 0,72 | 15,73 | 64 | 46,08 | 1006,94 | 10,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 7,29 | 80 | 28,80 | 583,67 | 10,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 30x60 | SC.B.C. | 5 | 0,90 | 22,01 | | | | |
| 20x40 | E. ELLE | 6 | 0,48 | 11,35 | | | | |
| 15x60 | E. ELLE | 4 | 0,36 | 5,44 | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,73 | | | | 10,5 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**



**R46L** Stoneway_Barge Grigio XT20 60x60





# Stoneway_Barge Antica XT20

60x60



V4 | R11 | B | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | D-COF > 0,60 | BCR µ > 0,40 | ≤ 175 mm³



**R46J** Stoneway_Barge Bianco XT20
60x60 H



**R46K** Stoneway_Barge Beige XT20
60x60 H



**R46L** Stoneway_Barge Grigio XT20
60x60 H

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

**tech info**

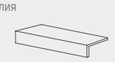
*

Assemblato (pag. 442)
Two-piece L-tile (page 442)
Randstein zweiteilig (S. 442)
Assemblé (page 442)
Montado (pág. 442)
Собранная (стр. 442)

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



E. ELLE*
15x60

| | |
|---|---|
| Stoneway_Barge XT20 Bianco | R46M |
| Stoneway_Barge XT20 Beige | R46N |
| Stoneway_Barge XT20 Grigio | R46P |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 60x60 | 2 | 0,72 | 33,78 | 32 | 23,04 | 1107,00 | 20 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 15x60 E. ELLE | 2 | 0,18 | 5,16 | | | | |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

30x60 - XT20
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

30x30 - 15x30 - 15x15
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



**R46Z** Stoneway_Porfido Beige 30x60
**R47G** Stoneway_Porfido Beige 30x30





# Stoneway_Porfido

30x60 30x30 15x30 15x15



V3 | R11 | B | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³



H

30x60
**R46Y** Stoneway_Porfido Ivory

30x30
**R47F** Stoneway_Porfido Ivory

15x30
**R47T** Stoneway_Porfido Ivory

15x15
**R47M** Stoneway_Porfido Ivory



H

30x60
**R47A** Stoneway_Porfido Grey

30x30
**R47H** Stoneway_Porfido Grey

15x30
**R47V** Stoneway_Porfido Grey

15x15
**R47P** Stoneway_Porfido Grey



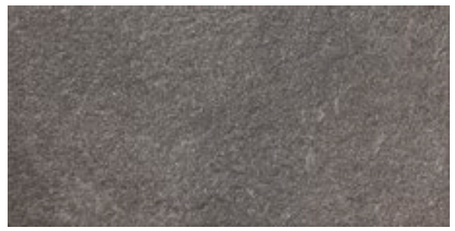
H

30x60
**R47D** Stoneway_Porfido Anthracite

30x30
**R47K** Stoneway_Porfido Anthracite

15x30
**R47X** Stoneway_Porfido Anthracite

15x15
**R47R** Stoneway_Porfido Anthracite



H

30x60
**R47E** Stoneway_Porfido Black

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

30x60 - XT20
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

30x30 - 15x30 - 15x15
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**strutturato**



H

30x60

**R46Z** Stoneway_Porfido Beige

30x30

**R47G** Stoneway_Porfido Beige

15x30

**R47U** Stoneway_Porfido Beige

15x15

**R47N** Stoneway_Porfido Beige



H

30x60

**R47C** Stoneway_Porfido Rust

30x30

**R47J** Stoneway_Porfido Rust

15x30

**R47W** Stoneway_Porfido Rust

15x15

**R47Q** Stoneway_Porfido Rust



V3





# Stoneway_Porfido

30x60 30x30 15x30 15x15



**tech info**

*

Monolitico (pag. 442) / One-piece L-tile (page 442) / Randstein einteilig (S. 442) / Monolithique (page 442) / Monolítico (pág. 442) / Монолитная (стр. 442)

**

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo / Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | E. ELLE * 15x30 | BT.B.C.** 7x60 |
|---|---|---|
| Stoneway_Porfido Beige | R48H | R48A |
| Stoneway_Porfido Rust | R48K | R48D |
| Stoneway_Porfido Anthracite | R48L | R48E |
| Stoneway_Porfido Ivory | R48G | R47Z |
| Stoneway_Porfido Grey | R48J | R48C |
| Stoneway_Porfido Black | R48M | R48F |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

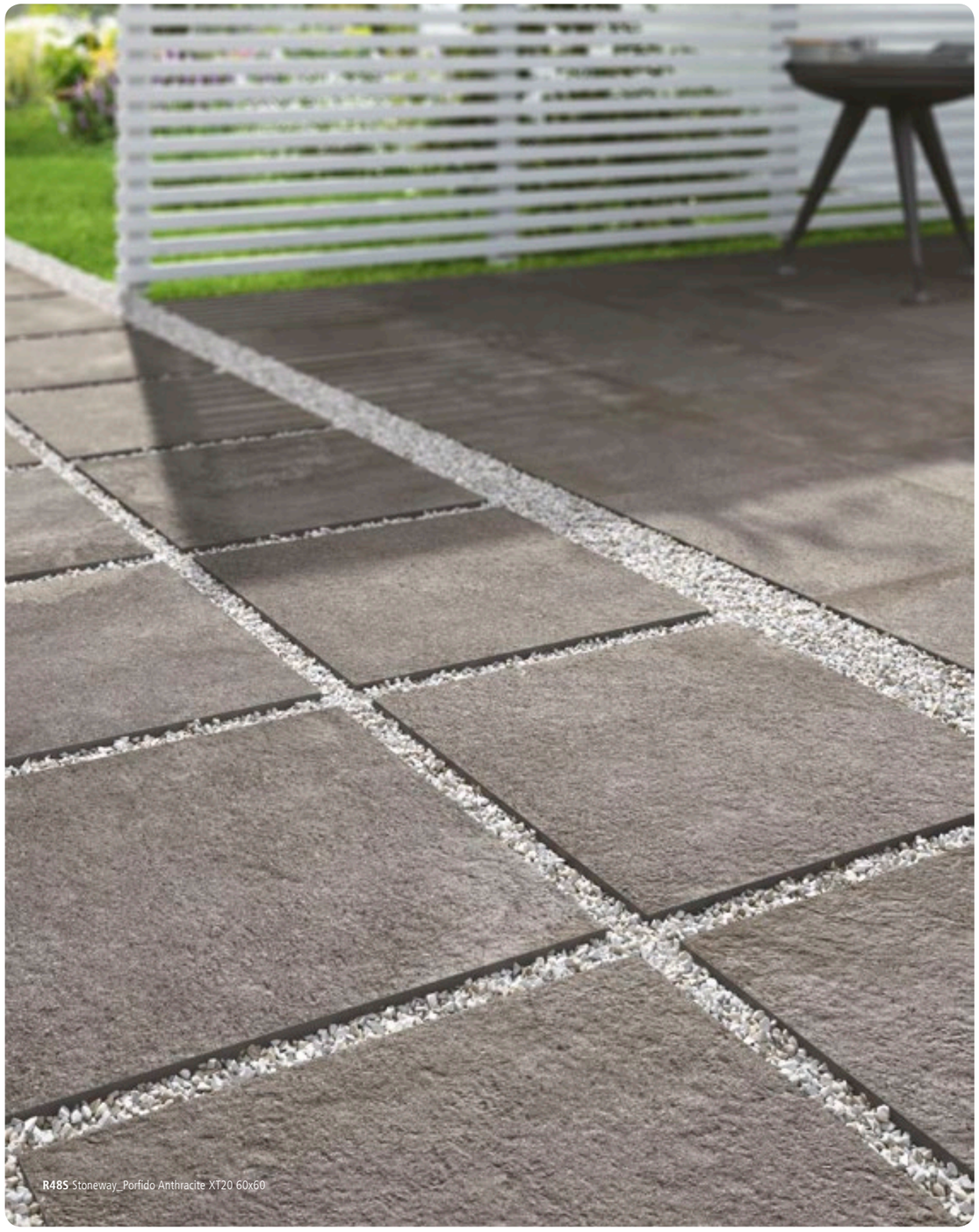
| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x60 | | 5 | 0,90 | 18,08 | 48 | 43,20 | 867,63 | 10 |
| 30x30 | | 12 | 1,08 | 22,40 | 40 | 43,20 | 895,98 | 10 |
| 15x30 | | 16 | 0,72 | 13,19 | 80 | 57,60 | 1055,00 | 9 |
| 15x15 | | 32 | 0,72 | 13,19 | 80 | 57,60 | 1055,00 | 9 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x30 | E. ELLE | 6 | 0,27 | 3,92 | | | | |
| 7x60 | BT.B.C. | 15 | 9,00 ml | 18,23 | | | | 10 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

XT20
**gres fine porcellanato colorato in massa /** colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**



**R48S** Stoneway_Porfido Anthracite XT20 60x60





# Stoneway_Porfido XT20
60x60





**R48P** Stoneway_Porfido Beige XT20
60x60 H



**R48R** Stoneway_Porfido Rust XT20
60x60 H



**R48S** Stoneway_Porfido Anthracite XT20
60x60 H

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

**tech info**

*
Assemblato (pag. 442)
Two-piece L-tile (page 442)
Randstein zweiteilig (S. 442)
Assemblé (page 442)
Montado (pág. 442)
Собранная (стр. 442)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



E. ELLE*
15x60

| | |
|---|---|
| Stoneway_Porfido Beige | R48V |
| Stoneway_Porfido Rust | R48X |
| Stoneway_Porfido Anthracite | R48Y |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 2 | 0,72 | 33,65 | 32 | 23,04 | 1102,00 | 20 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x60 | E. ELLE | 2 | 0,18 | 5,16 | | | | |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

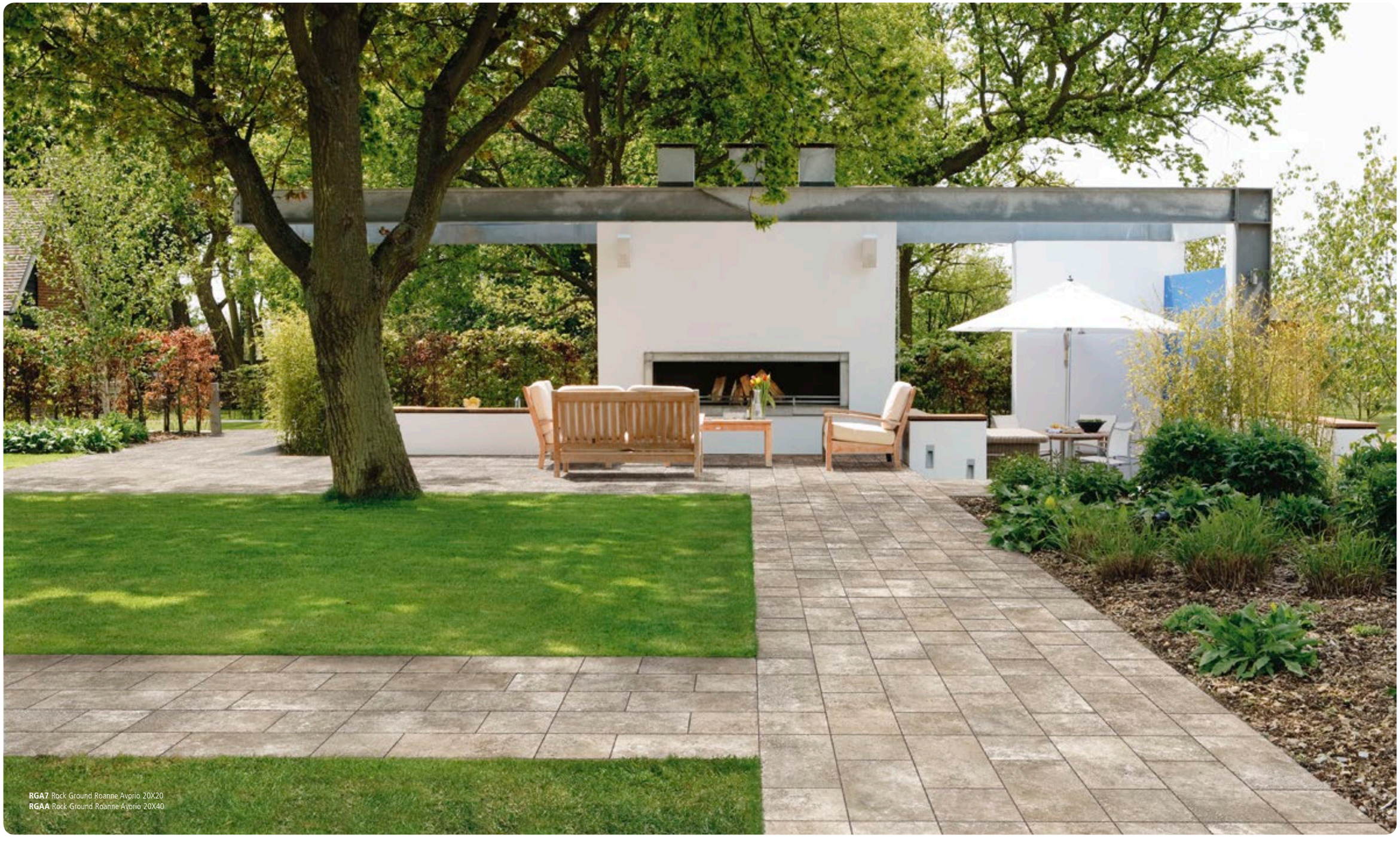
**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

HOME

# Rock Ground

20x20 20x40





**RGA7** Rock Ground Roanne Avorio 20X20
**RGAA** Rock Ground Roanne Avorio 20X40

# Rock Ground

20x20 20x40



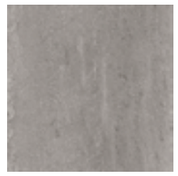


**RGA7** Rock Ground Roanne Avorio*
20x20





**RGAA** Rock Ground Roanne Avorio*
20x40



**RGA9** Rock Ground Quarzite Grigio*
20x20





**RGAD** Rock Ground Quarzite Grigio*
20x40



**RGA8** Rock Ground Roanne Beige*
20x20





**RGAC** Rock Ground Roanne Beige*
20x40

**tech info**

*

Bordi irregolari / Uneven edges / Bords irréguliers / Unregelmäßige Kanten / Bordes irregulares / Неровные кромки

**

Assemblato (pag. 442)
Two-piece L-tile (page 442)
Randstein zweiteilig (S. 442)
Assemblé (page 442)
Montado (pág. 442)
Собранная (стр. 442)

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



E.ELLE**
20x40x4

| | |
|---|---|
| Rock Ground Roanne Avorio | RGL4 |
| Rock Ground Roanne Beige | RGL5 |
| Rock Ground Quarzite Grigio | RGL6 |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 20x20 | | 16 | 0,64 | 19,13 | 54 | 34,56 | 1033,22 | 14 |
| 20x40 | | 8 | 0,64 | 19,59 | 54 | 34,56 | 1079,95 | 14 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 20x40x4 | E.ELLE | 4 | 0,32 | 11,50 | | | | |

tyle book

*Small sizes*

*Kleine Formate*

*Petits formats*

*Formatos pequeños*

*Маленькие форматы*



# PICCOLI FORMATI



RAGNO

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**semi-matt**



# A_Mano
20x20





**R6MM** A_Mano Bianco Antico 20x20
**R6NW** A_Mano Decoro Tappeto 2 Bianco Antico
**R6MN** A_Mano Ardesia 20x20
**R6MP** A_Mano Vulcano 20x20

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**semi-matt**



# A_Mano
20x20





**R6MM** A_Mano Bianco Antico
20x20



**R6ML** A_Mano Crema
20x20



**R6MN** A_Mano Ardesia
20x20



**R6MP** A_Mano Vulcano
20x20



**R6NT** A_Mano Decoro Tappeto 1 Bianco Antico
20x20



**R6MZ** A_Mano Decoro Tappeto 1 Crema
20x20



**R6NU** A_Mano Decoro Tappeto 1 Ardesia
20x20



**R6NW** A_Mano Decoro Tappeto 2 Bianco Antico
20x20



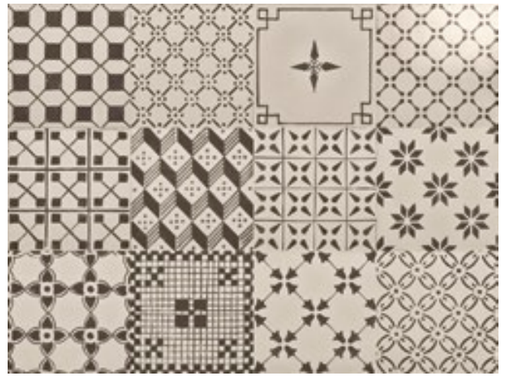
**R6NV** A_Mano Decoro Tappeto 2 Crema
20x20



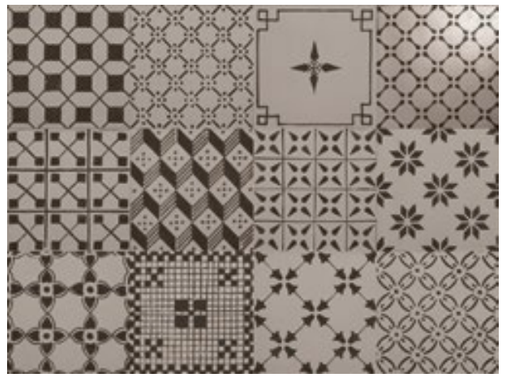
**R6NX** A_Mano Decoro Tappeto 2 Ardesia
20x20



**R6MS** A_Mano Decoro Mix Bianco Antico*
20x20



**R6MQ** A_Mano Decoro Mix Crema*
20x20



**R6MT** A_Mano Decoro Mix Ardesia*
20x20

**tech info**

*
12 diversi soggetti / 12 different motifs / 12 verschiedene Motive / 12 sujets différents / 12 temas diferentes / 12 различных рисунка

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 20x20 | 24 | 0,96 | 21 | 54 | 51,84 | 1048,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | |
| 20x20 | 24 | 0,96 | 21 | 54 | 51,84 | 1048,00 | 10 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Ottocento

20x20

V2 | R9 | PENDULUM classe 1 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40





**RKMS** Ottocento Basalto 20x20
**RKMQ** Ottocento Talco 20x20
**RKMR** Ottocento Pomice 20x20

# Ottocento
20x20



Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



H

**RKMQ** Ottocento Talco
20x20



H

**RKMR** Ottocento Pomice
20x20



H

**RKMS** Ottocento Basalto
20x20



G

**RKMM** Ottocento Cobalto
20x20



H

**RKMP** Ottocento Ambra
20x20



H

**RKMN** Ottocento Terra
20x20



H

**RKMU** Ottocento Ocra
20x20



H

**RKMT** Ottocento Cadmio
20x20



H

**R86Z** Ottocento Decoro Tappeto 1 Talco
20x20



H

**R873** Ottocento Decoro Tappeto 2 Talco**
20x20



H

**R87A** Ottocento Decoro Tappeto 3 Talco
20x20



H

**R87C** Ottocento Decoro Tappeto 4 Talco**
20x20



H

**R87D** Ottocento Decoro Tappeto 5 Talco**
20x20



H

**R87E** Ottocento Decoro Tappeto 6 Talco**
20x20



H

**R87F** Ottocento Decoro Tappeto 7 Talco
20x20



H

**R87G** Ottocento Decoro Tappeto 8 Talco**
20x20



H

**R86R** Ottocento Decoro Tappeto 1 Ambra
20x20



H

**R86S** Ottocento Decoro Tappeto 2 Ambra**
20x20



H

**R86T** Ottocento Decoro Tappeto 3 Ambra
20x20



H

**R86U** Ottocento Decoro Tappeto 4 Ambra**
20x20



H

**R86V** Ottocento Decoro Tappeto 5 Ambra**
20x20



H

**R86W** Ottocento Decoro Tappeto 6 Ambra**
20x20



H

**R86X** Ottocento Decoro Tappeto 7 Ambra
20x20



H

**R86Y** Ottocento Decoro Tappeto 8 Ambra**
20x20



H

**RFFW** Ottocento Decoro Mix Ambra*
20x20



H

**RFFX** Ottocento Decoro Mix Talco*
20x20

**tech info**

*
20 diversi soggetti / 20 different motifs / 20 verschiedene Motive / 20 sujets différents / 20 temas diferentes / 20 различных рисунка

**
Posa 90° senso orario / 90° clockwise installation / Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn / 2Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre / Colocación 90° sentido de las agujas del reloj / Укладка под 90° по часовой стрелке

V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 20x20 | 24 | 0,96 | 21 | 54 | 51,84 | 1048,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | |
| 20x20 | 24 | 0,96 | 21 | 54 | 51,84 | 1048,00 | 10 |

Gruppo BIIa UNI EN 14411_J

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

# Brick Glossy
10x30



**R4GK** Brick Glossy Beige 10x30
**R4GM** Brick Glossy Blue 10x30
**R4CD** Rewind Argilla 60x60

piccoli formati

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**glossy**

HOME

# Brick Glossy
10x30



**R4GJ** Brick Glossy White
10x30



**R4GK** Brick Glossy Beige
10x30



**R4GL** Brick Glossy Grey
10x30



**R4GP** Brick Glossy Decoro White
10x30



**R4GQ** Brick Glossy Decoro Beige
10x30



**R4GR** Brick Glossy Decoro Grey
10x30



**R4JF** Brick Glossy Purple
10x30



**R4JG** Brick Glossy Anthracite
10x30



**R4GN** Brick Glossy Black
10x30



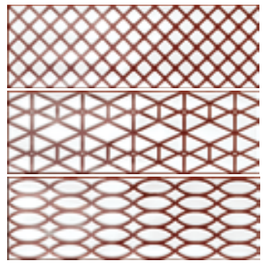
**R4GM** Brick Glossy Blue
10x30



**R4KT** Brick Glossy Decoro Grey*
10x30



**R4KV** Brick Glossy Decoro Beige*
10x30



**R4KU** Brick Glossy Decoro Purple*
10x30



**R4KS** Brick Glossy Decoro Anthracite*
10x30

**tech info**

*
3 diversi soggetti
3 different motifs
3 verschiedene motive
3 sujets différents
3 temas diferentes
3 различных рисунка

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



AL. 12,5x30



MT.C. 2,5x30

| | AL. 12,5x30 | MT.C. 2,5x30 |
|---|---|---|
| Brick Glossy White | R4JH | R4JN |
| Brick Glossy Beige | R4JJ | R4JP |
| Brick Glossy Grey | - | R4JQ |
| Brick Glossy Anthracite | - | R4JU |
| Brick Glossy Black | R4JL | R4JS |
| Brick Glossy Blue | R4JK | R4JR |
| Brick Glossy Purple | R4JM | R4JT |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | □ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 10x30 | | 36 | 1,08 | 15,66 | 66 | 71,28 | 1033,68 | 7,5 |
| 10x30 decoro | | 33 | 0,99 | 15,46 | 66 | 65,34 | 1020,45 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 10x30 decoro* | | 6 | 0,18 | 2,47 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 12,5x30 | AL. | 6 | 0,22 | 1,19 | | | | |
| 2,5x30 | MT.C. | 6 | 0,04 | 0,89 | | | | |

Gruppo BIIa UNI EN 14411_J

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



**R2GX** Touch White 10x30
**R2HX** Touch White strutturato 10x30
**R2HC** Touch Smoke 10x30
**R2JC** Touch Smoke strutturato 10x30
**R0YU** Jazz Black rettificato 30x60





# Touch
10x30





**R2GX** Touch White
10x30



**R2GY** Touch Ivory
10x30



**R2HA** Touch Brown
10x30



**R2HX** Touch White strutturato
10x30



**R2HY** Touch Ivory strutturato
10x30



**R2JA** Touch Brown strutturato
10x30



**R2GZ** Touch Silver
10x30



**R2HC** Touch Smoke
10x30



**R2HZ** Touch Silver strutturato
10x30



**R2JC** Touch Smoke strutturato
10x30

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 10x30 | | 36 | 1,08 | 15,17 | 66 | 71,28 | 999,53 | 7,5 |
| 10x30 | strutturato | 36 | 1,08 | 17,19 | 66 | 71,28 | 1134,86 | 7,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



**R02V** Calce Nero 7x28
**R56E** Woodmania Ash 20x120





# Calce
7x28

R10 | A | PENDULUM classe 1 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,42 | BCR µ > 0,40



**R02Q** Calce Puro
7x28 G



**R02R** Calce Panna
7x28 G



**R02S** Calce Perla
7x28 G



**R02T** Calce Nocciola
7x28 G



**R02U** Calce Antracite
7x28 G



**R02V** Calce Nero
7x28 F



**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 7x28 | 50 | 0,98 | 18,72 | 52 | 50,96 | 973,61 | 9 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

7x28 Eden Decoro Tin
**rivestimenti in pasta bianca /** white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



**R06J** Eden Cotone 7x28
**R12D** Eden Decoro Tin Cotone 7x28
**R02L** Epoca Cotto scuro rettificato 60x60





# Eden

21x18,2 7x28

Fango Greige Ottanio | Cotone



**R06H** Eden Bianco
7x28 F



**R06J** Eden Cotone
7x28 F



**R06K** Eden Greige
7x28 F



**R06L** Eden Fango
7x28 F



**R06M** Eden Ottanio
7x28 F



**RGKX** Eden Esagona Bianco
21x18,2 F



**RGKY** Eden Esagona Cotone
21x18,2 F



**RGKZ** Eden Esagona Greige
21x18,2 F



**RGL0** Eden Esagona Fango
21x18,2 F



**RGL1** Eden Esagona Ottanio
21x18,2 F



**R12C** Eden Decoro Tin Bianco
7x28



**R12D** Eden Decoro Tin Cotone
7x28

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

7x28 Eden Decoro Tin
**rivestimenti in pasta bianca /** white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



**RF8N** Eden Decoro Tappeto 1 Bianco
21x18,2



**RF8P** Eden Decoro Tappeto 1 Cotone
21x18,2



**RF8Q** Eden Decoro Tappeto 2 Bianco
21x18,2



**RF8R** Eden Decoro Tappeto 2 Cotone
21x18,2



**RGL2** Eden Esagona Decoro Romance Bianco*
21x18,2



**RGL3** Eden Esagona Decoro Romance Cotone*
21x18,2





# Eden
21x18,2 7x28





Eden Cotone

**tech info**

*

12 diversi soggetti / 12 different motifs / 12 verschiedene Motive / 12 sujets différents / 12 temas diferentes / 12 различных рисунка

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 21x18,2 | | 16 | 0,46 | 9,64 | 100 | 45,86 | 963,88 | 9,5 |
| 7x28 | | 50 | 0,98 | 19,42 | 52 | 50,96 | 1009,77 | 9 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 21x18,2 | decoro | 16 | 0,46 | 9,64 | 100 | 45,86 | 963,88 | 9,5 |
| 7x28 | decoro | 8 | 0,16 | 8,17 | | | | |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**



**R4WN** Fornace Rosso 7x28
**R4KM** Rewind Polvere rettificato 90x90
**R4HP** Rewind XT20 Polvere rettificato 60x60





# Fornace
7x28

R10 | B | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 | ≤ 175 mm³



**R4WL** Fornace Beige
7x28 H



**R4WN** Fornace Rosso
7x28 H



**R4WM** Fornace Tortora
7x28 H



**tech info**

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| 7x28 | 50 | 0,98 | 18,13 | 52 | 50,96 | 942,66 | 9 |

tyle
book

*Wall tiles*

*Wandfliesen*

*Revetements*

*Revestimientos*

*Настенная плитка*



## R I V E S T I M E N T I




RAGNO

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



**RKMF** Tactile Terra Struttura Resina 3D rettificato 40x120
**R17M** Woodchoice Chevron Salt 11x54





# Tactile
40x120

SLIM 8,0 mm | SLIM 6,0 mm | struttura



SLIM 6.0 mm

**RKM9** Tactile Terra rettificato
40x120



SLIM 6.0 mm

**RKM8** Tactile Ocra rettificato
40x120



SLIM 6.0 mm

**RKM7** Tactile Titanio rettificato
40x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



# Tactile
40x120



SLIM 6.0 mm

**RFGJ** Tactile Carbone rettificato
40x120



SLIM 6,0 mm

**RKM6** Tactile Zinco rettificato
40x120



SLIM 8.0 mm

**RKMF** Tactile Terra Struttura Resina 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**RKME** Tactile Ocra Struttura Resina 3D rettificato
40x120



SLIM 8.0 mm

**RKMD** Tactile Titanio Struttura Resina 3D rettificato
40x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



# Tactile
40x120



SLIM 8.0 mm

**RKMA** Tactile Carbone Struttura Resina 3D rettificato
40x120



SLIM 8.0 mm

**RKML** Tactile Terra Struttura Pizzo 3D rettificato
40x120



SLIM 8.0 mm

**RKMC** Tactile Zinco Struttura Resina 3D rettificato
40x120



SLIM 8.0 mm

**RKMK** Tactile Ocra Struttura Pizzo 3D rettificato
40x120



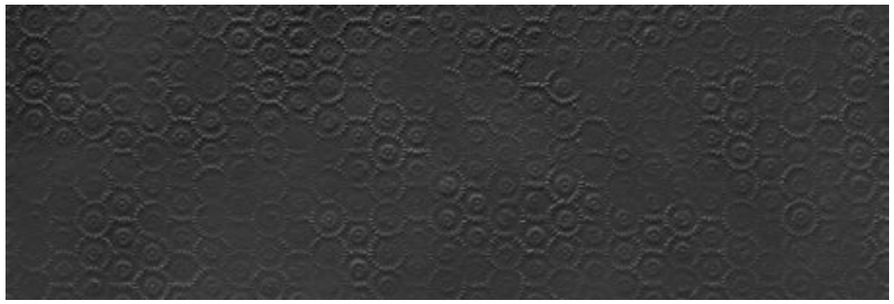
SLIM 8.0 mm

**RKMJ** Tactile Titanio Struttura Pizzo 3D rettificato
40x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



SLIM
8,0 mm

**RKMG** Tactile Carbone Struttura Pizzo 3D rettificato
40x120



SLIM
8,0 mm

**RKMH** Tactile Zinco Struttura Pizzo 3D rettificato
40x120





# Tactile
40x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ocra, Terra, Carbone



**R6NA** Tactile Decoro Memoria Ocra
40x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Titanio, Zinco, Carbone



**R6N3** Tactile Decoro Memoria Titanio
40x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ocra, Terra



**R6LL** Tactile Decoro Garden Ocra
80x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Titanio, Zinco, Carbone

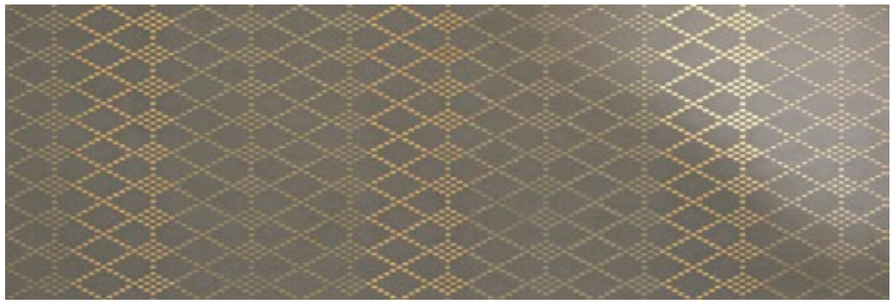


**R6LM** Tactile Decoro Garden Titanio
80x120

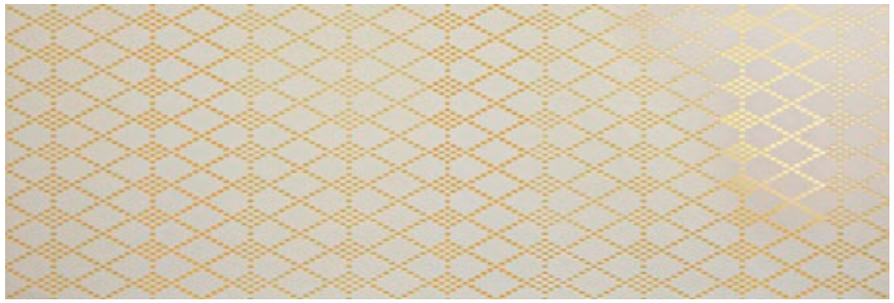




# Tactile
40x120



**RAV5** Tactile Decoro Shine Terra
40x120



**RAV6** Tactile Decoro Shine Ocra
40x120



**RAV7** Tactile Decoro Shine Titanio
40x120



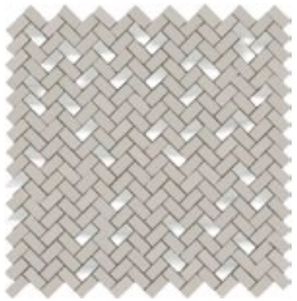
**R71K** Tactile Mosaico Bone Terra
40x40



**R71L** Tactile Mosaico Bone Ocra
40x40



**R71M** Tactile Mosaico Bone Titanio
40x40



**R71N** Tactile Mosaico Bone Zinco
40x40



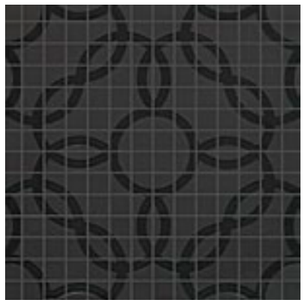
**R71Q** Tactile Mosaico Bone Carbone
40x40



**R5TW** Tactile Mosaico Deco Titanio
40x40

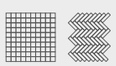


**R5TV** Tactile Mosaico Deco Terra
40x40



**R5TX** Tactile Mosaico Deco Carbone
40x40

**tech info**



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 40x120 | | 6 | 2,88 | 32,90 | 16 | 46,08 | 526,36 | 6 |
| 40x120 | struttura 3D | 5 | 2,40 | 30,43 | 16 | 38,40 | 486,93 | 8 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 40x120 | decoro Memoria | 6 | 2,88 | 33,03 | 16 | 46,08 | 528,40 | 6 |
| 40x120 | decoro Shine | 4 | 1,92 | 8,50 | 60 | 115,20 | 533,00 | 6 |
| 80x120 | decoro Garden | 1 | 0,96 | 6,50 | | | | |
| 40x40 | mosaico | 4 | 0,64 | 5,54 | 36 | 23,04 | 199,40 | 6 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

HOME

# Terracruda

40x120

SLIM 8,0 mm | SLIM 6,0 mm | struttura




**R6MR** Terracruda Calce rettificato 40x120
**R6EF** Terracruda Calce Struttura Verso 3D rettificato 40x120
**R060** Terracruda Mosaico Degradè Calce / Luce 33,2x128,8
**R05Y** Terracruda Mosaico Luce 33,2x33,2
**R05X** Terracruda Mosaico Calce 33,2x33,2
**R54F** Boom Calce rettificato 60x60
**R05G** Woodgrace Tea rettificato 25x150

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

HOME

# Terracruda
40x120



SLIM 6,0 mm

**R5MW** Terracruda Luce rettificato
40x120



SLIM 6,0 mm

**R65N** Terracruda Sabbia rettificato
40x120



SLIM 6,0 mm

**R6MR** Terracruda Calce rettificato
40x120



SLIM 6,0 mm

**R74J** Terracruda Piombo rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R70F** Terracruda Luce Struttura Arte 3D rettificato
40x120



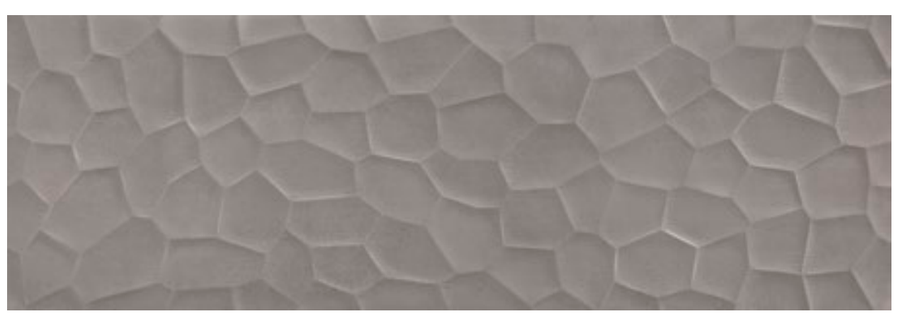
SLIM 8,0 mm

**R6ZQ** Terracruda Sabbia Struttura Arte 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R657** Terracruda Calce Struttura Arte 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R6UZ** Terracruda Piombo Struttura Arte 3D rettificato
40x120

# Terracruda
40x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



SLIM 8,0 mm

**R68M** Terracruda Luce Struttura Verso 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R693** Terracruda Sabbia Struttura Verso 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R6EF** Terracruda Calce Struttura Verso 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R6MK** Terracruda Piombo Struttura Verso 3D rettificato
40x120

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Luce, Calce, Piombo





**R02N** Terracruda Decoro Carpet Luce
40x120

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Luce, Sabbia



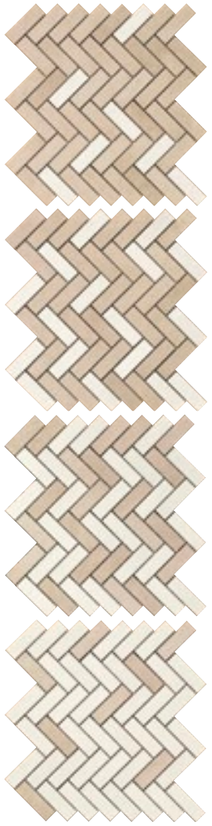


**R02M** Terracruda Decoro Carpet Sabbia
40x120

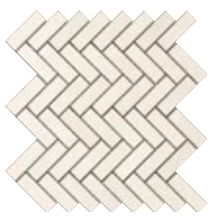
**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

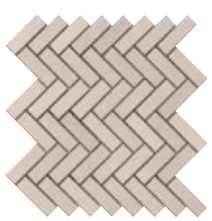
**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Luce, Sabbia



**R06A** Terracruda Mosaico Degradè Sabbia / Luce
33,2x128,8

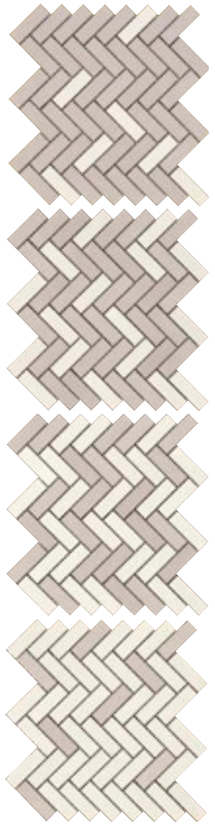


**R05Y** Terracruda Mosaico Luce
33,2x33,2

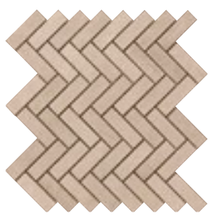


**R05X** Terracruda Mosaico Calce
33,2x33,2

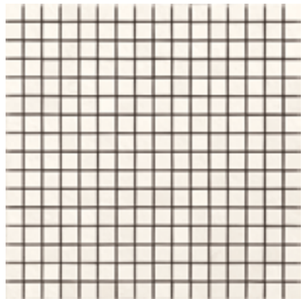
**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Luce, Calce



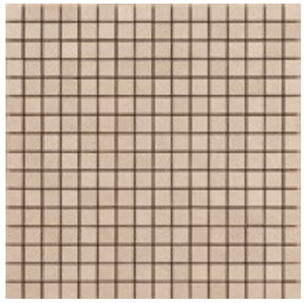
**R060** Terracruda Mosaico Degradè Calce / Luce
33,2x128,8



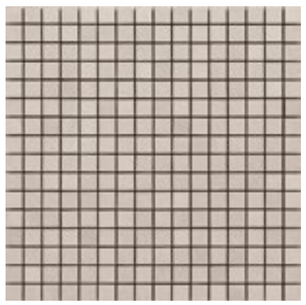
**R05Z** Terracruda Mosaico Sabbia
33,2x33,2



**R05K** Terracruda Mosaico Luce
40x40



**R05L** Terracruda Mosaico Sabbia
40x40



**R05J** Terracruda Mosaico Calce
40x40



**R05H** Terracruda Mosaico Piombo
40x40





# Terracruda
40x120



**Posa A** / Laying pattern A / Verlegung A / Pose A / Colocación A / Укладка A




**Posa B** / Laying pattern B / Verlegung B / Pose B / Colocación B / Укладка B




**Per una corretta composizione del disegno seguire la numerazione progressiva. Oltre alla posa suggerita (Posa A), la composizione Degradé può essere realizzata ruotando i singoli elementi di 90 gradi (Posa B).**

For the correct composition of the pattern, follow the numbered sequence. In addition to the suggested laying pattern (Laying pattern A), the Degradé composition can be created with the individual elements turned by 90 degrees (Laying pattern B).

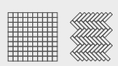
Pour la bonne composition du dessin, suivre la numérotation séquentielle. Au-delà de la pose suggérée (Pose A), la composition Degradé peut être réalisée en faisant pivoter les éléments de 90 degrés (Pose B).

Für die richtige Zusammensetzung des Musters ist die laufende Nummerierung zu beachten. Neben der empfohlenen Verlegung (Verlegung A) kann Degradé auch unter 90-Grad-Drehung der einzelnen Elemente verlegt werden (Verlegung B).

Para configurar correctamente el dibujo, seguir la numeración progresiva. Además de la colocación sugerida (Colocación A), la composición Degradé se puede realizar rotando los varios elementos noventa grados (Colocación B).

Для правильного составления рисунка придерживаетесь возрастающей нумерации. Помимо рекомендуемой укладки (укладка А), композицию Degradé можно выполнить, поворачивая ее отдельные элементы на 90 градусов (укладка В).

**tech info**



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 40x120 | | 6 | 2,88 | 32,90 | 16 | 46,08 | 526,36 | 6 |
| 40x120 | struttura Arte 3D | 5 | 2,40 | 30,43 | 16 | 38,40 | 486,93 | 8 |
| 40x120 | struttura Verso 3D | 5 | 2,40 | 31,55 | 16 | 38,40 | 504,76 | 8 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 40x120 | decoro | 6 | 2,88 | 33,03 | 16 | 46,08 | 528,40 | 6 |
| 40x40 | mosaico | 4 | 0,64 | 5,54 | 36 | 23,04 | 199,40 | 6 |
| 33,2x33,2 | mosaico lisca | 4 | 0,44 | 2,08 | 108 | 47,62 | 224,08 | 6 |
| 33,2x128,8 | mosaico degradè | 1 | 0,43 | 1,94 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



# Bistrot
40x120

SLIM 8,0 mm | SLIM 6,0 mm | struttura



**R4UF** Bistrot Calacatta Michelangelo rettificato 40x120
**R4UM** Bistrot Calacatta Michelangelo Struttura Dune 3D rettificato 40x120
**R4TP** Woodtale Nocciola rettificato 20x120



SLIM 6,0 mm

**R4UE** Bistrot Pietrasanta rettificato
40x120



SLIM 6,0 mm

**R4UF** Bistrot Calacatta Michelangelo rettificato
40x120



SLIM 6,0 mm

**R4UG** Bistrot Marfil rettificato
40x120

# Bistrot
40x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**



SLIM 8,0 mm

**R4UH** Bistrot Pietrasanta Struttura Natura 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R4UL** Bistrot Pietrasanta Struttura Dune 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R4UJ** Bistrot Calacatta Michelangelo Struttura Natura 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R4UM** Bistrot Calacatta Michelangelo Struttura Dune 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R4UK** Bistrot Marfil Struttura Natura 3D rettificato
40x120



SLIM 8,0 mm

**R4UN** Bistrot Marfil Struttura Dune 3D rettificato
40x120

# Bistrot
40x120



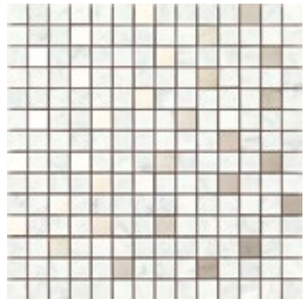
**R503** Bistrot Decoro Pietrasanta*
40x120



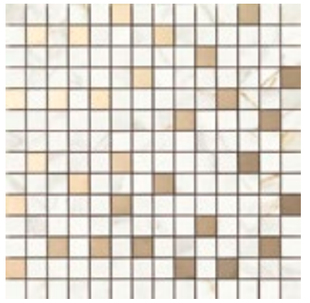
**R504** Bistrot Decoro Calacatta Michelangelo*
40x120



**R505** Bistrot Decoro Marfil*
40x120



**R4ZT** Bistrot Mosaico Pietrasanta
40x40



**R4ZU** Bistrot Mosaico Calacatta Michelangelo
40x40



**R4ZV** Bistrot Mosaico Marfil
40x40

**tech info**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

*

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato
Compliance with the specified laying direction is strongly recommended
Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten
Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué
Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado
Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 40x120 | | 6 | 2,88 | 32,90 | 16 | 46,08 | 526,36 | 6 |
| 40x120 | struttura Natura 3D | 5 | 2,40 | 31,41 | 16 | 38,40 | 502,60 | 8 |
| 40x120 | struttura Dune 3D | 5 | 2,40 | 31,41 | 16 | 38,40 | 502,60 | 8 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 40x120 | decoro | 4 | 1,92 | 19,70 | | | | |
| 40x40 | mosaico | 4 | 0,64 | 8,16 | 60 | 38,40 | 489,80 | 6 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



# Ritual
32,5x97,7

SLIM 6,0 mm · SLIM 8,0 mm · struttura



**R6ND** Ritual Bianco rettificato 32,5x97,7
**R6NH** Ritual Bianco Struttura Microcut 3D rettificato 32,5x97,7
**RGFD** Realstone_Cardoso Silver rettificato 75x75



SLIM 6,0 mm

**R6ND** Ritual Bianco rettificato
32,5x97,7



SLIM 6,0 mm

**R6NC** Ritual Grigio rettificato
32,5x97,7



SLIM 6,0 mm

**R6NE** Ritual Avorio rettificato
32,5x97,7



SLIM 6,0 mm

**R6NF** Ritual Greige rettificato
32,5x97,7

SLIM 8,0 mm

**R6NH** Ritual Bianco Struttura Microcut 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NM** Ritual Bianco Struttura Domino 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NG** Ritual Grigio Struttura Microcut 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NL** Ritual Grigio Struttura Domino 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NJ** Ritual Avorio Struttura Microcut 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NN** Ritual Avorio Struttura Domino 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NK** Ritual Greige Struttura Microcut 3D rettificato
32,5x97,7



SLIM 8,0 mm

**R6NP** Ritual Greige Struttura Domino 3D rettificato
32,5x97,7

# Ritual
32,5x97,7



**R6NR** Ritual Decoro Cross Bianco
32,5x97,7



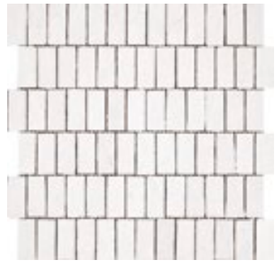
**R6NS** Ritual Decoro Cross Avorio
32,5x97,7



**R724** Ritual Decoro Jaquard Bianco
32,5x97,7



**R725** Ritual Decoro Jaquard Avorio
32,5x97,7



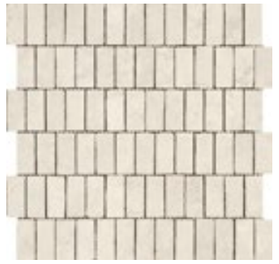
**R18C** Ritual Mosaico Bianco
32,5x32,5



**R18A** Ritual Mosaico Grigio
32,5x32,5



**R18D** Ritual Mosaico Avorio
32,5x32,5



**R18E** Ritual Mosaico Greige
32,5x32,5

**tech info**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 32,5x97,7 | 6 | 1,91 | 21,00 | 16 | 30,48 | 336,29 | 6 |
| 32,5x97,7 struttura Microcut 3D | 5 | 1,59 | 19,72 | 16 | 25,40 | 315,00 | 8 |
| 32,5x97,7 struttura Domino 3D | 5 | 1,59 | 19,72 | 16 | 25,40 | 315,00 | 8 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | |
| 32,5x97,7 decoro Cross | 6 | 1,91 | 21,00 | 16 | 30,48 | 336,29 | 6 |
| 32,5x97,7 decoro Jaquard | 4 | 1,27 | 17,70 | | | | 6 |
| 32,5x32,5 mosaico | 4 | 0,42 | 11,86 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



# Flex
25x76



**R02X** Flex Cenere 25x76
**R039** Flex Cenere Struttura Brick 3D 25x76
**R4PY** Studio Antracite rettificato 60x60



**R02W** Flex Latte
25x76



**R02X** Flex Cenere
25x76



**R037** Flex Crema
25x76



**R03C** Flex Latte Struttura Fibra 3D
25x76



**R03G** Flex Crema Struttura Fibra 3D
25x76



**R02Z** Flex Tabacco
25x76



**R036** Flex Zafferano
25x76



**R02Y** Flex Cielo
25x76



**R03F** Flex Tabacco Struttura Fibra 3D
25x76



**R03E** Flex Cielo Struttura Fibra 3D
25x76



**R038** Flex Latte Struttura Brick 3D
25x76



**R039** Flex Cenere Struttura Brick 3D
25x76



**R03A** Flex Crema Struttura Brick 3D
25x76

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Latte, Cenere, Cielo, Zafferano



**R03H** Flex Decoro Fancy Latte
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Crema, Tabacco, Zafferano



**R03J** Flex Decoro Fancy Crema
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Latte, Cenere, Cielo



**R12S** Flex Decoro Stripe Latte
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Crema, Tabacco

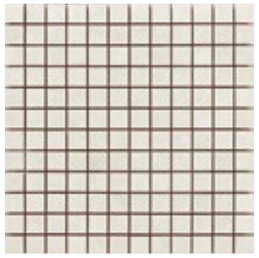


**R12T** Flex Decoro Stripe Crema
25x76





# Flex
25x76



**R06Z** Flex Mosaico Latte
30x30



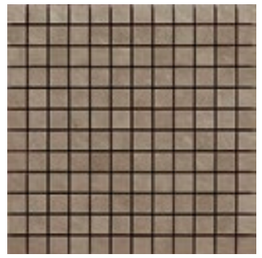
**R07A** Flex Mosaico Crema
30x30



**R07F** Flex Mosaico Zafferano
30x30



**R07C** Flex Mosaico Cenere
30x30



**R07E** Flex Mosaico Tabacco
30x30



**R07D** Flex Mosaico Cielo
30x30



**tech info**



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | strutt. Brick 3D | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | strutt. Fibra 3D | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x76 | decoro Fancy | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | decoro Stripe | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 6,38 | 60 | 21,60 | 383,00 | 10,5 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

# Frame
25x76




**R4XZ** Frame Milk 25x76
**R4YL** Frame Aqua 25x76
**R4YM** Frame Decoro Milk 25x76
**R4CC** Rewind Tabacco rettificato 60x60

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

# Frame
25x76



**R4XZ** Frame Milk
25x76



**R4YE** Frame Sterling
25x76



**R4YA** Frame Cream
25x76



**R4YF** Frame Aqua
25x76



**R4YC** Frame Khaki
25x76



**R4YG** Frame Indigo
25x76



**R4YD** Frame Plum
25x76

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**



**R4YH** Frame Milk strutturato
25x76



**R4YJ** Frame Cream strutturato
25x76



**R4YK** Frame Khaki strutturato
25x76



**R53D** Frame Sterling strutturato
25x76



**R4YL** Frame Aqua strutturato
25x76





# Frame
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Khaki, Plum



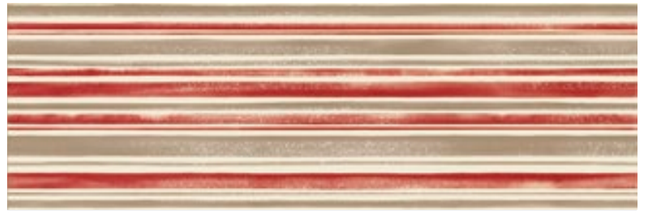
**R4YN** Frame Decoro Majolica Cream
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Aqua, Indigo, Khaki, Sterling



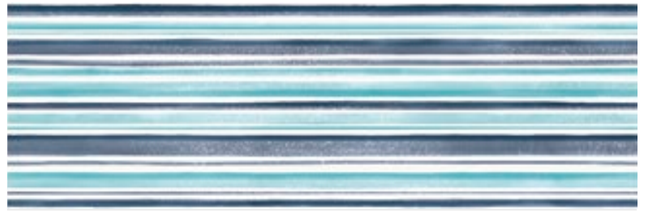
**R4YM** Frame Decoro Majolica Milk
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Khaki, Plum



**R50S** Frame Decoro Tratto Cream
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Aqua, Indigo, Sterling



**R50R** Frame Decoro Tratto Milk
25x76

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Khaki, Plum



**R50U** Frame Decoro C3 Cream
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Indigo, Aqua

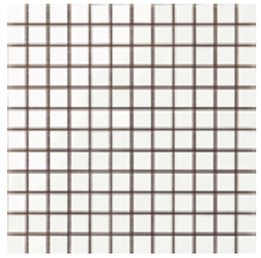


**R50T** Frame Decoro C3 Milk
25x76

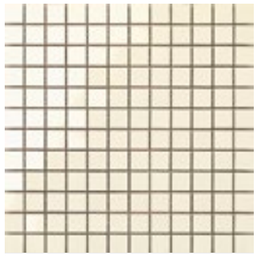




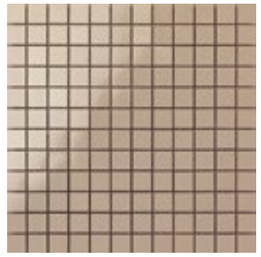
# Frame
25x76



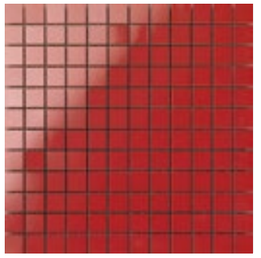
**R4YZ** Frame Mosaico Milk
30x30



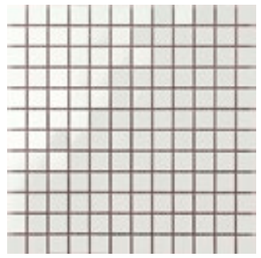
**R4VA** Frame Mosaico Cream
30x30



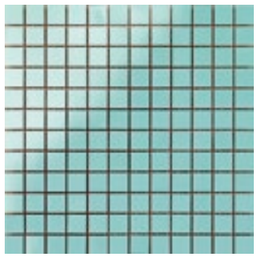
**R4ZC** Frame Mosaico Khaki
30x30



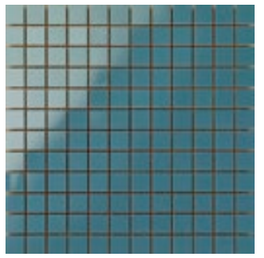
**R4ZD** Frame Mosaico Plum
30x30



**R4ZE** Frame Mosaico Sterling
30x30



**R4ZF** Frame Mosaico Aqua
30x30



**R4ZG** Frame Mosaico Indigo
30x30

**tech info**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | strutturato | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x76 | decoro Majolica | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | decoro Tratto | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | decoro C3 | 1 | 0,57 | 12,32 | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 9,73 | 80 | 28,80 | 778,36 | 10,5 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt+glossy**

HOME

# Freestyle
25x76



**R6TU** Freestyle Matt Struttura Fiore 3D 25x76
**R56E** Woodmania Ash 20x120

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt+glossy**

HOME

# Freestyle
25x76

## MATT

**rivestimenti abbinati** / matching wall tiles / passende wandfliesen / revetements assorti / revestimientos combinados / покрытия комбинированный



**R2VH** Prestige White Matt
25x76



**R6SA** Freestyle Matt Struttura Curva 3D
25x76



**R6TU** Freestyle Matt Struttura Fiore 3D
25x76



**R02C** Freestyle Matt Struttura Fibra 3D
25x76

## GLOSS

**rivestimenti abbinati** / matching wall tiles / passende wandfliesen / revetements assorti / revestimientos combinados / покрытия комбинированный



**R2VF** Prestige White Gloss
25x76



**R5QY** Freestyle Glossy Struttura Curva 3D
25x76



**R75H** Freestyle Glossy Struttura Fiore 3D
25x76

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | struttura 3D | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

HOME

# Natural
25x76



**R30V** Natural Grigio 25x76
**R313** Natural Grigio strutturato 25x76
**R141** Woodsoft Grigio rettificato 20x120

# Natural
25x76



**R30T** Natural Beige
25x76



**DAIK** Natural Mosaico Beige
30x30



**R30V** Natural Grigio
25x76



**DAGK** Natural Mosaico Grigio
30x30



**R30Y** Natural Beige strutturato
25x76



**R313** Natural Grigio strutturato
25x76



**R32X** Natural Moka
25x76



**DAIY** Natural Mosaico Moka
30x30



**R32Y** Natural Moka strutturato
25x76

**tech info**



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 20,88 | 48 | 54,72 | 1002,38 | 10,5 |
| 25x76 | strutturato | 6 | 1,14 | 20,88 | 48 | 54,72 | 1002,38 | 10,5 |
| 25x76 | mosaico | 6 | 1,14 | 20,88 | 48 | 54,72 | 1002,38 | 10,5 |
| 25x38 | mosaico | 14 | 1,33 | 18,79 | 54 | 71,82 | 1014,80 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x76 | decoro | 2 | 0,38 | 7,40 | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 7,60 | 60 | 21,60 | 456,00 | 10,5 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

HOME

# Rewind
25x76



**R4WT** Rewind Argilla 25x76
**R4WS** Rewind Corda 25x76
**R4WX** Rewind Corda strutturato 25x76
**R4YV** Rewind Mosaico Argilla 30x30
**R4WE** Woodlike Walnut 15x90

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



# Rewind
25x76



**R4WS** Rewind Corda
25x76



**R4WT** Rewind Argilla
25x76



**R4WV** Rewind Vanilla
25x76



**R4WW** Rewind Polvere
25x76



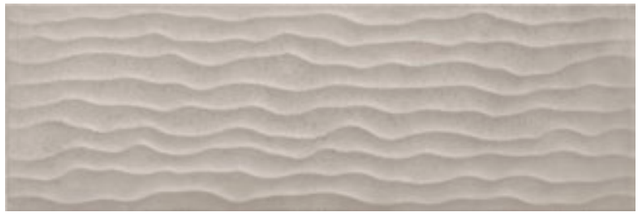
**R4WU** Rewind Peltro
25x76



**R4WX** Rewind Corda strutturato
25x76



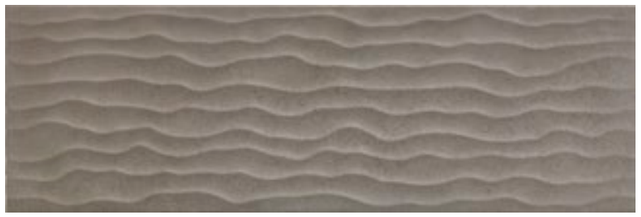
**R4WY** Rewind Argilla strutturato
25x76



**R4XA** Rewind Vanilla strutturato
25x76



**R4XC** Rewind Polvere strutturato
25x76



**R4WZ** Rewind Peltro strutturato
25x76

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Argilla, Peltro



**R4XD** Rewind Decoro Corda
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Polvere, Peltro



**R4XE** Rewind Decoro Vanilla
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Argilla



**R4ZZ** Rewind Decoro Corda
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Polvere, Peltro



**R500** Rewind Decoro Vanilla
25x76





# Rewind
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Argilla



**R501** Rewind Decoro C3 Corda
25x76

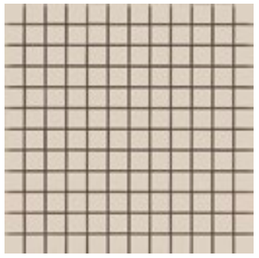
**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Polvere

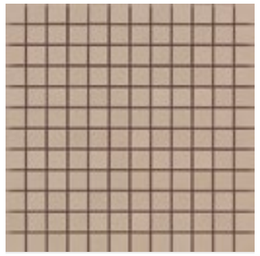


**R502** Rewind Decoro C3 Vanilla
25x76

# Rewind
25x76



**R4YU** Rewind Mosaico Corda
30x30



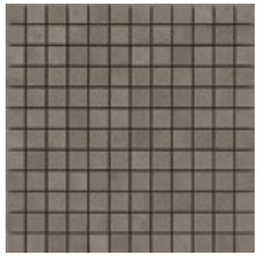
**R4YV** Rewind Mosaico Argilla
30x30



**R4YX** Rewind Mosaico Vanilla
30x30



**R4YY** Rewind Mosaico Polvere
30x30



**R4YW** Rewind Mosaico Peltro
30x30

**tech info**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | strutturato | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x76 | decoro | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | decoro | 2 | 0,38 | 7,53 | | | | |
| 25x76 | decoro C3 | 1 | 0,57 | 12,32 | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 9,60 | 80 | 28,80 | 767,99 | 10,5 |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

# Royale
25x76



**R2UE** Royale Carrara 25x76
**R2ZK** Royale Decoro Carrara 25x76
**R31J** Royale Carrara rettificato 60x60

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**



# Royale
25x76



**R2TZ** Royale Marfil
25x76



**R2UJ** Royale Marfil strutturato
25x76



**R33R** Royale LO.C. Marfil
5x25



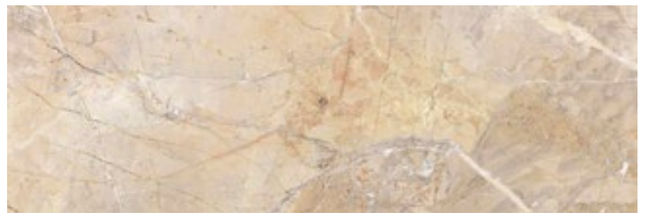
**R33Z** Royale AN.LO.C. Marfil
2,5x5



**DAFK** Royale L. Marfil
5x25



**DAFC** Royale AL. Marfil
15x25



**R2UC** Royale Breccia
25x76



**R2UL** Royale Breccia strutturato
25x76



**R33T** Royale LO.C. Breccia
5x25



**R34C** Royale AN.LO.C. Breccia
2,5x5



**DAFI** Royale L. Breccia
5x25



**DAG3** Royale AL. Breccia
15x25



**R2UA** Royale Cremino
25x76



**R2UK** Royale Cremino strutturato
25x76



**R33S** Royale LO.C. Cremino
5x25



**R34A** Royale AN.LO.C. Cremino
2,5x5



**DAFV** Royale L. Cremino
5x25



**DAFL** Royale AL. Cremino
15x25



**R2UD** Royale Venato
25x76



**R2UM** Royale Venato strutturato
25x76



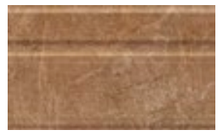
**R33U** Royale LO.C. Venato
5x25



**R34D** Royale AN.LO.C. Venato
2,5x5



**DAFH** Royale L. Venato
5x25



**DAGC** Royale AL. Venato
15x25

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**



# Royale
25x76



**R2UE** Royale Carrara
25x76



**R2UN** Royale Carrara strutturato
25x76



**R33V** Royale LO.C. Carrara
5x25



**R34E** Royale AN.LO.C. Carrara
2,5x5



**DAFG** Royale L. Carrara
5x25



**DAGB** Royale AL. Carrara
15x25



**R2UG** Royale Grigio
25x76



**R2UQ** Royale Grigio strutturato
25x76



**R33X** Royale LO.C. Grigio
5x25



**R34G** Royale AN.LO.C. Grigio
2,5x5



**DAFE** Royale L. Grigio
5x25



**DAG9** Royale AL. Grigio
15x25



**R2UF** Royale Alabastro
25x76



**R2UP** Royale Alabastro strutturato
25x76



**R33W** Royale LO.C. Alabastro
5x25



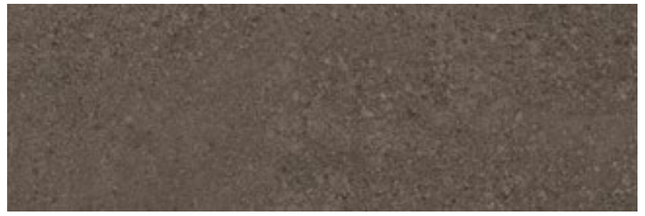
**R34F** Royale AN.LO.C. Alabastro
2,5x5



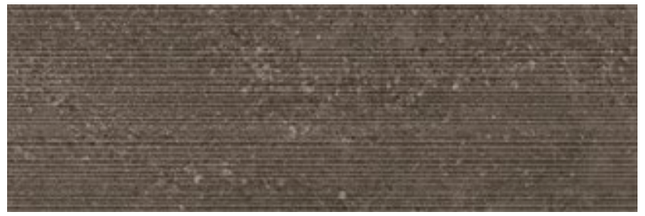
**DAFF** Royale L. Alabastro
5x25



**DAGA** Royale AL. Alabastro
15x25



**R2UH** Royale Zimbawe
25x76



**R2UR** Royale Zimbawe strutturato
25x76



**R33Y** Royale LO.C. Zimbawe
5x25



**R34H** Royale AN.LO.C. Zimbawe
2,5x5



**DAFD** Royale L. Zimbawe
5x25



**DAG8** Royale AL. Zimbawe
15x25

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**glossy**



**R2ZJ** Royale Decoro Marfil
25x76



**R2ZK** Royale Decoro Carrara
25x76



**R2YY** Royale Decoro Marfil
25x76



**R2YX** Royale Decoro Carrara
25x76





# Royale
25x76



**R2YZ** Royale Decoro Marfil
25x76



**R2ZE** Royale L. Marfil
10x25



**R2ZA** Royale Decoro Venato
25x76



**R2ZF** Royale L. Venato
10x25



**R2ZC** Royale Decoro Carrara
25x76



**R2ZG** Royale L. Carrara
10x25



**R2ZD** Royale Decoro Zimbawe
25x76



**R2ZH** Royale L. Zimbawe
10x25

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Marfil, Cremino, Breccia, Venato**



**R2VA** Royale Mosaico Marfil
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Carrara, Alabastro, Grigio, Zimbawe**



**R2VC** Royale Mosaico Carrara
25x76





# Royale
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Marfil, Cremino, Breccia, Venato**



**R2VD** Royale Mosaico Marfil
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

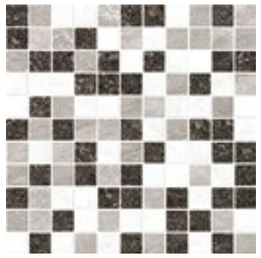
**Carrara, Alabastro, Grigio, Zimbawe**



**R2VE** Royale Mosaico Carrara
25x38



**DAEV** Royale Mosaico Mix
30x30



**DAF9** Royale Mosaico Mix
30x30



**tech info**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico 3D da non stuccare
3D mosaic, no-grout mosaic
Fugenlos zu verlegendes, 3D Mosaik
Mosaïque 3D à ne pas jointoyer
Mosaico 3D que no hay que estucar
Мозаика 3D без затирки

Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с насечкой для затирки

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | strutturato | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x76 | mosaico | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| 25x38 | mosaico | 14 | 1,33 | 25,16 | 54 | 71,82 | 1358,94 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x30 | mosaico | 4 | 0,36 | 6,38 | 60 | 21,60 | 383,00 | 10,5 |
| 25x76 | R2ZJ / R2ZK | 6 | 1,14 | 20,88 | 48 | 54,72 | 1002,38 | 10,5 |
| 25x76 | decoro | 2 | 0,38 | 7,40 | | | | |
| 10x25 | L. | 6 | 0,15 | 3,50 | | | | |
| 5x25 | L. | 6 | 0,07 | 1,75 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x25 | AL. | 6 | 0,23 | 5,58 | | | | |
| 5x25 | LO.C. | 6 | 0,07 | 1,75 | | | | |
| 2,5x5 | AN.LO.C. | 4 | | 0,11 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



**R4FC** Wallpaper Avorio 25x76
**R4HD** Wallpaper Decoro 4 Avorio 25x76
**R4HF** Wallpaper Decoro AL. Oro 15x25
**R4HH** Wallpaper Decoro london Oro 5x25





# Wallpaper
25x76



**R4FA** Wallpaper Bianco
25x76



**R4FC** Wallpaper Avorio
25x76



**R4FE** Wallpaper Blu
25x76



**R4FD** Wallpaper Fango
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Bianco, Blu



**R4GS** Wallpaper Decoro 1 Bianco / Blu
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Avorio, Fango



**R4GT** Wallpaper Decoro 1 Avorio / Fango
25x76



**R4HA** Wallpaper Decoro 4 Bianco
25x76



**R4HD** Wallpaper Decoro 4 Avorio
25x76



**R4HC** Wallpaper Decoro 4 Blu
25x76



**R4HE** Wallpaper Decoro 4 Fango
25x76

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Blu



**R4HT** Wallpaper Decoro 2 Bianco / Blu
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Avorio, Fango



**R4HU** Wallpaper Decoro 2 Avorio / Fango
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Blu



**R4GY** Wallpaper Decoro C2 Bianco
50x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Avorio, Fango



**R4GZ** Wallpaper Decoro C2 Avorio
50x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Blu



**R4GW** Wallpaper Decoro 3 Bianco / Blu
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Avorio, Fango



**R4GX** Wallpaper Decoro 3 Avorio / Fango
25x76





# Wallpaper
25x76

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Blu



**DCVC** Wallpaper AL. Argento
15x25

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Avorio, Fango



**DCVB** Wallpaper AL. Oro
15x25

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Blu



**DCVE** Wallpaper LO. Argento
5x25

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Avorio, Fango



**DCVD** Wallpaper LO. Oro
5x25

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | □ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x76 | | 6 | 1,14 | 19,50 | 54 | 61,76 | 1050,00 | 10 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x76 | Decoro 1-2 | 6 | 1,14 | 20,88 | 48 | 54,72 | 1002,38 | 10,5 |
| 25x76 | Decoro 4 | 2 | 0,38 | 7,53 | 72 | 27,36 | 542,51 | 10,5 |
| 25x76 | Decoro 3 | 2 | 0,38 | 7,53 | | | | |
| 50x76 | Decoro C2 | 1 | 0,38 | 7,53 | | | | |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x25 | AL. | 6 | 0,23 | 5,55 | | | | |
| 5x25 | LO. | 6 | 0,08 | 1,95 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca - rettificato /** white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**semi-matt + glossy**

HOME

# Fantasy
30x60

SLIM 8,0 mm | SLIM 6,0 mm

struttura



**R57V** Fantasy Bianco Lux rettificato 30x60
**R57J** Fantasy Bianco Lux Struttura Drappo 3D rettificato 30x60
**R56E** Woodmania Ash 20x120
**R56Q** Woodmania Ash Outdoor 20x120

SLIM 6,0 mm

**R57U** Fantasy Bianco Satinato rettificato
30x60



SLIM 6,0 mm

**R57V** Fantasy Bianco Lux rettificato
30x60



**R02P** Fantasy Decoro Vintage Bianco
30x60





SLIM 8,0 mm

**R57F** Fantasy Bianco Satinato Struttura Prisma 3D rettificato
30x60



SLIM 8,0 mm

**R57G** Fantasy Bianco Lux Struttura Prisma 3D rettificato
30x60



**R01H** Fantasy Mosaico Bianco
30x30



SLIM 8,0 mm

**R57H** Fantasy Bianco Satinato Struttura Drappo 3D rettificato
30x60



SLIM 8,0 mm

**R57J** Fantasy Bianco Lux Struttura Drappo 3D rettificato
30x60



SLIM 8,0 mm

**R57E** Fantasy Bianco Satinato Struttura Onda 3D rettificato
30x60

**tech info**



Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 12,80 | 64 | 69,12 | 820,00 | 6 |
| 30x60 | struttura 3D | 4 | 0,72 | 9,40 | 64 | 46,08 | 602,00 | 8 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 30x30 | mosaico | 6 | 0,54 | 7,83 | 80 | 43,20 | 626,00 | 6 |
| 30x60 | decoro | 4 | 0,72 | 8,80 | | | | |

tyle
book

*Plain colours*
*Unifarben*
*Teintes unies*
*Tintas lisas*
*Одноцветные*

# TINTE UNITE



Unitech Collection

RAGNO

**rivestimenti su supporto vetroso /** mosaic glass wall tiles / glasmosaik-wandfliesen / mosaïques en pâte de verre / mosaicos en pasta vítrea / облицовочная плитка на стекловидной основе

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**

HOME

# Glass Mosaic

32,7x32,7



**ML4L** Glass Turchese C. 32,7x32,7
**ML4N** Glass Turchese Mix C. 32,7x32,7

**rivestimenti su supporto vetroso /** mosaic glass wall tiles / glasmosaik-wandfliesen / mosaïques en pâte de verre / mosaicos en pasta vítrea / облицовочная плитка на стекловидной основе

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**semi-matt**

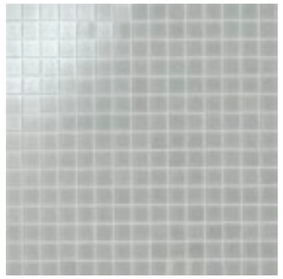


# Glass Mosaic
32,7x32,7

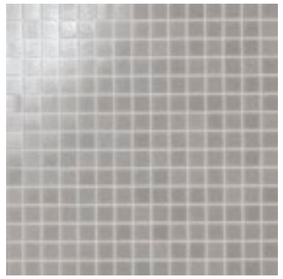
**formato tessera 2x2x0,4 cm /** chip size 2x2x0,4 cm / format mosaikstein 2x2x0,4 cm / format de la tesselle 2x2x0,4 cm / formato tesela 2x2x0,4 cm / формат элемента 2x2x0,4 cm



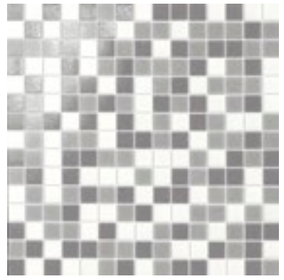
**MGWL** Glass Bianco R.
**MHUZ** Glass Bianco C.
32,7x32,7



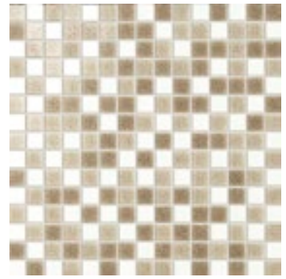
**ML47** Glass Grigio R.
32,7x32,7



**ML48** Glass Cemento R.
32,7x32,7



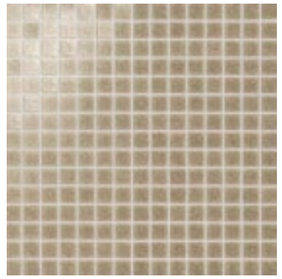
**ML4A** Glass Grigio Mix R.
32,7x32,7



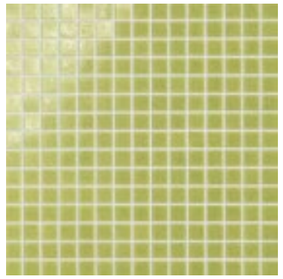
**ML4G** Glass Avorio Mix R.
**ML4F** Glass Avorio Mix C.
32,7x32,7



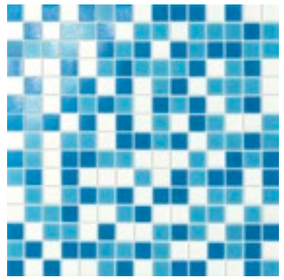
**ML4D** Glass Avorio R.
32,7x32,7



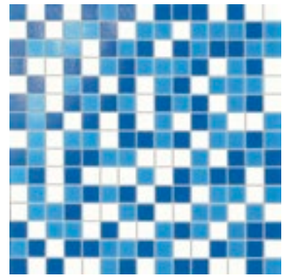
**ML4E** Glass Tortora R.
32,7x32,7



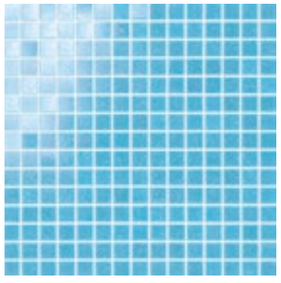
**ML4K** Glass Pistacchio R.
32,7x32,7



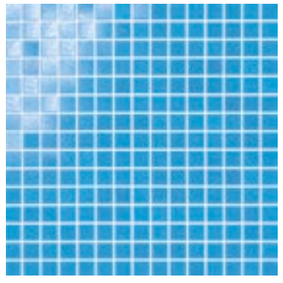
**ML4P** Glass Turchese Mix R.
**ML4N** Glass Turchese Mix C.
32,7x32,7



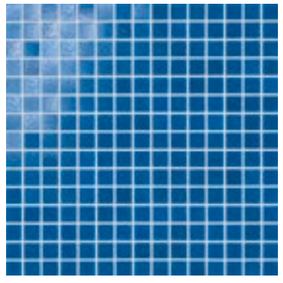
**ML4U** Glass Cobalto Mix R.
**ML4T** Glass Cobalto Mix C.
32,7x32,7



**ML4R** Glass Blu R.
**ML4Q** Glass Blu C.
32,7x32,7



**ML4M** Glass Turchese R.
**ML4L** Glass Turchese C.
32,7x32,7



**ML4S** Glass Cobalto R.
32,7x32,7



**MGVU** Glass Nero R.
32,7x32,7

**tech info**

R. Montato su rete
Mesh mounted
Netz rückseitig geklebt
Colle sur tram
Montado sobre red
Установка на сетку

C. Montato su carta
Paper faced mounted
Geklebt auf papier
Colle sur papier
Montado sobre papel
Установка на бумаге

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 32,7x32,7 | 10 | 1,07 | 7,00 | 108 | 115,48 | 754,95 | 4 |

# Glass Mosaic consigli di posa e manutenzione

**Descrizione**
- Mosaico di vetro semitrasparente colorato, formato da tessere bisellate di dimensione cm 2x2, spessore circa mm 4 assemblate su carta o su rete in fogli da cm 32,7x32,7 con fuga di circa mm 1,9.
- Piccole sbeccature sugli angoli e imperfezioni della superficie fanno parte delle normali caratteristiche del prodotto.
- Il tono presentato nelle campionature è puramente indicativo e può variare da produzione a produzione.
- L'effetto cromatico lievemente miscelato, dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio, è una normale caratteristica nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.

**Posa**
- La posa deve essere effettuata da personale esperto.
- Il materiale deve essere controllato alla consegna e prima dell' installazione in opera; non si accettano reclami per materiale già posato.
- Utilizzare collanti idonei che evitino lo scivolamento verticale in fase di posa (tipo: KERAKOLL-H40 TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10) consigliati di colore bianco, tali che, essendo il materiale translucido, non ne alterino l'aspetto.
- Per pose su fondi diversi da massetti cementizi consultare le aziende produttrici.
- Per la stuccatura più adeguata alle caratteristiche tecniche ed estetiche del materiale, consigliamo di consultare le aziende produttrici.
- La posa congiunta di fogli di colori diversi o di diverse produzioni può rendere necessari aggiustamenti sull' allineamento delle tessere.

**Posa in esterno**
- E' importante mantenere il materiale in cantiere totalmente coperto.
- E' inoltre di massima importanza valutare l'influenza, su collanti e materiali, dei fenomeni atmosferici (quali: temperatura, vento, pioggia) ed impedire il ristagno dell'acqua sulle superfici per un periodo non inferiore alle 3 settimane dalla posa del materiale.

**Posa in piscine**
- Per le realizzazioni in ambienti con presenza di acqua o vapore acqueo ( piscine, saune, hammam...) per una migliore adesione della tessera al collante, è necessario l' utilizzo di materiale assemblato su carta.

**Description**
- Coloured semitransparent glass mosaic, composed of chamfered tesserae, which measure 2x2 cm, are 4 mm thick and are paper-faced or mesh-backed on sheets measuring 32,7x32,7 cm with a 1.9 mm joint.
- Slightly chipped corners and imperfections on the surface are part of the normal characteristics of the product.
- The tone of the samples is only indicative and in the same supply there may be slight differences between the tesserae.
- The sligthtly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.

**Laying**
- The product must be laid by experienced personnel.
- The material must be checked upon receipt and before installation; we do not accept claims for products that have been already laid.
- Use suitable adhesives; as the material is translucent a white adhesive is recommended in order not to alter the look of the product. (type :KERAKOLL-H40 TENAX MAPEI-ADESILEX-P10)
- For laying on beds other than cement bases we suggest that you contact the manufacturers.
- For grouting suitable for the technical and aesthetic characteristics of the material please check with the manufacturers.
- The combined laying of sheets of different colours or production batches may require adjustments to the alignment of the chips.

**Laying on external surfaces**
- On site it is important to protect the product.
- As regards the result of the laying remember to take into account the influence of weathering (such as: temperature, wind, rain) on adhesives and materials and do not allow water to stagnate on the surfaces.

**Laying in swimming pools**
- For projects in areas with water or steam (e.g., swimming pools, saunas and Turkish baths), you must use paper-backed chips to bind them more tightly to the adhesive.

**Beschreibung**
- Halbtransparentes, farbiges Glasmosaik aus 2x2 cm großen abgeschrägten Steinen, Stärke ca. 4 mm, auf Papier oder Netzgeklebt, Blattgröße 32,7x32,7 cm mit Fugenbreite von ca. 1,9 mm.
- Kleine Stoßstellen an den Ecken und Unregelmäßigkeiten auf den Oberflächen sind ein typisches Merkmal dieses Produkts.
- Die Farbgebung der Muster ist nur ein Beispiel und kann innerhalb derselben Lieferung von Mosaikstein zu Mosaikstein leichte Abweichungen aufweisen.
- Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glass sind.

**Verlegung**
- Das Mosaik darf nur von geschultem Fachpersonal verlegt werden.
- Das Material muss bei der Anlieferung und vor der Verlegung kontrolliert werden; Reklamationen von bereits verlegtem Material werden nicht angenommen.
- Einen geeigneten Klebstoff verwenden, möglichst von weißer Farbe, damit das Aussehen des durchscheinenden Materials nicht verändert wird (z.B.: KERAKOLL-H40-TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10).
- Soll das Material auf anderen Untergründen als Zementestrichen verlegt werden, empfehlen wir, sich an die Herstellerfirma zu wenden.
- Für eine Verfugung, die am besten den technischen und ästhetischen Merkmalen des Materials gerecht wird, empfehlen wir, sich an die Herstellerfirma zu wenden.
Die gemeinsame Verlegung von Tafeln in verschiedenen Farben oder aus verschiedenen Chargen kann erforderlich machen, dass die Mosaiksteinchen anders angeordnet werden müssen.

**Verlegung in aussenbereichen**
- Das Material auf der Baustelle unbedingt schützen.
- Um ein optimales Ergebnis zu erhalten, müssen auch die Wettereinflüsse (Temperatur, Wind, Regen) in Betracht gezogen werden; die Bildung von Wasseransammlungen auf den Oberflächen vermeiden.

**Verlegung in schwimmbecken**
- Wenn man die Mosaiktafeln in Nassbereichen oder Bereichen mit Wasserdampf (Schwimmbäder, Saunen, Türkische Bäder...) verlegen möchte, ist es für eine bessere Haftung der Mosaiksteinchen auf dem Klebstoff notwendig, auf Papier vorgefertigte Materialien zu verwenden.

**Description**
- Mosaïque colorée en verre semi-transparent, formée de tesselles biseautées de 2x2 cm d'environ 4 mm d'épaisseur, assemblées sur papier ou sur filet en feuilles de 32,7x32,7 cm avec joint d'environ 1,9 mm.
- La présence de petits ébrèchements aux coins et d'imperfections de la surface font partie des caractéristiques normales du produit.
- La tonalité des échantillonnages est donnée à titre indicatif et peut présenter, au sein de la même livraison, de légères différences d'une tesselle à l'autre.
- L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.

**Pose**
- La pose doit être effectuée par des carreleurs qualifiés.
- Le matériau doit être contrôlé à la livraison et avant la pose; aucune réclamation concernant un matériau déjà posé ne sera acceptée.
- Employer des adhésifs adéquats (type : KERAKOLL-H40-TENAX; MAPEI-ADESILEX- P10), qu'il est conseillé de choisir de couleur blanche car le matériau étant translucide, ils ne pourront pas en altérer l'aspect.
- Pour des poses sur des fonds différents des enduits de lissage à base de ciment, il est recommandé de faire appel aux fabricants.
- Pour choisir le jointoiement qui conviendra le mieux aux caractéristiques techniques et esthétiques du matériau, nous conseillons de contacter les fabricants.
- Pour associer des feuilles de couleurs et de lots différents, il est possible que l'alignement des tesselles doive être corrigé.

**Pose a l'exterieur**
- Il est important de protéger le matériau sur le chantier.
- Pour que la pose donne le meilleur résultat possible, ne pas négliger l'influence des phénomènes atmosphériques tels que la température, le vent, la pluie, sur les adhésifs et sur les matériaux, et empêcher l'eau de stagner sur les surfaces.

**Pose pour piscines**
- En présence d'eau ou de vapeur d'eau (piscines, saunas, bains turcs etc.), utilisez des mosaïques sur papier afin que l'adhésif se fixe davantage à la tesselle.

**Descripción**
- Mosaico de vidrio semitransparente coloreado, formado por teselas biseladas, con una dimensión de 2x2 cm, un espesor de unos 4 mm, montadas sobre papel o sobre malla en hojas de 32,7x32,7 cm con junta de aprox. 1,9 mm.
- Las pequeñas desportilladuras de las esquinas y las imperfecciones de la superficie forman parte de las características normales del producto.
- La tonalidad de las muestras es puramente indicativa, pudiendo presentar, dentro del mismo suministro, ligeras diferencias de una tesela a otra.
- El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser tipicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.

**Colocación**
- La colocación debe ser llevada a cabo por personal experto.
- El material debe ser controlado a la entrega y antes de la colocación: no se aceptan reclamaciones de material ya colocado.
- Utilizar adhesivos adecuados; se aconseja que éstos sean de color blanco, de manera que, siendo translúcido el material, no alteren su aspecto. (tipo: KERAKOLL-H40 TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10)
- Para colocaciones sobre fondos distintos a las bases de cemento, aconsejamos consultar a las empresas fabricantes.
- Para efectuar el rejuntado más adecuado a las características técnicas y estéticas del material, aconsejamos consultar a las empresas fabricantes.
- Para combinar hojas de colores o lotes diferentes, tal vez sea necesario que se ajuste la alineación de las teselas.

**Colocación en exteriores**
- Es importante proteger el material en obra.
- Considerar, además, por lo que respecta al resultado de la colocación, la influencia en los adhesivos y materiales de los fenómenos atmosféricos (como: temperaturas, viento, lluvia) e impedir el estancamiento del agua sobre las superficies.

**Colocación en piscinas**
- Para la colocación en lugares donde haya agua o vapor de agua (piscinas, saunas, baños árabes, etc.) hay que utilizar mosaicos premontados en papel para que adhiera mejor la tesela al adhesivo.

**Описание**
- Мозаика из цветного полупрозрачного стекла в формате плиток с закругленными кромками размером 2x2, толщиной около 4 мм, собранная на бумаге или на сетке в листах размером 32,7x32,7 со швом около 1,9 мм.
- Небольшие сколы углов и дефекты поверхности являются частью нормальных характеристик продукта. Оттенок, представленный на образцах, является чисто ориентировочным и может меняться в зависимости от продукции.
- Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

**Укладка**
- Укладка должна выполняться опытным персоналом.
- Материал должен быть проверен в момент доставки и до начала его укладки: не принимаются претензии в отношении уже уложенного материала.
- Используйте соответствующие клеи, предотвращающие сползание плитки в процессе укладки (типа: KERAKOLL-H40 TENAX, MAPEI-ADESILEX-P10).
Рекомендуется использование клея белого цвета, который не влияет на внешний вид прозрачного материала.
- При укладке на поверхности, не являющейся цементно-песчаной стяжкой, проконсультируйтесь с компаниями-производителями.
- Для выполнения максимально соответствующей техническим и эстетическим характеристикам материала затирки, проконсультируйтесь с компаниями-производителями.
- При совместной укладке листов различных цветов или типов может возникнуть необходимость в выравнивании плиток.

**Наружная укладка**
- Обязательно храните материал на строительной площадке в полностью закрытом виде.
- Обязательно проверьте также степень воздействия на клей и на материалы атмосферных явлений (таких как: температура, ветер, дождь) и предотвратите застой воды на поверхностях на протяжении не менее чем 3 недель после укладки материала.

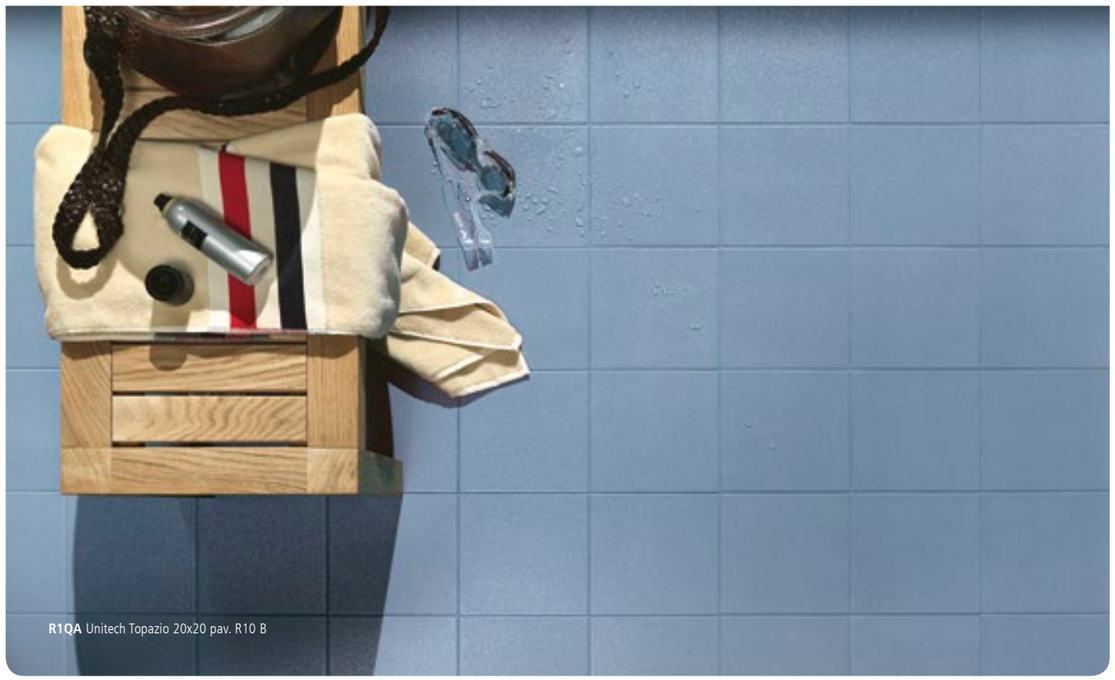
**Укладка в бассейнах**
- При укладке мозаики во влажных местах (бассейнах, саунах, хамамах...), для более плотного сцепления плиток с клеем, необходимо использовать материал, собранный на бумаге.



**R1SX** Unitech Inciso 2 Rubino LUX 20x20



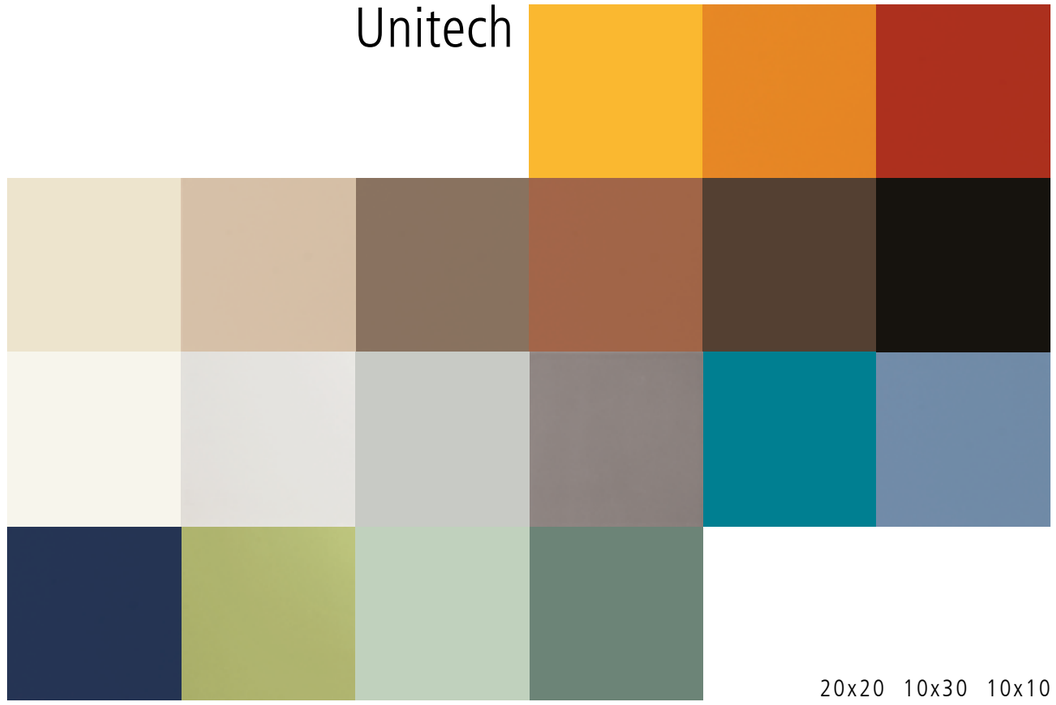
**R1TW** Unitech Bianco Diamantato 10x30
**R1U8** Unitech Bianco LUX 10x30
**94D9** Unitech Bianco 10x10
**94G4** Unitech Bianco Grip 10x10



**R1QA** Unitech Topazio 20x20 pav. R10 B



## Unitech



20x20 10x30 10x10

R9 20x20 | R10 20x20 GRIP | B 20x20 GRIP | R12 10x10 GRIP | PENDULUM classe 1 10x10 Pav / Riv Bla R10 B 20x20 GRIP Pav Blb R9 Pav Blb | PENDULUM classe 3 10x10 GRIP Pav Bla

HOME

# Unitech

20x20 10x30 10x10

## gamma cromatica

colour range / farbpalette / gamme chromatique / gama de colores / гамма цветов

### LUX


Bianco Lux


Cristallo Lux


Argento Lux


Cenere Lux


Nero Lux


Beige Lux


Crema Lux


Incenso Lux


Terra Lux


Cacao Lux


Lime Lux


Menta Lux


Smeraldo Lux


Turchese Lux


Topazio Lux


Oceano Lux


Giallo Lux


Arancio Lux


Rubino Lux

### MATT


Bianco E
R9 F
R10B G


Cristallo E


Argento E
R9 F
R10B G


Cenere E
R9 E
R10B F


Nero E


Beige E

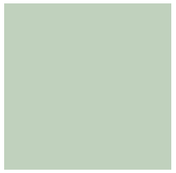

Crema E
R10B G


Incenso E


Terra E


Cacao E


Lime E


Menta E


Smeraldo E


Turchese E


Topazio E
R10B F

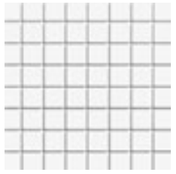

Oceano E

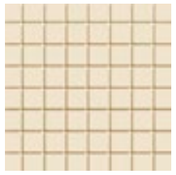

Giallo E


Arancio E


Rubino E

## LUX / MATT


Inciso 1 Bianco


Inciso 1 Beige

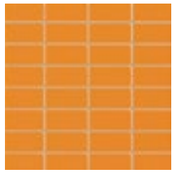

Inciso 2 Bianco

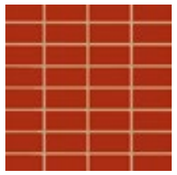

Inciso 2 Beige


Inciso 2 Lime


Inciso 2 Oceano


Inciso 2 Giallo


Inciso 2 Arancio


Inciso 2 Rubino

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga minima / In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with minimum joint / Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un minimum de joint / Die vorgeschnittenen Grundfliesen müssen mit Minimalfuge verlegt werden / La colocación del producto deberá ser con una junta mínima / Надрезанная фоновая плитка укладывается с минимальным швом.

## diamantato* lux

bevelled / abgerundet / biseauté / biselado / с фаской


Bianco


Beige


Incenso


Turchese


Oceano


Nero

## pezzi speciali

trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BIANCO | CENERE | TOPAZIO | □ | M² | KG | ≠ mm | GRUPPO EN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BTS. 10x20 |  98B9 |  98B8 |  R1RH | 25 | - | 9,87 | 7,5 | BIII EN 14411_L |
| CNE. 3x20 |  8S23 | - | - | 10 | 0,06 | 0,90 | - | BIII EN 14411_L |
| CNI. 3x20 |  8S27 | - | - | 10 | 0,06 | 0,90 | - | BIII EN 14411_L |
| AE. 3x10 |  R1RD | - | - | 10 | 0,03 | 0,35 | - | BIII EN 14411_L |
| AI. 3x10 |  R1RS | - | - | 10 | 0,03 | 0,35 | - | BIII EN 14411_L |
| PI. 3x3 |  8S19 | - | - | 10 | 0,01 | 0,10 | - | BIII EN 14411_L |
| UI. 3x3 |  8S15 | - | - | 10 | 0,01 | 0,10 | - | BIII EN 14411_L |
| UE. 3x3 |  R1RU | - | - | 10 | 0,01 | 0,10 | - | BIII EN 14411_L |

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с насечкой для затирки

*

**Struttura a rilievo di spessore complessivo 9 mm, abbinabile al formato 10x30 Lux di spessore 7,5 mm /** Relief texture with a total thickness of 9 mm; can be used along with the 7.5 mm thick 10x30 lux size / Reliefstruktur mit einer Gesamtstärke von 9 mm passend zum Format 10x30 lux mit 7,5 mm Stärke / Structure en relief d'une épaisseur totale de 9 mm pouvant être associée au format 10x30 lux de 7,5 mm d'épaisseur / Estructura en relieve de espesor total 9 mm combinable con el formato 10x30 lux de 7,5 mm de espesor / Рельефная структура общей толщиной 9 мм, сочетаемая с форматом 10x30 люкс толщиной 7,5 мм.

# Unitech

20x20 10x30 10x10

| | BIANCO | CRISTALLO | ARGENTO | CENERE | NERO | BEIGE | CREMA | INCENSO | TERRA | CACAO | LIME | MENTA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20x20 | 0T98 | R1PF | R1PC | 0T96 | 0T97 | R1PA | R1PD | | | | R1PE | R1PK |
| 20x20 | RN46 | R1NO | R1NL | RN50 | RN51 | R1NJ | R1NM | R1NZ | R1NS | R1NU | R1NN | R1NT |
| 10x10 | 4Y29 | | | | | | | | | | | |
| 10x10 PC | 4Y39 | | | | | | | | | | | |
| 10x10 | 94D9 | | R1QH | 94E1 | 94E2 | R1QF | | | | | | |
| 10x10 PC | 94F1 | | | | | | | | | | | |
| 10x30 | R1U8 | | R1U9 | | R1UA | R1UB | | R1UC | | R1VD | R1UD | |
| 10x30 | R1UT | | R1UU | | R1UV | R1UW | | R1UX | | R1UY | R1UZ | |
| 10x30 DIAMANTATO | R1TW | | | | R1TX | R1TY | | R1TZ | | | | |
| 20x20 INCISO 1 | RV60 | | | | | R1SM | | | | | | |
| 20x20 INCISO 1 | RW09 | | | | | R1RZ | | | | | | |
| 20x20 INCISO 2 | RV53 | | | | | R1SN | | | | | R1SR | |
| 20x20 INCISO 2 | RW02 | | | | | R1SA | | | | | | |
| 20x20 R9 | R1PG | | R1PS | R1PW | | | | | | | | |
| 20x20 GRIP R10 B | R1PY | | R1PZ | R1QD | | | R1QC | | | | | |
| 10x10 GRIP R12 | 94G4 | | | | | | | | | | | |
| 10x10 GRIP R12 PC | 94H0 | | | | | | | | | | | |

| | SMERALDO | TURCHESE | TOPAZIO | OCEANO | GIALLO | ARANCIO | RUBINO | BOX □ | BOX M² | BOX KG | PALLET □ | PALLET M² | PALLET KG | ≠ mm | GRUPPO EN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20x20 | R1PN | R1PP | R1PM | R1PI | R1PH | R1PB | R1PQ | 40 | 1,60 | 19,48 | 75 | 120,00 | 1460,92 | 7 | BIII EN 14411_L |
| 20x20 | R1NW | R1NX | R1NV | R1NR | R1NQ | R1NK | R1NY | 37 | 1,48 | 19,24 | 75 | 111,00 | 1443,06 | 7,5 | BIII EN 14411_L |
| 10x10 | | | | | | | | 100 | 1,00 | 13,10 | 72 | 72,00 | 943,15 | 7 | BIIb EN 14411_K |
| 10x10 PC | | | | | | | | 96 | 1,00 | 12,96 | 66 | 66,02 | 855,64 | 7 | BIIb EN 14411_K |
| 10x10 | | | | | | | | 100 | 1,00 | 12,10 | 72 | 72,00 | 871,25 | 7 | BIIa EN 14411_J |
| 10x10 PC | | | | | | | | 96 | 1,00 | 12,96 | 66 | 66,02 | 855,64 | 7 | BIIa EN 14411_J |
| 10x30 | | R1UE | | R1UF | R1UG | | R1UI | 34 | 1,02 | 13,96 | 66 | 67,32 | 921,43 | 7,5 | BIIb EN 14411_K |
| 10x30 | | R1V0 | | R1VA | R1VB | | R1VC | 36 | 1,08 | 16,87 | 66 | 71,28 | 1113,58 | 7,5 | BIIa EN 14411_J |
| 10x30 DIAMANTATO | | R1U5 | | R1U7 | | | | 28 | 0,84 | 14,80 | 66 | 55,44 | 976,91 | 9* | BIIb EN 14411_K |
| 20x20 INCISO 1 | | | | | | | | 18 | 0,72 | 9,36 | 93 | 66,96 | 870,48 | 7 | BIII EN 14411_L |
| 20x20 INCISO 1 | | | | | | | | 18 | 0,72 | 9,11 | 93 | 66,96 | 847,05 | 7,5 | BIII EN 14411_L |
| 20x20 INCISO 2 | | | | R1SV | R1ST | R1SP | R1SX | 18 | 0,72 | 9,36 | 93 | 66,96 | 870,48 | 7 | BIII EN 14411_L |
| 20x20 INCISO 2 | | | | | | | | 18 | 0,72 | 9,11 | 93 | 66,96 | 847,05 | 7,5 | BIII EN 14411_L |
| 20x20 R9 | | | | | | | | 30 | 1,20 | 20,28 | 54 | 64,80 | 1095,15 | 8 | BIb EN 14411_H |
| 20x20 GRIP R10 B | | | R1QA | | | | | 30 | 1,20 | 20,28 | 54 | 64,80 | 1095,15 | 8 | BIb EN 14411_H |
| 10x10 GRIP R12 | | | | | | | | 100 | 1,00 | 12,10 | 72 | 72,00 | 871,25 | 7 | BIIa EN 14411_J |
| 10x10 GRIP R12 PC | | | | | | | | 96 | 1,00 | 12,96 | 66 | 66,02 | 855,64 | 7 | BIIa EN 14411_J |

HOME

tyle
book

*Porcelain stoneware*

*Feinsteinzeug*

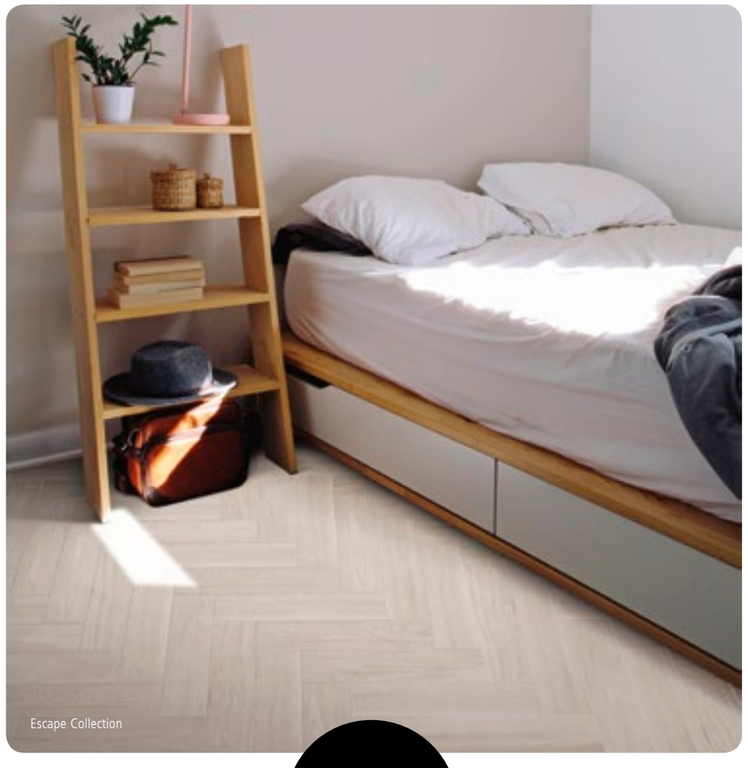
*Grès cérame*

*Gres porcelánico*

*Керамогранит*

*Home Line*

**GRES PORCELLANATO**




RAGNO

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45 - 33,3x33,3
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt**



# Casablanca

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3

PENDULUM classe 1



G

**R3KM** Casablanca BG rettificato
60x60

**R3KZ** Casablanca BG
45x45

**R51P** Casablanca BG
33,3x33,3



G

**R3KT** Casablanca BG rettificato
30x60



G

**R3KN** Casablanca CR rettificato
60x60

**R3LA** Casablanca CR
45x45

**R51Q** Casablanca CR
33,3x33,3



G

**R3KU** Casablanca CR rettificato
30x60



F

**R3KP** Casablanca MA rettificato
60x60

**R3LC** Casablanca MA
45x45

**R51R** Casablanca MA
33,3x33,3



F

**R3KV** Casablanca MA rettificato
30x60



G

**R3KQ** Casablanca GR rettificato
60x60

**R3LD** Casablanca GR
45x45

**R51S** Casablanca GR
33,3x33,3



G

**R3KW** Casablanca GR rettificato
30x60

# Casablanca

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3

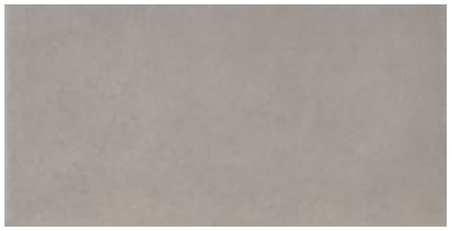


G

**R3KR** Casablanca AN rettificato
60x60

**R3LE** Casablanca AN
45x45

**R51T** Casablanca AN
33,3x33,3



G

**R3KX** Casablanca AN rettificato
30x60



F

**R3KS** Casablanca NE rettificato
60x60

**R3LF** Casablanca NE
45x45

**R51U** Casablanca NE
33,3x33,3



F

**R3KY** Casablanca NE rettificato
30x60

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.* 7,5x60 | BT.B.C.* 8x33,3 | BT.B.C.* 8x45 |
|---|---|---|---|
| Casablanca BG | R3LN | R53X | R3LG |
| Casablanca CR | R3LP | R53Y | R3LH |
| Casablanca MA | R3LQ | R53Z | R3LJ |
| Casablanca GR | R3LR | R544 | R3LK |
| Casablanca AN | R3LS | R548 | R3LL |
| Casablanca NE | R3LT | R549 | R3LM |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 60x60 | 3 | 1,08 | 23,00 | 40 | 43,20 | 920,00 | 9 |
| 30x60 | 6 | 1,08 | 19,55 | 48 | 51,84 | 938,45 | 9 |
| 45x45 | 5 | 1,01 | 19,58 | 33 | 33,41 | 646,27 | 9 |
| 33,3x33,3 | 16 | 1,77 | 29,71 | 38 | 67,42 | 1129,14 | 8 |
| **pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x60 BT.B.C. | 16 | 9,60 ml | 16,00 | | | | 8,5 |
| 8x33,3 BT.B.C. | 50 | 16,65 ml | 19,59 | | | | 8,3 |
| 8x45 BT.B.C. | 30 | 13,50 ml | 18,54 | | | | 8,3 |



Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

HOME

# Life

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3

R10
Grip



G

**R36R** Life GR
60x60

**R3FT** Life GR
**R3K7** Life GR Grip
45x45

**R0A0** Life GR
33,3x33,3



G

**R6S1** Life GR
30x60



G

**R36S** Life AN
60x60

**R3FU** Life AN
**R3K8** Life AN Grip
45x45

**R0A2** Life AN
33,3x33,3



G

**R6S4** Life AN
30x60



QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

# Life

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3



G

**R36P** Life BG
60x60

**R3FR** Life BG
**R3K6** Life BG Grip
45x45

**R0A1** Life BG
33,3x33,3



G

**R0A3** Life MA
33,3x33,3



G

**R6S2** Life BG
30x60

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto per pressatura / Pressed skirting tile / Gepresster Sockel / Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.* 7,5x60 | BT.B.C.* 8x45 | BT.B.C.* 8x33,3 |
|---|---|---|---|
| Life BG | R36X | R3FV | R0A5 |
| Life MA | | | R0A7 |
| Life GR | R36Z | R3FX | R0A4 |
| Life AN | R373 | R3FY | R0A6 |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 23,25 | 40 | 43,20 | 930,03 | 9 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 20,28 | 48 | 51,84 | 973,87 | 9 |
| 45x45 | | 5 | 1,01 | 20,05 | 33 | 33,41 | 661,76 | 9 |
| 33,3x33,3 | | 16 | 1,77 | 30,16 | 38 | 67,42 | 1146,03 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x60 | BT.B.C. | 16 | 9,60 ml | 15,48 | | | | 8,5 |
| 8x45 | BT.B.C. | 30 | 13,50 ml | 21,30 | | | | 9 |
| 8x33,3 | BT.B.C. | 50 | 16,65 ml | 21,85 | | | | 8 |



Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro** / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

HOME

# Marfil

60x60

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

PENDULUM classe 1 | ≤ 175 mm³



G

**K152** Marfil Avorio rettificato
60x60



G

**K153** Marfil Beige rettificato
60x60



G

**K2DY** Marfil Noce rettificato
60x60

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto per pressatura / Pressed skirting tile / Gepresster Sockel / Plinthe obtenue par pressage / Rodapié obtenido mediante prensado / Плинтус, полученный в результате прессовки

I formati 60x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm. / The 60x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. / Die rektifizierten Formate 60x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular. / Les formats 60x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Los formatos de 60 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.* 7,5x60 |
|---|---|
| Marfil Avorio | R53E |
| Marfil Beige | R53F |
| Marfil Noce | R53G |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 21,62 | 40 | 43,20 | 864,79 | 9,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x60 | BT.B.C. | 16 | 9,60 ml | 15,48 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

60x60, 30x60
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45, 33,3x33,3, 10x10, 30x60 (Outdoor)
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**



G

**R3RN** Season White rettificato
60x60

**R3SK** Season White
45x45

**R3RY** Season White
33,3x33,3



H

**R4AG** Season White*
10x10



G

**R3RT** Season White rettificato
30x60



G

**R3SE** Season White Outdoor
33,3x33,3



G

**R46T** Season White Outdoor
30x60



# Season

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3 10x10

R9 indoor | R11 outdoor | B outdoor 30x60 | C outdoor 33,3x33,3 | PENDULUM ptv > 36 outdoor | PENDULUM classe 3 outdoor | PENDULUM classe 1 indoor



G

**R3RP** Season Beige rettificato
60x60

**R3SL** Season Beige
45x45

**R3RZ** Season Beige
33,3x33,3



G

**R3RU** Season Beige rettificato
30x60



G

**R3SF** Season Beige Outdoor
33,3x33,3



G

**R46U** Season Beige Outdoor
30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

60x60, 30x60
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45, 33,3x33,3, 10x10, 30x60 (Outdoor)
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**naturale/matt + outdoor**



# Season

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3 10x10



G

**R3RQ** Season Taupe rettificato
60x60

**R3SM** Season Taupe
45x45

**R3SA** Season Taupe
33,3x33,3



H

**R4AJ** Season Taupe*
10x10



G

**R3RV** Season Taupe rettificato
30x60



G

**R3RR** Season Grey rettificato
60x60

**R3SN** Season Grey
45x45

**R3SC** Season Grey
33,3x33,3



H

**R4AK** Season Grey*
10x10



G

**R3RW** Season Grey rettificato
30x60



G

**R3SG** Season Taupe Outdoor
33,3x33,3



G

**R46V** Season Taupe Outdoor
30x60



G

**R3SH** Season Grey Outdoor
33,3x33,3



G

**R46W** Season Grey Outdoor
30x60

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

60x60, 30x60
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45, 33,3x33,3, 10x10, 30x60 (Outdoor)
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**



F

**R3RS** Season Anthracite rettificato
60x60

**R3SP** Season Anthracite
45x45

**R3SD** Season Anthracite
33,3x33,3



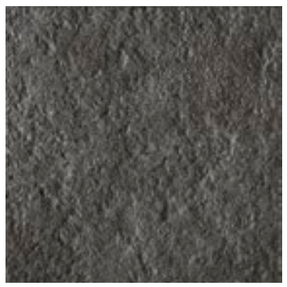
H

**R4AL** Season Anthracite*
10x10



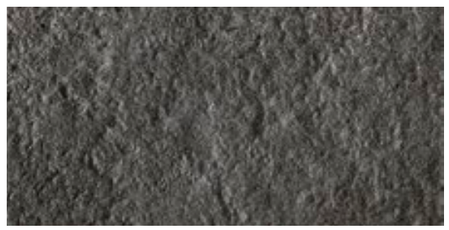
F

**R3RX** Season Anthracite rettificato
30x60



G

**R3SJ** Season Anthracite Outdoor
33,3x33,3



G

**R46X** Season Anthracite Outdoor
30x60





# Season

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3 10x10

**tech info**

*
Punto colla
Glue-dot

**
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

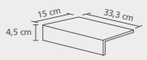
***
Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

****
Assemblato (pag. 442)
Two-piece L-tile (page 442)
Randstein zweiteilig (S. 442)
Assemblé (page 442)
Montado (pág. 442)
Собранная (стр. 442)

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.*** 7,5x60 | BT.B.C.** 8x45 | BT.B.C.*** 8x33,3 |
|---|---|---|---|
| Season White | R3SQ | R3TA | R3SV |
| Season Beige | R3SR | R3TC | R3SW |
| Season Taupe | R3SS | R3TD | R3SX |
| Season Grey | R3ST | R3TE | R3SY |
| Season Anthracite | R3SU | R3TF | R3SZ |




E. ELLE****
15x33,3

| | |
|---|---|
| Season White | R3TG |
| Season Beige | R3TH |
| Season Taupe | R3TJ |
| Season Grey | R3TK |
| Season Anthracite | R3TL |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 60x60 | | 3 | 1,08 | 22,50 | 40 | 43,20 | 900,00 | 9,5 |
| 30x60 | | 6 | 1,08 | 23,04 | 48 | 51,84 | 1105,80 | 9,5 |
| 30x60 | outdoor | 5 | 0,90 | 19,04 | 48 | 43,20 | 913,95 | 10 |
| 45x45 | | 5 | 1,01 | 19,70 | 33 | 33,41 | 650,11 | 9 |
| 33,3x33,3 | indoor/outdoor | 16 | 1,77 | 29,59 | 38 | 67,42 | 1124,44 | 8,5 |
| 10x10 | | 96 | 1,00 | 14,45 | 66 | 66,02 | 953,40 | 7 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 7,5x60 | BT.B.C. | 16 | 9,60 ml | 16,00 | | | | 8,5 |
| 8x45 | BT.B.C. | 30 | 13,50 ml | 18,07 | | | | 8 |
| 8x33,3 | BT.B.C. | 50 | 16,65 ml | 22,10 | | | | 8 |
| 15x33,3 | E. ELLE | 6 | 0,30 | 7,40 | | | | |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

# Sound

60x60 30x60 45x45 33,3x33,3

R9 | PENDULUM classe 1



**R49H** Sound Off White
60x60

**R52U** Sound Off White
45x45

**R52K** Sound Off White
33,3x33,3



**R49J** Sound Cream
60x60

**R52V** Sound Cream
45x45

**R52L** Sound Cream
33,3x33,3



**R49K** Sound Pearl
60x60

**R52W** Sound Pearl
45x45

**R52M** Sound Pearl
33,3x33,3



**R49L** Sound Smoke
60x60

**R52X** Sound Smoke
45x45

**R52N** Sound Smoke
33,3x33,3



**R49M** Sound Off White
30x60



**R49N** Sound Cream
30x60



**R49P** Sound Pearl
30x60



**R49Q** Sound Smoke
30x60



**tech info**

*

Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C.* 7,5x60 | BT.B.C.* 8x45 | BT.B.C.* 8x33,3 |
|---|---|---|---|
| Sound Off White | R49R | R53T | R52Y |
| Sound Cream | R49S | R53U | R52Z |
| Sound Pearl | R49T | R53V | R53A |
| Sound Smoke | R49U | R53W | R53C |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 60x60 | 3 | 1,08 | 24,78 | 40 | 43,20 | 991,50 | 9 |
| 30x60 | 6 | 1,08 | 20,83 | 48 | 51,84 | 999,80 | 9 |
| 45x45 | 5 | 1,01 | 21,79 | 33 | 33,41 | 719,13 | 9 |
| 33,3x33,3 | 16 | 1,77 | 30,10 | 38 | 67,42 | 1143,95 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x60 | BT.B.C. 16 | 9,60 ml | 15,53 | | | | 8,5 |
| 8x45 | BT.B.C. 30 | 13,50 ml | 16,53 | | | | 8 |
| 8x33,3 | BT.B.C. 50 | 16,65 ml | 20,60 | | | | 8 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + strutturato**



# Arteak
12,5x50

| R9 | B | R10 | C | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM classe 2 | BCR μ > 0,40 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | esterni | esterni | naturale / esterni | esterni | naturale | naturale / esterni |



**R0AG** Arteak Frassino
12,5x50



**R0AF** Arteak Pino
12,5x50



**R0AH** Arteak Faggio
12,5x50



**R0AK** Arteak Esterni Pino
12,5x50



**R0AL** Arteak Esterni Ciliegio
12,5x50



**R0AM** Arteak Esterni Rovere
12,5x50



**R0AC** Arteak Ciliegio
12,5x50



**R0AE** Arteak Rovere
12,5x50



**R0AD** Arteak Castagno
12,5x50



**R0AJ** Arteak Ebano
12,5x50

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

ARTEAK 12,5x50
R0AG - R0AF - R0AH - R0AE - R0AD - R0AJ

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
6x50

| | |
|---|---|
| Arteak Frassino | R0AS |
| Arteak Pino | R0AR |
| Arteak Faggio | R0AT |
| Arteak Rovere | R0AQ |
| Arteak Ciliegio | R0AN |
| Arteak Castagno | R0AP |
| Arteak Ebano | R0AU |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 12,5x50 | | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| 12,5x50 | Esterni | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 6x50 | BT.B.C. | 15 | 7,50 ml | 9,25 | | | | 8,5 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

# Escape
12,5x50

| R9 | R11 | C | PENDULUM classe 3 | PENDULUM ptv > 36 | D-COF > 0,42 | BCR µ > 0,40 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| indoor | outdoor | outdoor | outdoor | outdoor | outdoor | outdoor |



**R15T** Escape Avorio
12,5x50



**R15U** Escape Miele
12,5x50



**R15V** Escape Tortora
12,5x50



**R15W** Escape Marrone
12,5x50



**R15X** Escape Grigio
12,5x50



**R17F** Escape Miele Outdoor
12,5x50



**R17G** Escape Marrone Outdoor
12,5x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Miele, Marrone



**R17N** Escape Decoro Antique Miele
12,5x50

Grigio, Tortora



**R17P** Escape Decoro Antique Grigio
12,5x50

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo **/** Skirting cut from plain tile / Aus Grundfliese geschnittener Sockel / Plinthe obtenue par découpe du fond / Rodapié obtenido mediante corte del fondo / Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
6x50

| | |
|---|---|
| Escape Avorio | R16J |
| Escape Miele | R16K |
| Escape Tortora | R16L |
| Escape Marrone | R16M |
| Escape Grigio | R16N |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 12,5x50 | | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| 12,5x50 | outdoor / decoro | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 6x50 | BT.B.C. | 15 | 7,5 ml | 9,37 | | | | 8,5 |



Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

HOME

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + outdoor**

# Ekò
12,5x50

| R10 | B | PENDULUM ptv > 36 | PENDULUM classe 3 | PENDULUM classe 1 | BCR µ > 0,40 |
|---|---|---|---|---|---|
| esterno | esterno | esterno | esterno | naturale | naturale / esterno |



**R1WD** Ekò Bianco
12,5x50



**R1WF** Ekò Tortora
12,5x50



**R1WG** Ekò Noce
12,5x50



**R1WH** Ekò Wengè
12,5x50



**R1WE** Ekò Biondo
12,5x50

# Ekò
12,5x50



**R1WV** Ekò Esterno Bianco
12,5x50



**R1WY** Ekò Esterno Tortora
12,5x50



**R1WZ** Ekò Esterno Noce
12,5x50



**R1XA** Ekò Esterno Wengè
12,5x50



**R1WW** Ekò Esterno Biondo
12,5x50

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

EKÒ 12,5x50
R1WD - R1WF - R1WG - R1WH - R1WE

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
6x50

| | |
|---|---|
| Ekò Bianco | R1WJ |
| Ekò Tortora | R1WL |
| Ekò Noce | R1WM |
| Ekò Wengè | R1WN |
| Ekò Biondo | R1WK |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 12,5x50 | | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| 12,5x50 | Esterni | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 6x50 | BT.B.C. | 15 | 7,50 ml | 9,00 | | | | 8,5 |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.



Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

HOME

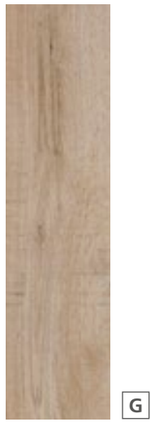
**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

# Freetime
12,5x50

R9 | PENDULUM classe 1



**R44W** Freetime Avorio
12,5x50



**R44X** Freetime Miele
12,5x50



**R44Y** Freetime Rovere
12,5x50



**R45A** Freetime Marrone
12,5x50



**R44Z** Freetime Fumo
12,5x50

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
6x50

| | |
|---|---|
| Freetime Avorio | R45C |
| Freetime Miele | R45D |
| Freetime Rovere | R45E |
| Freetime Marrone | R45G |
| Freetime Fumo | R45F |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 12,5x50 | | 16 | 1,00 | 17,00 | 72 | 72,00 | 1224,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 6x50 | BT.B.C. | 15 | 7,50 ml | 9,00 | | | | 8,5 |

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato** / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt**

HOME

# Emilia

30x30 15x15

R9 | BCR μ > 0,40 | PENDULUM classe 1



H

**4X74** Emilia BI
30x30



H

**R5L3** Emilia BG
30x30



H

**R5L2** Emilia RO
30x30



H

**4X75** Emilia SA
30x30



H

**4X78** Emilia NO
30x30



H

**4X77** Emilia CT
30x30



H

**RL14** Emilia GR
30x30



H

**4X09** Emilia BI
15x15



H

**0L38** Emilia BG
15x15



H

**0L37** Emilia RO
15x15



H

**4X10** Emilia SA
15x15



H

**4X11** Emilia NO
15x15



H

**0L40** Emilia CT
15x15



H

**0L36** Emilia GR
15x15

**tech info**

*

Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

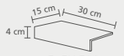
**

Monolitico (pag. 446)
One-piece L-tile (page 446)
Randstein einteilig (S. 446)
Monolithique (page 446)
Monolítico (pág. 446)
Монолитная (стр. 446)

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
7,5x30




E. ELLE**
15x30

| | BT.B.C.* 7,5x30 | E. ELLE** 15x30 |
|---|---|---|
| Emilia BI | R0CJ | 4X12 |
| Emilia BG | R0CK | 0L65 |
| Emilia RO | R0CL | 0L64 |
| Emilia SA | R4LR | 4X13 |
| Emilia NO | R0CN | 4X14 |
| Emilia CT | R0CP | 0L67 |
| Emilia GR | R0CQ | 0L63 |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ☐ | M² | KG | ☐ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 30x30 | 14 | 1,26 | 25,12 | 40 | 50,40 | 1004,99 | 9 |
| 15x15 | 40 | 0,90 | 15,25 | 64 | 57,60 | 976,27 | 9 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 15x30 E.ELLE | 6 | 0,27 | 5,70 | | | | |
| 7,5x30 BT.B.C. | 50 | 15,00 ml | 20,05 | | | | 8 |

**gres fine porcellanato** / fine porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame fin / gres porcelánico fino / мелкозернистый керамогранит

**superfici** / surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**naturale/matt + strutturato**

## HIGH PERFORMANCE



H

**4M28** Panna
**R9Z5** Panna (≠ 14 mm)
20x20
**4M41** Panna
30x30



H

**R0UT** Canapa New
30x30



H

**4M32** Fumo
20x20
**4M45** Fumo
30x30



H

**R0UR** Antracite New
30x30



H

**R0VJ** Panna ROCK
20x20



HOME

# Galassia

30x30 20x20

R9 | R12 ROCK | B ROCK | PENDULUM classe 2 ROCK | PENDULUM classe 1 | PENDULUM ptv > 36 ROCK | BCR µ > 0,40 | ≤ 175 mm³

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Gepresster Sockel
Plinthe obtenue par pressage
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки

**
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

***
Scalino becco civetta con righe in corindone (pag. 443)
Coved step tile with carborundum strips (page 443)
Treppenauftritt mit Halbrundstab und aufgesetzten Korundprofilen (S. 443)
Marche à bord rond avec bandes en corindon (page 443)
Escalón de canto romo con rayas de corindón (pág. 443)
Ступень с закругленным краем с полосками из корунда (стр. 443)

QB UPEC

Vedi Appendice pag. 449
See Appendix page 449
Siehe Anhang S. 449
Voir Annexe page 449
Véase la pág. 449 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 449

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



BT.B.C.*
10x20



BT.B.C.**
9,5x30



SC.B.C.***
30x30

| | | | |
|---|---|---|---|
| Panna | RA98 | R0WG | 8E46 |
| Canapa New | - | R0WL | R0YD |
| Fumo | - | R0WJ | 7C43 |
| Antracite New | - | R0WH | R0YA |



BT.FRANCESE*
10x20



AN.INT.BT.
3x10



SP.EST.BT
3x10

| | | | |
|---|---|---|---|
| Panna | R0WR | R0WT | R0WX |
| Fumo | 4T64 | R0WU | R0WY |



BT.SGU.*
10x20



AN.INT.SGU.
3x10



SP.EST.SGU.
3x10

| | | | |
|---|---|---|---|
| Panna | R0XQ | R0XS | R0XW |
| Fumo | 4P22 | R0XT | R0XX |



CN.
3x20

| | | | |
|---|---|---|---|
| Panna | R0XC | | |
| Fumo | R0XD | | |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 30x30 | | 15 | 1,35 | 24,00 | 40 | 54,00 | 959,96 | 8,5 |
| 20x20 | | 30 | 1,20 | 21,10 | 54 | 64,80 | 1139,68 | 8 |
| 20x20 | 14 mm | 17 | 0,68 | 21,50 | 54 | 36,72 | 1161,00 | 14 |
| 20x20 | ROCK | 30 | 1,20 | 20,63 | 54 | 64,80 | 1113,86 | 8 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 30x30 | SC.B.C. | 15 | 1,35 | 26,27 | | | | |
| 10x20 | BT. | 25 | 5,00 ml | 9,90 | | | | 8 |
| 9,5x30 | BT.B.C. | 30 | 9,00 ml | 16,29 | | | | 8,5 |
| 3x10 | AN./SP. | 10 | 0,03 | 1,63 | | | | |
| 3x20 | CN. | 10 | 0,06 | 1,18 | | | | |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**strutturato**

# Urbe

15x15

HOME



ruggine



**R576** Urbe Ambra
15x15



**R577** Urbe Ruggine
15x15



**R575** Urbe Rosso
15x15



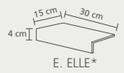
**R578** Urbe Grigio scuro
15x15

**tech info**

*

Monolitico (pag. 443)
One-piece L-tile (page 443)
Randstein einteilig (S. 443)
Monolithique (page 443)
Monolítico (pág. 443)
Монолитная (стр. 443)

**pezzi speciali /** trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия



E. ELLE*
15x30

| | |
|---|---|
| Urbe Ambra | R57A |
| Urbe Ruggine | R57C |
| Urbe Rosso | R579 |
| Urbe Grigio scuro | R57D |

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M2 | KG | ▭ | M2 | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 15x15 | | 42 | 0,95 | 16,87 | 64 | 60,48 | 1079,70 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | | |
| 15x30 | E.ELLE | 6 | 0,27 | 6,66 | | | | |

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi. / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners. / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich. / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire. / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos. / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

HOME

tyle book

*Wall tiles*

*Wandfliesen*

*Revetements*

*Revestimientos*

*Настенная плитка*

*Home Line*

**RIVESTIMENTI**




RAGNO

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white body wall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**

HOME

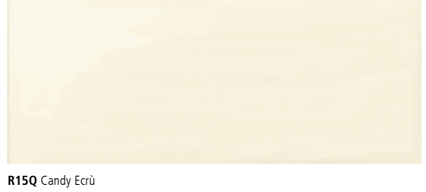
# Candy
20x50



**R15P** Candy Puro
20x50



**RG4M** Candy Puro Struttura Brezza 3D
20x50



**R15Q** Candy Ecrù
20x50



**RG4K** Candy Ecrù Struttura Brezza 3D
20x50



**R15N** Candy Cenere
20x50



**RG4N** Candy Cenere Struttura Brezza 3D
20x50



**R15R** Candy Mostarda
20x50



**RG4P** Candy Mostarda Struttura Brezza 3D
20x50



**R15M** Candy Oceano
20x50



**RG4R** Candy Oceano Struttura Brezza 3D
20x50



**R15S** Candy Granata
20x50



**RG4Q** Candy Granata Struttura Brezza 3D
20x50



**R15L** Candy Oltremare
20x50



**RG4L** Candy Oltremare Struttura Brezza 3D
20x50

# Candy
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs /
Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ecrù, Mostarda, Oltremare



**R6GU** Candy Decoro Motivo Ecrù
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs /
Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Puro, Granata



**RFGH** Candy Decoro Riviera Granata
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs /
Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ecrù, Mostarda, Puro



**RFGG** Candy Decoro Riviera Ecrù
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs /
Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Puro, Oceano, Oltremare



**R189** Candy Decoro Motivo Puro
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs /
Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Puro, Oceano, Oltremare



**RFGF** Candy Decoro Riviera Oceano
20x50

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages /
embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 20x50 | | 14 | 1,40 | 19,65 | 48 | 67,20 | 943,29 | 8,5 |
| 20x50 | struttura brezza 3D | 14 | 1,40 | 20,99 | 48 | 67,20 | 1007,95 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 20x50 | decoro motivo | 14 | 1,40 | 19,99 | 48 | 67,20 | 959,72 | |
| 20x50 | decoro riviera | 4 | - | 6,20 | 54 | - | 333,38 | |



Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche /
revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**glossy**

HOME

# Grace
20x50



**R4CT** Grace Bianco
20x50



**R4CU** Grace Beige
20x50



**R4CV** Grace Grigio SC.
20x50



**R4CW** Grace Beige SC.
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos /
Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Grigio SC.



**R4DJ** Grace Mosaico Bianco
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos /
Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Beige SC.



**R4DK** Grace Mosaico Beige
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos /
Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Grigio SC.



**R4GC** Grace Decoro Bianco
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar /
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos /
Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Beige SC.



**R4GD** Grace Decoro Beige
20x50

# Grace
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Grigio SC.



**R4GE** Grace Decoro Bianco
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Beige SC.



**R4GF** Grace Decoro Beige
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Bianco, Grigio SC.



**R4GG** Grace Decoro Bianco
20x50

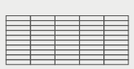
**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Beige SC.



**R4GH** Grace Decoro Beige
20x50

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 20x50 | rivestimento | 14 | 1,40 | 21,05 | 48 | 67,20 | 1010,47 | 8,5 |
| 20x50 | mosaico | 14 | 1,40 | 21,05 | 48 | 67,20 | 1010,47 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 20x50 | | 4 | 0,40 | 6,15 | | | | |



Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

HOME

# Land
20x50

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**matt**



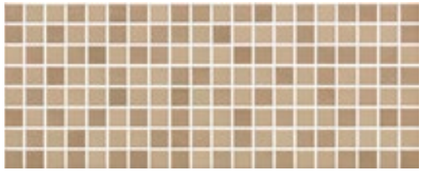
**R4CY** Land Ivory
20x50



**R4DE** Land Mosaico Ivory
20x50



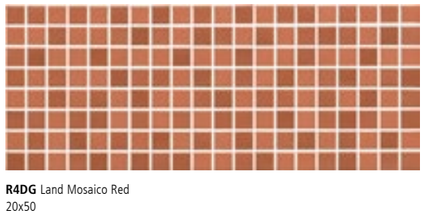
**R4CZ** Land Sand
20x50



**R4DF** Land Mosaico Sand
20x50



**R4DA** Land Red
20x50



**R4DG** Land Mosaico Red
20x50



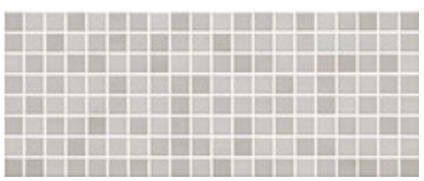
**R4CX** Land White
20x50



**R4DD** Land Mosaico White
20x50



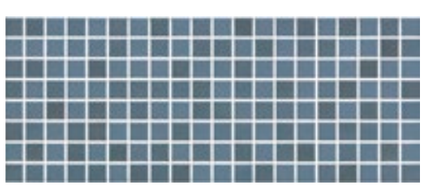
**R4JV** Land Grey
20x50



**R4JW** Land Mosaico Grey
20x50



**R4DC** Land Blue
20x50



**R4DH** Land Mosaico Blue
20x50

# Land
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ivory, Sand



**R4HZ** Land Decoro Ivory
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Grey, Blue



**R4JA** Land Decoro White
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ivory, Sand



**R4JC** Land Decoro Righe Ivory
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Grey, Blue



**R4JD** Land Decoro Righe Grey
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ivory, Sand



**R4JE** Land Decoro Ivory*
20x50

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Grey, Blue



**R4LS** Land Decoro Grey*
20x50

**tech info**

*
Il decoro ha una grafica direzionale, si consiglia di mantenere il verso in fase di posa.
The patterning of the decoration has a set direction, which should be maintained during installation.
Das Dekor ist richtungsgebunden. Es wird empfohlen, die Richtung bei der Verlegung beizubehalten.
Le décor est directionnel. Il est recommandé de conserver le sens lors de la pose.
La decoración presenta un gráfico direccional, por lo que se aconseja mantener el sentido durante la colocación.
Графические элементы декора имеют определенное направление, которое мы рекомендуем соблюдать при укладке.

Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | □ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 20x50 | rivestimento | 14 | 1,40 | 21,05 | 48 | 67,20 | 1010,47 | 8,5 |
| 20x50 | mosaico | 14 | 1,40 | 21,05 | 48 | 67,20 | 1010,47 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 20x50 | decoro | 14 | 1,40 | 21,05 | 48 | 67,20 | 1010,47 | 8,5 |
| 20x50 | | 4 | 0,40 | 6,15 | | | | |



Gruppo Bla UNI EN 14411_G

**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45 - 33,3x33,3
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**matt**

# HOME Casablanca
25x38



**R3XP** Casablanca Bianco
25x38



**R3TQ** Casablanca Grigio
25x38



**R3VQ** Casablanca Mosaico Grigio
25x38



**R3WZ** Casablanca Decoro Grigio
25x38



**R3TR** Casablanca Antracite
25x38



**R3VR** Casablanca Mosaico Antracite
25x38



**R3WY** Casablanca Decoro Antracite
25x38

Gruppo BIa UNI EN 14411_G

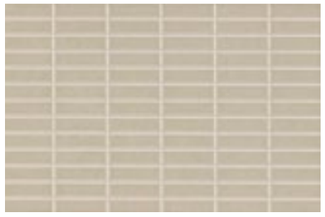
**gres porcellanato - rettificato monocalibro /** porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45 - 33,3x33,3
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



**R3TM** Casablanca Beige
25x38



**R3VM** Casablanca Mosaico Beige
25x38



**R3WV** Casablanca Decoro Beige
25x38



**R3TN** Casablanca Creta
25x38



**R3VN** Casablanca Mosaico Creta
25x38



**R3WW** Casablanca Decoro Creta
25x38



**R3TP** Casablanca Marrone
25x38



**R3VP** Casablanca Mosaico Marrone
25x38



**R3WX** Casablanca Decoro Marrone
25x38





# Casablanca
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Beige, Creta, Marrone**



**R3XA** Casablanca Decoro Marrone
25x38



**R3XD** Casablanca Decoro Beige
25x38



**R3WT** Casablanca L. Beige
4,5x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Grigio, Antracite**



**R3XC** Casablanca Decoro Antracite
25x38



**R3WU** Casablanca L. Grigio
4,5x38

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,40 | 54 | 71,82 | 1047,86 | 8,5 |
| 25x38 | mosaico | 14 | 1,33 | 19,40 | 54 | 71,82 | 1047,86 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x38 | decoro | 14 | 1,33 | 19,40 | 54 | 71,82 | 1047,86 | 8,5 |
| 25x38 | dec. R3XA/R3XC/R3XD | 4 | 0,38 | 5,48 | | | | |
| 4,5x38 | L. | 6 | 0,10 | 1,48 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**matt**



# Colours
25x38



**R2LL** Colours Ivory
25x38



**R2LM** Colours Beige
25x38



**R2LN** Colours Brown
25x38



**R2PZ** Colours Listellato Ivory
25x38



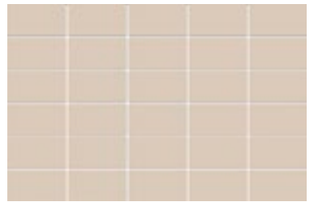
**R2QA** Colours Listellato Beige
25x38



**R2QC** Colours Listellato Brown
25x38



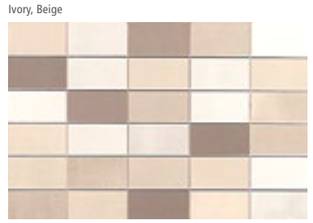
**R2QL** Colours Mosaico Ivory
25x38



**R2QM** Colours Mosaico Beige
25x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ivory, Beige



**R2QX** Colours Mosaico Mix Beige
25x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

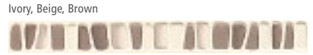
Ivory, Beige



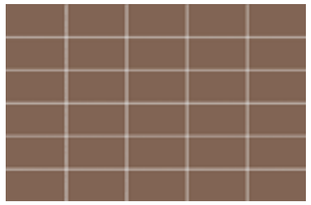
**PEQ0** L. Beige
5x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Ivory, Beige, Brown



**PEQ7** L. Beige
4x38



**R2QN** Colours Mosaico Brown
25x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Brown



**PEQ1** L. Brown
5x38





**R2LF** Colours White
25x38



**R2LG** Colours Silver
25x38



**R2LH** Colours Grey
25x38



**R2PW** Colours Listellato White
25x38



**R2PX** Colours Listellato Silver
25x38



**R2PY** Colours Listellato Grey
25x38



**R2QH** Colours Mosaico White
25x38



**R2QJ** Colours Mosaico Silver
25x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Silver, Grey



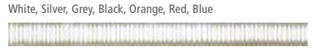
**R2QU** Colours Mosaico Mix Silver
25x38



**R2QK** Colours Mosaico Grey
25x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Silver, Grey, Black, Orange, Red, Blue



**PEQ8** L. Metallo •
3x38

Abbinabile ai **fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Grey



**PEQ6** L. Grey
4x38



**R2LJ** Colours Black
25x38



**R2LQ** Colours Orange
25x38



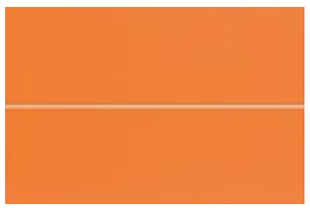
**R2LP** Colours Red
25x38



**R2LK** Colours Blue
25x38



**R2QG** Colours Listellato Black
25x38



**R2QF** Colours Listellato Orange
25x38



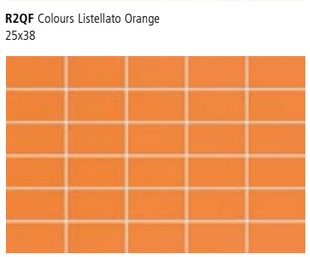
**R2QE** Colours Listellato Red
25x38



**R2QD** Colours Listellato Blue
25x38



**R2QS** Colours Mosaico Black
25x38



**R2QR** Colours Mosaico Orange
25x38



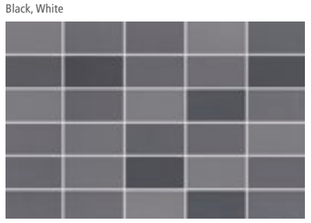
**R2QQ** Colours Mosaico Red
25x38



**R2QP** Colours Mosaico Blue
25x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

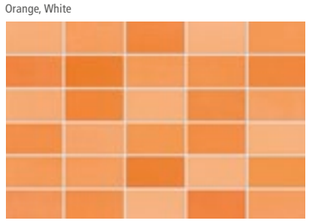
Black, White



**R2QW** Colours Mosaico Mix Black
25x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

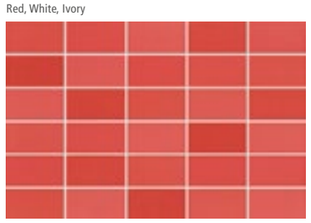
Orange, White



**R2QV** Colours Mosaico Mix Orange
25x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

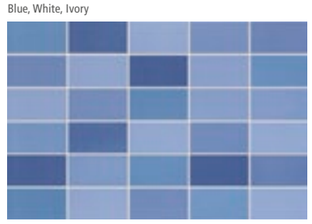
Red, White, Ivory



**R2QT** Colours Mosaico Mix Red
25x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Blue, White, Ivory



**R2QY** Colours Mosaico Mix Blue
25x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

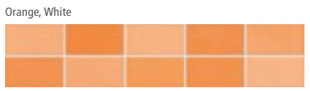
Black, White



**D321** Colours L. Mix Black
8x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

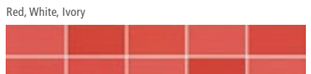
Orange, White



**D320** Colours L. Mix Orange
8x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Red, White, Ivory



**D319** Colours L. Mix Red
8x38

Abbinabile ai fondi / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Blue, White, Ivory



**D318** Colours L. Mix Blue
8x38

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

•
Vedi Appendice pag. 441
See Appendix page 441
Siehe Anhang S. 441
Voir Annexe page 441
Véase la pág. 441 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 441

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,66 | 54 | 71,82 | 1061,48 | 8,5 |
| 25x38 | listellato | 14 | 1,33 | 19,66 | 54 | 71,82 | 1061,48 | 8,5 |
| 25x38 | mosaico / mos. mix | 14 | 1,33 | 19,66 | 54 | 71,82 | 1061,48 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 8x38 | L. Mix | 6 | 0,18 | 2,60 | | | | |
| 5x38 | L. | 6 | 0,11 | 1,68 | | | | |
| 4x38 | L. | 6 | 0,09 | 1,26 | | | | |
| 3x38 | L. Metallo | 6 | 0,07 | 1,17 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**glossy**



**R00V** Energy Bianco
25x38



**R00W** Energy Perla
25x38



**R011** Energy Avorio
25x38



**R00X** Energy Turchese
25x38



**R00Y** Energy Indaco
25x38



**R00Z** Energy Magenta
25x38



**R018** Energy Bianco Struttura Marea 3D
25x38



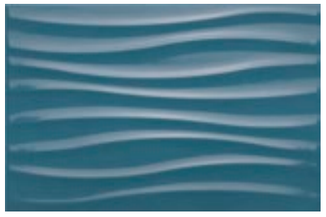
**R019** Energy Perla Struttura Marea 3D
25x38



**R01D** Energy Avorio Struttura Marea 3D
25x38



**R01A** Energy Turchese Struttura Marea 3D
25x38



**R01C** Energy Indaco Struttura Marea 3D
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Bianco, Perla**



**R01G** Energy Mosaico Avorio
25x38



**R01E** Energy Mosaico Bianco
25x38





# Energy
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Bianco, Perla, Turchese, Indaco**



**R01J** Energy Decoro Faience Bianco
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Avorio, Magenta**



**R01K** Energy Decoro Faience Avorio
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Bianco, Perla, Indaco**



**R12U** Energy Decoro Kimono Bianco
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

**Avorio, Magenta**



**R12V** Energy Decoro Kimono Avorio
25x38

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,92 | 54 | 71,82 | 1075,80 | 8,5 |
| 25x38 | struttura | 14 | 1,33 | 20,41 | 54 | 71,82 | 1102,10 | 8,5 |
| 25x38 | mosaico | 14 | 1,33 | 20,41 | 54 | 71,82 | 1102,10 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x38 | decoro Faience | 14 | 1,33 | 20,01 | 54 | 71,82 | 1080,55 | 8,5 |
| 25x38 | decoro Kimono | 4 | 0,38 | 6,00 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**



**R01M** Feel Bianco
25x38



**R01N** Feel Grigio
25x38



**R01P** Feel Cenere
25x38



**R01T** Feel Avorio
25x38



**R01S** Feel Tortora
25x38



**R01R** Feel Corallo
25x38



**R01Q** Feel Blu
25x38



**R01U** Feel Bianco Struttura Marea 3D
25x38



**R01V** Feel Cenere Struttura Marea 3D
25x38



**R01Y** Feel Avorio Struttura Marea 3D
25x38



**R01X** Feel Tortora Struttura Marea 3D
25x38



**R01W** Feel Blu Struttura Marea 3D
25x38





# Feel
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Bianco, Grigio, Cenere, Blu



**R025** Feel Decoro Fusion Bianco
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Avorio, Tortora, Corallo



**R02A** Feel Decoro Fusion Avorio
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Grigio, Cenere, Bianco



**R11U** Feel Decoro Wallpaper Grigio
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Avorio, Tortora



**R11T** Feel Decoro Wallpaper Avorio
25x38

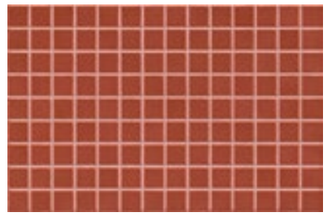
**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:
Bianco, Grigio



**R01Z** Feel Mosaico Bianco
25x38



**R024** Feel Mosaico Avorio
25x38



**R022** Feel Mosaico Corallo
25x38



**R020** Feel Mosaico Cenere
25x38

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | ▭ | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,62 | 54 | 71,82 | 1059,36 | 8,5 |
| 25x38 | struttura | 14 | 1,33 | 17,80 | 54 | 71,82 | 961,04 | 8,5 |
| 25x38 | mosaico | 14 | 1,33 | 20,41 | 54 | 71,82 | 1102,10 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 25x38 | Decoro Fusion | 14 | 1,33 | 20,01 | 54 | 71,82 | 1080,55 | 8,5 |
| 25x38 | Decoro Wallpaper | 4 | 0,38 | 6,01 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**matt**



**R2KN** Focus Beige
25x38



**R2KM** Focus Grey
25x38



**R2LZ** Focus Listellato Beige
25x38



**R2LW** Focus Listellato Grey
25x38



**R2KP** Focus Brown
25x38



**R2KQ** Focus Black
25x38



**R2LY** Focus Listellato Brown
25x38



**R2LX** Focus Listellato Black
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Brown



**DR62** L. Beige
3x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Grey, Black



**DR61** L. Grey
3x38



**CAJ5** L. Metallo •
1,5x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Brown, Grey, Black



**PEQ8** L. Metallo •
3x38



**CAI5** L. Metallo •
0,5x38





# Focus
25x38

## 33x33

Gruppo BIIa UNI EN 14411_J

**pavimenti coordinati /** coordinated floor tiles / koordinierte bodenfliesen / sols coordonnes / pavimentos coordinados / координированные полы



D

**R2NR** Focus Beige
33x33



D

**R2NQ** Focus Grey
33x33



D

**R2NS** Focus Brown
33x33



D

**R2NT** Focus Black
33x33

**tech info**

Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

•
Vedi Appendice pag. 441
See Appendix page 441
Siehe Anhang S. 441
Voir Annexe page 441
Véase la pág. 441 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 441

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,66 | 54 | 71,82 | 1061,48 | 8,5 |
| 33x33 | pavimento | 11 | 1,20 | 22,67 | 48 | 57,50 | 1087,97 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 3x38 | L. | 6 | 0,07 | 1,17 | | | | |
| 1,5x38 | L. Metallo | 18 | 0,10 | 2,12 | | | | |
| 0,5x38 | L. Metallo | 18 | 0,03 | 0,79 | | | | |

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt + glossy**

HOME

# Game
25x38



**R2LR** Game Mosaico Beige
25x38



**R2LS** Game Mosaico Cream
25x38



**R2LU** Game Mosaico Walnut
25x38



**R2LV** Game Mosaico Taupe
25x38



**D313** Game L. Beige
5x38



**D315** Game L. Cream
5x38



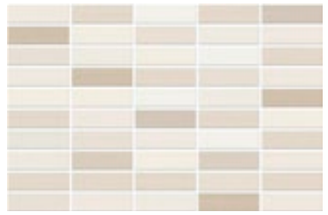
**D316** Game L. Walnut
5x38



**D317** Game L. Taupe
5x38



**R2MK** Game Mosaico Desert
25x38



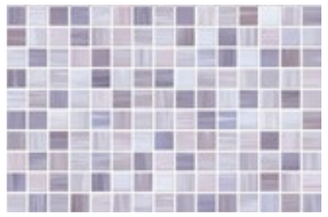
**R2MD** Game Mosaico Beige CH.
25x38



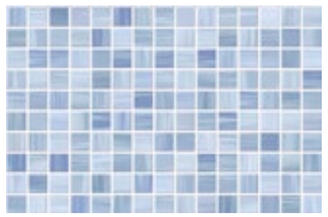
**R2ME** Game Mosaico Grey CH.
25x38



**R2MM** Game Mosaico White
25x38



**R2MP** Game Mosaico Lilac
25x38



**R2MQ** Game Mosaico Ocean
25x38

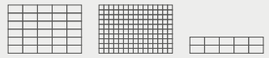


**R2MN** Game Mosaico Metal
25x38



**R2MR** Game Mosaico Jade
25x38

**tech info**



Mosaico preinciso da non stuccare
Pre-cut mosaic, no-grout mosaic
Fugenlos zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à ne pas jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой без затирки

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | M² | KG | | M² | KG | ≠ mm |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,66 | 54 | 71,82 | 1061,48 | 8,5 |
| **decori** / decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 5x38 | L. | 6 | 0,11 | 1,71 | | | | |

Home Line
rivestimenti

Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**rivestimenti in pasta bianca /** white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины

**superfici /** surfaces **/** finitions **/** oberflächen **/** superficies **/** поверхности:
**matt**

HOME

# Line
25x38



**R2KZ** Line Ivory
25x38



**R2LA** Line Beige
25x38



**R2LC** Line Brown
25x38



**R2KY** Line White
25x38



**R2LD** Line Grey
25x38



**R2LE** Line Black
25x38



**R2PH** Line Listellato Ivory
25x38



**R2PJ** Line Listellato Beige
25x38



**R2PK** Line Listellato Brown
25x38



**R2PG** Line Listellato White
25x38



**R2PL** Line Listellato Grey
25x38



**R2PM** Line Listellato Black
25x38



**R2PN** Line Mosaico Beige
25x38



**R2PP** Line Mosaico Brown
25x38



**R2PQ** Line Mosaico Grey
25x38



**R2PR** Line Mosaico Black
25x38

# Line
25x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Ivory



**PEQ0** L. Beige
5x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Brown



**PEQ1** L. Brown
5x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Grey



**PEQ6** L. Grey
4x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Ivory, Brown



**PEQ7** L. Beige
4x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Grey, Black



**DR61** L. Grey
3x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

Beige, Brown



**DR62** L. Beige
3x38

**Abbinabile ai fondi /** Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:

White, Grey, Black



**PEQ8** L. Metallo •
3x38

**tech info**



Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, requires grouting
Mit Fugen zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой для затирки

•
Vedi Appendice pag. 441
See Appendix page 441
Siehe Anhang S. 441
Voir Annexe page 441
Véase la pág. 441 del Apéndice
Смотри приложение на стр. 441

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | □ | M² | KG | | M² | KG | |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | | |
| 25x38 | | 14 | 1,33 | 19,18 | 54 | 71,82 | 1035,76 | 8,5 |
| 25x38 | listellato | 14 | 1,33 | 19,18 | 54 | 71,82 | 1035,76 | 8,5 |
| 25x38 | mosaico | 14 | 1,33 | 19,66 | 54 | 71,82 | 1061,48 | 8,5 |
| **decori /** decorative pieces / dekore / décors / decoraciones / декоры | | | | | | | | |
| 5x38 | L. | 6 | 0,11 | 1,68 | | | | |
| 4x38 | L. | 6 | 0,09 | 1,26 | | | | |
| 3x38 | L. | 6 | 0,07 | 1,17 | | | | |



Gruppo BIII UNI EN 14411_L

**superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности:
**matt**



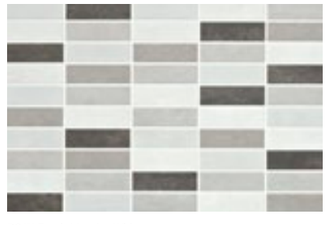
# Touch
25x38



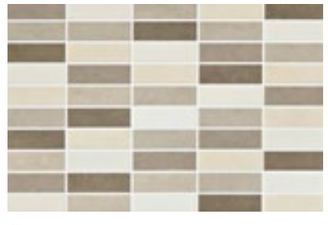
**R2HV** Touch White
25x38



**R2HW** Touch Ivory
25x38



**R2JN** Touch Mosaico White
25x38



**R2JM** Touch Mosaico Ivory
25x38

**tech info**



Mosaico preinciso da non stuccare
Pre-cut mosaic, no-grout mosaic
Fugenlos zu verlegendes, vorgeschnittenes Mosaik
Mosaïque pré-coupée à ne pas jointoyer
Mosaico preinciso para rejuntar
Мозаика с насечкой без затирки

**imballi /** packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | ≠ mm |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | □ | M² | KG | | M² | KG | |
| **fondi /** plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 25x38 | 14 | 1,33 | 19,18 | 54 | 71,82 | 1036,00 | 8,5 |

tyle book

*Appendix*
*Anhang*
*Appendice*
*Apèndice*
*Приложение*

# APPENDICE


**Lettura del catalogo** 436
reading the catalogue / benützung des kataloges / la lecture du catalogue / la lectura del catálogo / чтение каталога

**Legenda** 438
legend / legende / legende / leyenda / условные знаки

**Simbologia** 440
key to symbols / symbole / symbologie / simbología / символы

**Variazioni cromatiche** 441
colour variations / colour variations / variations chromatiques / farbvariationen / variaciones cromáticas / варианты оттенка

**Pezzi speciali** 442
trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

**Destinazione d'uso** 448
intended use / anwendungsbereich / champ d'application / uso previsto / назначение

**Certificazioni** 448
certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации

**Qualità** 456
quality qualität / qualité / calidad / качество

**Ambiente** 457
environment / umwelt / environnement / medio ambiente / окружающая среда

**Le norme UNI EN** 458
UNI EN regulations / die UNI EN-normen / les normes UNI EN / las normas UNI EN / нормы UNI EN

**Caratteristiche tecniche (HIGH PERFORMANCE)** 460
technical characteristics / technische eigenschaften / caracteristiques technique / datos tecnicos / технические характеристики

**Consigli di posa e manutenzione** 462
advice for laying and maintenance / verlegungs- und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien / consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу

**Norme di trattamento** 468
treatment procedures / normes de traitement / behandlungshinweise / normas de tratamiento / правила промывки


RAGNO

**6** Gruppo Bla UNI EN 14411_G
**gres porcellanato /** porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

**7** **superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности
**naturale/matt**




212

**1** Woodpassion
14,5x90 15x90

**6** V2 R9 PENDULUM classe 2 BCR μ > 0,40 ≤ 175 mm²

gres porcellanato



G
**R44L** Woodpassion Beige 15x90
**R1ZZ** Woodpassion Beige rettificato 14,5x90
**2**

G
**R44M** Woodpassion Brown 15x90
**R21Z** Woodpassion Brown rettificato 14,5x90
**3**

G
**R44N** Woodpassion Taupe 15x90
**R2AZ** Woodpassion Taupe rettificato 14,5x90

G
**R44P** Woodpassion Ice 15x90
**R2EL** Woodpassion Ice rettificato 14,5x90
**4**

G
**R44Q** Woodpassion Smoke 15x90
**R2EM** Woodpassion Smoke rettificato 14,5x90
**5**

**tech info**

*
Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Plinthe obtenue par découpe du fond
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

V2
Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

| | BT.B.C. * 7,5x90 |
|---|---|
| Woodpassion Beige | R44R |
| Woodpassion Brown | R445 |
| Woodpassion Taupe | R44T |
| Woodpassion Ice | R44U |
| Woodpassion Smoke | R44V |

**imballi** / packaging / verpackungen / emballages / embalajes / упаковки

| | Scatole / Box / Karton / Boîte / Caja / Коробки | | | Pallet / Pallet / Palette / Palette / Pallet / Поддон | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M² | KG | | M² | KG | # pezzi |
| **fondi** / plain tiles / grundfliesen / fonds / fondos / фоновая плитка | | | | | | | |
| 15x90 | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| 14,5x90 rett. | 8 | 1,08 | 19,50 | 48 | 51,84 | 936,00 | 8,5 |
| **pezzi speciali** / trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия | | | | | | | |
| 7,5x90 BT.B.C. | 15 | 13,5 mt | 24,10 | | | | 8,5 |

213

**1** **serie /** series / serie / serie / serie / серия

**2** **codice /** code / artikel-nummer / code / código / код

**3** **articolo /** article / artikel / article / articulo / артикул

**4** **formato /** size / format / format / formato / формат

**5** **destinazione d'uso /** intended use / anwendungsbereich / champ d'application / uso previsto / назначение

**6** **caratteristiche tecniche - certificazioni /** technical characteristics - certifications / technische eigenschaften - zertifizierungen / caracteristiques technique - certifications / datos tecnicos - certificaciones / технические характеристики - сертификаты

**7** **superfici /** surfaces / finitions / oberflächen / superficies / поверхности

# LEGEND **LEGENDA**
legende - legende - leyenda - условные знаки

**A.E.**
angolo esterno
outside corner
außenwinkel
angle sortant
ángulo exterior
внешний угол

**A.I.**
angolo interno
inside corner
innenwinkel
angle rentrant
ángulo interior
внутренний угол

**AL.**
alzata
high skirting tile
sockelleiste f. Wandfliesen
plinthe haute
zócalo
высокий плинтус

**AN.**
angolo
internal corner
ecke
angle rentrant
angulo
угол

**AN.AL.**
angolo alzata
high skirting tile corner
außenecke f. Sockelleiste
angle plinthe haute
ángulo zócalo
высокий угол

**AN.L.**
angolo listello
edging tile internal corner
leistenecke
listel angle rentrant
angulo listelo
угол бордюра

**BT.**
battiscopa
skirting
sockel
plinthe
rodapie
плинтус простой

**BT.B.C.**
battiscopa becco civetta
coved skirting tile
sockelleiste mit halbrundstab
plinthe à bord rond
rodapié canto romo
плинтус с закругленным краем

**B.T.S.**
battistraccio
concave skirting tile
hohlkehlfliese
gorge horizontale
zócalo
плитка со встроенным плинтусом

**C.**
copribordo
edge cover / v-cap
randfliese
moulure de finition
cubreborde
бортовая плитка

**C.ANG.**
copribordo angolare
edge cover angle / v-cap corner
randecke
moulure de finition angle sortant
cubreborde angular
угловая бортовая плитка

**CN.E.**
canaletta esterna
external channel / bead
aussenrinne
caniveau exterieur
media caña externa
наружный канал

**CN.I.**
canaletta interna
internal channel
innenrinne
caniveau interieur
media caña interna
внутренний канал

**C4**
composizione 4 pezzi
4-pcs composition
vierteiliges bild
composition 4 pieces
composición 4 piezas
композиция из 4 деталей

**E.ELLE**
elemento ad elle
L-tile
schenkelplatte
élément en L
elemento en L
Г-образный элемент

**F.**
fascia
border tile
bordüre
frise decoree
senefa
полоса

**FR.**
freccia
interlocking tile
pfeil
freccia collee
flecha
мозаичное украшение на сетке

**GR.**
gradone
step linear tile
laufende stufe
nez de marche lineaire
peldano
плитка для края ступеньки с загибом

**GR.ANG.**
gradone angolare
step corner tile
winkelstufe
nez de marche d'angle
peldano angular
угловая плитка для края ступеньки с загибом

**L.**
listello
edging tile
leiste
listel
listelo
бордюр

**LO.**
london
london
london
london
london
лондон

**LO.C.**
london/copribordo
london/edge cover
london/randfliese
london/moulure de finition
london/cubreborde
лондон/угловая бортовая плитка

**LP.**
lappato
lapped
geläppt
patine
esmerilado
шлифованный

**MT.C.**
matita copribordo
edging pencil
tore
randleiste
moldura cubrecantos
бордюр-карандаш

**P.**
piede
stop and coin
aussenecken zur rinnleiste
angle sortant
pala de elefante
подошва

**P.C.**
punto colla
chequered tile
punktgeklebt
point de colle
punto cola
точка нанесения клея

**PD.**
piatto doccia
shower base
duschwanne
receveur de douche
plato de ducha
душевой поддон

**R.**
raccordo
cove base
gefastere sockel
raccord
enlace
соединительный элемент

**S.**
sigaro
cigar tile
sigaro-schmale bordüre
cigare
sigaro
сигара

**SC.**
scalino
stairtread
stufe
marche
escalón
плитка для края ступеньки

**SP.**
spigolo
external corner
aussenecken
angle sortant
esquina
плинтус с загибом вверх (внутренний угол)

**SP.EST.**
spigolo esterno
external corner
aussenecke
angle exterieur
esquina externo
наружный угол

**SP.LO.**
spigolo london
london corner
london aussenecken
london angle sortant
esquina london
наружный угол лондон

**SP.S.**
spigolo sigaro
cigar tile external corner
sigaro-aussenecken
cigare angle sortant
esquina sigaro
наружный угол сигары

**SP.SGU.**
spigolo sguscia
cove base external corner
kehlsockel-aussenecken
plinthe a talon angle sortant
esquina escocia
наружный угол плинтуса с загибом вверх

**T.**
tozzetto
dot tile
einlegestück
cabochon
taco
вставка

**TO.**
torello
round end piece
torello
torello
torello
угловой загиб

**U.**
unghia interna
internal combination
piece onglet / beak
innenecken zur rinnleiste
angle rentrant
encuentro escocia
внутренний угол

**UE.**
unghia esterna
external combination
piece onglet / beak
aussenecken zur rinnleiste
angle exterieur
escocia externo
наружный угол

**Z.**
zoccolo
round top
hohlkehl sockel
plinthe a gorge
zócalo
плинтус

**NOTE:** GLI SPESSORI SONO ESPRESSI IN mm
**NOTE:** THICKNESS EXPRESSED IN mm
**REMARQUE:** EPAISSEURS EXPRIMEES EN mm
**ANMERKUNG:** DIE STÄRKER SIND IN mm AUSGEDRÜCKT
**NOTA:** LOS ESPESORES SE INDICAN EN mm
**ПРИМЕЧАНИЕ:** ТОЛЩИНА ВЫРАЖЕНА В мм



pavimento matt
matt flooring
matter Bodenbelag
revêtement de sol mat
pavimento mate
матовая напольная плитка



pavimento semimatt
semimatt flooring
halbmatter Bodenbelag
revêtement de sol semi-mat
pavimento semimate
полуматовая напольная плитка



pavimento lucido
glossy flooring
glänzender Bodenbelag
revêtement de sol lustré
pavimento brillante
блестящая напольная плитка



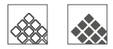
rivestimento matt
matt wall tiling
matte Wandverkleidung
revêtement de mur mat
revestimiento mate
матовая облицовочная плитка



rivestimento semimatt
semimatt wall tiling
halbmatte Wandverkleidung
revêtement de mur semi-mat
revestimiento semimate
полуматовая облицовочная плитка



rivestimento lucido
glossy wall tiling
glänzende Wandverkleidung
revêtement de mur lustré
revestimiento brillante
блестящая облицовочная плитка



rivestimenti in pasta bianca/rossa
white/red body wall tiles
wandfliesen aus weissem ton/rotem Scherben
revêtements en pâte blanche/rouge
revestimiento en pasta blanca/roja
облицовка из белой/плитка для стен
на красной основе



rivestimenti su supporto vetroso
mosaic glass wall tiles
glasmosaik-Wandfliesen
mosaïques en pâte de verre
mosaicos en pasta vítrea
облицовочная плитка на
стекловидной основе



ingelivo/gelivo
frostproof/non-frostproof
frostbeständig/frostempfindlich
ingélif/gélif
resistente a la helada/disgregable por helada
морозостойкий/неморозостойкий




spessore sottile
slim thickness
Geringe Stärke
épaisseur fine
espesor fino
тонкий



pezzi
pieces
stücke
pièces
piezas
штуки



scatole
box
karton
boîte
caja
коробки




mq
sq.mt.
qm
mq
mq
м2




peso
weight
gewicht
poids
kg
вес




spessore
thickness
stärke
epaisseur
espesor
толщина

**HIGH PERFORMANCE**

prodotto ad alto contenuto tecnico
product with a high technical content
produkt mit hohem technischem Wert
produit à contenu technologique élevé
producto de alto contenido técnico
высокотехнологический продукт




ISO 10545-6
UNI EN 14411-G

resistenza all'abrasione profonda
resistance to deep abrasion
tiefenabriebfestigkeit
résistance à l'abrasion profonde
resistencia a la abrasión profunda
устойчивость к глубокому истиранию








DIN 51130
BGR 181




DIN 51097
GUV 26.17



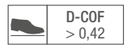

ENV 12633
BOE N°74 DEL 2006



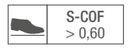

BSEN 13036-4: 2011




D.M. N°236 14/6/1989




ANSI 137.1: 8012




ANSI 137.1: 2008

resistenza allo scivolamento
skid resistance
rutschfestigkeit
résistance à la glissance
resistencia al deslizamiento
сопротивление скольжению

- Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa. / Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres (beaches, ports, etc), because they are subject to rust formation (pitting corrosion). We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water. / Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen. / Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence. / Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua. / Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

## COLOUR VARIATIONS **VARIAZIONI CROMATICHE**
farbvariationen - variations chromatiques - variaciones cromáticas - варианты оттенка




**ASPETTO UNIFORME / UNIFORM APPEARANCE / EINHEITLICHES AUSSEHEN / ASPECT UNIFORME / ASPECTO UNIFORME / ОДНОРОДНЫЙ ВИД**

Colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime. / Uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run. / Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal. / Couleur uniforme, différences minimes entre les carreaux du même lot de production. / Color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas. / Однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна.




**LIEVE VARIAZIONE / SLIGHT VARIATION / GERINGE VARIATION / VARIATION LÉGÈRE / VARIACIÓN LEVE / ЛЕГКИЕ ОТЛИЧИЯ**

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge. / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production. / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción. / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.




**MODERATA VARIAZIONE / MODERATE VARIATION / MÄSSIGE VARIATION / VARIATION MODÉRÉE / VARIACIÓN MODERADA / СРЕДНИЕ ОТЛИЧИЯ**

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material. / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

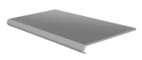



**SOSTANZIALE-RANDOM / SUBSTANTIAL-RANDOM VARIATION / STARK-ZUFÄLLIG / VARIATION IMPORTANTE-RANDOM / SUSTANCIAL/ALEATORIA / СУЩЕСТВЕННЫЕ ОТЛИЧИЯ-ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ЦВЕТ**

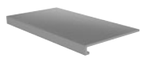
Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale. / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material. / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen. / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel. / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale. / For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect. / Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken. / Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé. / En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural. / Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

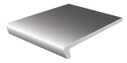
**gradoni e scalini** / large and small steps / stufenplatten und treppenplatten / marches larges et marches / escalones y peldaños / ступени с загибом и без



**GRADONE LINEARE CON TORELLO APPLICATO**
straight step with added bullnose
stufenplatte gerade mit angesetzter florentiner kante
large marche droite avec bord arrondi
escalón lineal con canto redondeado aplicado
загибающаяся линейная ступень
с наложенным внешним углом



**GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO**
two-piece straight step
stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt
large marche droite coupée et assemblée
escalón lineal cortado y montado
собранная загибающаяся линейная ступень со срезом



**GRADONE LINEARE MONOLITICO**
one-piece straight step-tread tile
stufenplatte gerade, einteilig
nez de marche monolithique
peldaño ingletado lineal monolítico
линейная монолитная ступень



**SCALINO LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO CON MATERIALE RIPORTATO SUL FRONTE**
two-piece straight step with added material on front
treppenauftritt gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz
marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant
peldaño lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal
собранная загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне



**SCALINO BECCO CIVETTA SMALTATO CON INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO**
glazed coved edge step with steel strips
treppenplatte mit glasierter viertelstabkante und eingesetzten stahlprofilen
large marche avec bord rond émaillé et bandes en acier
peldaño de canto romo esmaltado con inserción de rayas de acero
ступень с глазурованным закругленным краем
с встроенными стальными полосами



**SCALINO BECCO CIVETTA SMALTATO CON RIGHE INCISE**
glazed coved edge step with sunken grooves
treppenplatte mit glasierter viertelstabkante und eingefrästen rillen
large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées
peldaño de canto romo esmaltado con rayas grabadas
ступень с закругленным глазурованным краем с нарезными полосами

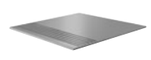
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
| PAG.444 | PAG.444 | PAG.444 | PAG.444 | PAG.445 | PAG.445 |
| Concept | | | | | |
| Concept XT20 | | | | | |
| Emilia | | | | | |
| Galassia | | | | | |
| Epoca | | | | | |
| Landscape | | | | | |
| Natural | | | | | |
| Rewind | | | | | |
| Royale | | | | | |
| Realstone_Cardoso | | | | | |
| Realstone_Jerusalem | | | | | |
| Realstone_Quarzite | | | | | |
| Realstone_Rain | | | | | |
| Rock Ground | | | | | |
| Season | | | | | |
| Stoneway_Barge Antica | | | | | |
| Stoneway_Barge Antica XT20 | | | | | |
| Stoneway_Porfido | | | | | |
| Stoneway_Porfido XT20 | | | | | |
| Urbe | | | | | |
| Woodgrace | | | | | |
| Woodliving | | | | | |
| Woodliving XT20 | | | | | |
| Woodstyle | | | | | |
| Woodtale | | | | | |
| Woodtale XT20 | | | | | |



**scalini** / small steps / treppenplatten / marches / peldaños / загибом и без

**angolari** / corners / eckplatten / pièces d'angle / angulares / угловые элементы

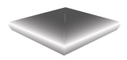
**elementi ad elle** / L-tiles / schenkelplatten / éléments en L / elementos en forma de "L" / Г-образные элементы



**SCALINO CON RIGHE IN CORINDONE**
step tile with carborundum strips
treppenplatte mit aufgesetzten Korundprofilen
large marche avec bandes en corindon
peldaño con rayas de corindón
ступень с полосами из корунда



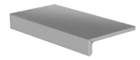
**ANGOLARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO SX/DX**
l/r two-piece corner
eckplatte geschnitten und zusammengesetzt li./re.
pièce d'angle coupée et assemblée gauche/droite
angular cortado y montado izqda/dcha
собранный угловой элемент лев/прав со срезом



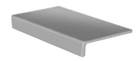
**ANGOLARE MONOLITICO**
one-piece corner tile
eckstück, einteilig
pièce d'angle monolithique
pieza angular monolítica
монолитный угол



**ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO PIEGATO**
one-piece bent l-tile
schenkelplatte einteilig, gebogen
élément en l monolithique cintré
elemento en forma de "l" monolítico doblado
монолитный гнутый г-образный элемент



**ELEMENTO AD ELLE TAGLIATO ED ASSEMBLATO**
two-piece l-tile
schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt
élément en l coupé et assemblé
elemento en forma de "l" cortado y montado
собранный г-образный элемент со срезом



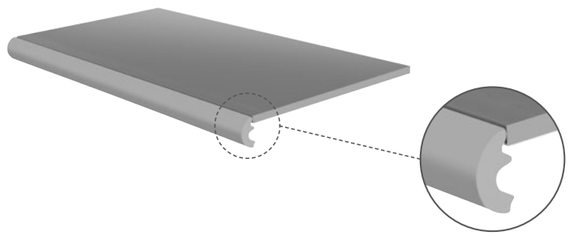
**ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO PRESSATO**
one-piece pressed L-tile
schenkelplatte einteilig, gepresst
élément en L monolithique pressé
elemento en forma de "L" monolítico prensado
монолитный прессованный элемент

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **G** | **H** | **I** | **L** | **M** | **N** |
| PAG.445 | PAG.446 | PAG.446 | PAG.447 | PAG.447 | PAG.447 |
| Concept | | | | | |
| Concept XT20 | | | | | |
| Emilia | | | | | |
| Galassia | | | | | |
| Epoca | | | | | |
| Landscape | | | | | |
| Natural | | | | | |
| Rewind | | | | | |
| Royale | | | | | |
| Realstone_Cardoso | | | | | |
| Realstone_Jerusalem | | | | | |
| Realstone_Quarzite | | | | | |
| Realstone_Rain | | | | | |
| Rock Ground | | | | | |
| Season | | | | | |
| Stoneway_Barge Antica | | | | | |
| Stoneway_Barge Antica XT20 | | | | | |
| Stoneway_Porfido | | | | | |
| Stoneway_Porfido XT20 | | | | | |
| Urbe | | | | | |
| Woodgrace | | | | | |
| Woodliving | | | | | |
| Woodliving XT20 | | | | | |
| Woodstyle | | | | | |
| Woodtale | | | | | |
| Woodtale XT20 | | | | | |

## GRADONI E SCALINI
large and small steps / stufenplatten und treppenplatten /marches larges et marches / escalones y peldaños / ступени с загибом и без

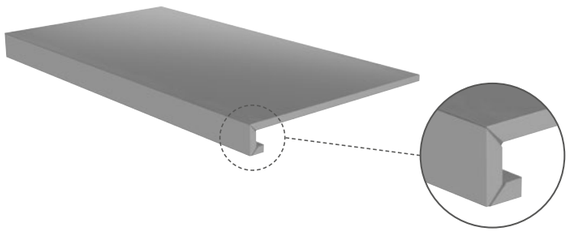
**A**

**gradone lineare con torello applicato /** straight step with added bullnose / stufenplatte gerade mit angesetzter florentiner kante / large marche droite avec bord arrondi / escalón lineal con canto redondeado aplicado / загибающаяся линейная ступень с наложенным внешним углом



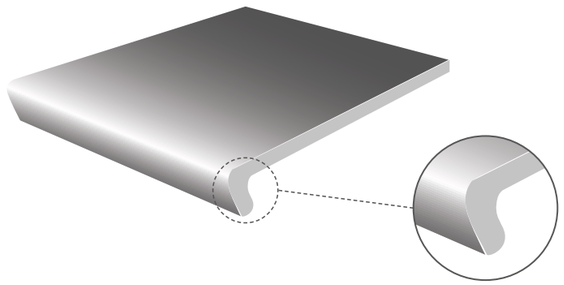
**B**

**gradone lineare tagliato ed assemblato /** two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / large marche droite coupée et assemblée / escalón lineal cortado y montado / собранная загибающаяся линейная ступень со срезом



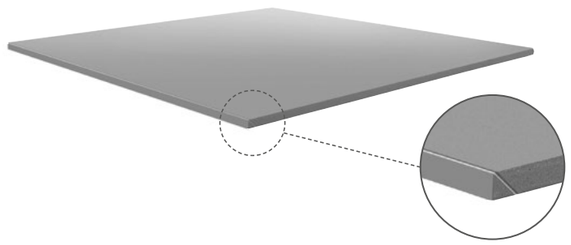
**C**

**gradone lineare monolitico /** one-piece straight step-tread tile / stufenplatte gerade, einteilig / nez de marche monolithique / peldaño ingletado lineal monolítico / линейная монолитная ступень



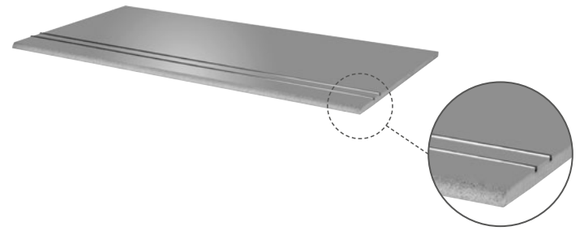
**D**

**scalino lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte /** two-piece straight step with added material on front / treppenauftritt gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz / marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant / peldaño lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal / собранная загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне



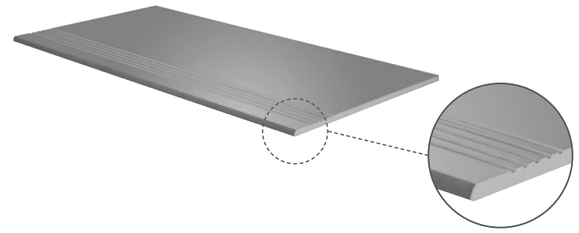
**E**

**scalino becco civetta smaltato con inserimento righe in acciaio /** glazed coved edge step with steel strips / treppenplatte mit glasierter viertelstabkante und eingesetzten stahlprofilen / large marche avec bord rond émaillé et bandes en acier / peldaño de canto romo esmaltado con inserción de rayas de acero / ступень с глазурованным закругленным краем с встроенными стальными полосами



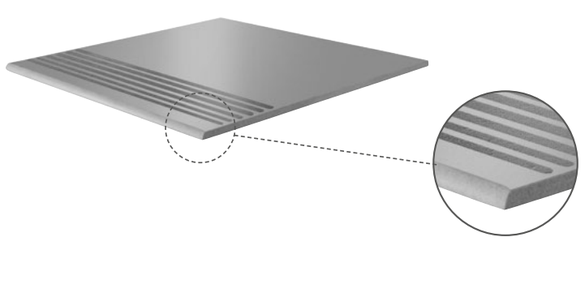
**F**

**scalino becco civetta smaltato con righe incise /** glazed coved edge step with sunken grooves / treppenplatte mit glasierter viertelstabkante und eingefrästen rillen / large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées / peldaño de canto romo esmaltado con rayas grabadas / ступень с закругленным глазурованным краем с нарезными полосами



**G**

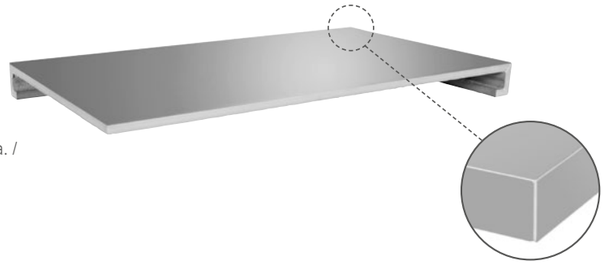
**scalino con righe in corindone /** step tile with carborundum strips / treppenplatte mit aufgesetzten Korundprofilen / large marche avec bandes en corindon / peldaño con rayas de corindón / ступень с полосами из корунда



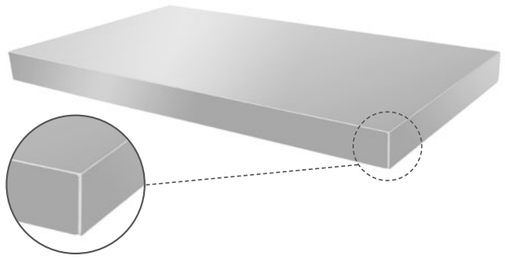
## ANGOLARI
corners / eckplatten / pièces d'angle / angulares / угловые элементы

**H**

**angolare tagliato ed assemblato SX /** L two-piece corner / Eckplatte geschnitten und zusammengesetzt li. / Pièce d'angle coupée et assemblée Gauche / Angular cortado y montado izqda. / Собранный угловой элемент лев. со срезом

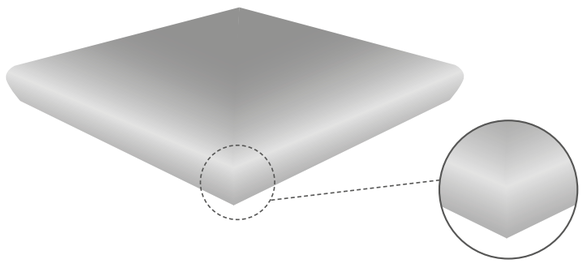


**angolare tagliato ed assemblato DX /** R two-piece corner / Eckplatte geschnitten und zusammengesetzt re. / Pièce d'angle coupée et assemblée Droite / Angular cortado y montado dcha. / Собранный угловой элемент прав. со срезом



**I**

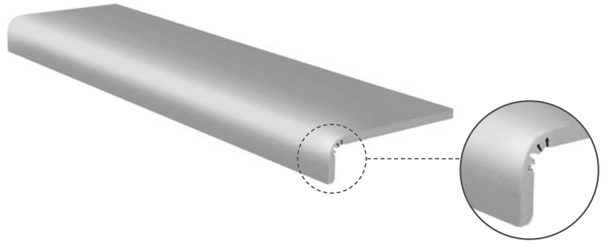
**angolare monolitico /** one-piece corner tile / eckstück, einteilig / pièce d'angle monolithique / pieza angular monolítica / монолитный угол



## ELEMENTI AD ELLE
elementi ad elle / L-tiles /schenkelplatten / éléments en L / elementos en forma de "L" / Г-образные элементы

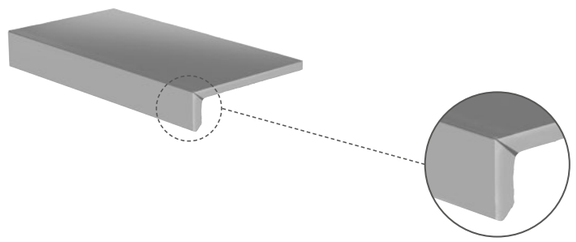
**L**

**elemento ad elle monolitico piegato /** one-piece bent l-tile / schenkelplatte einteilig, gebogen / élément en l monolithique cintré / elemento en forma de "l" monolítico doblado / монолитный гнутый г-образный элемент



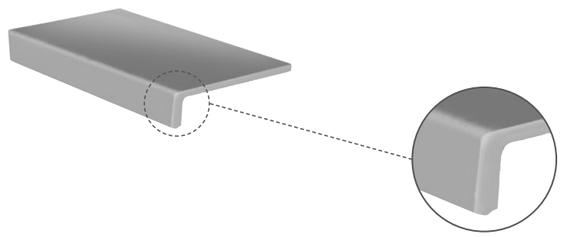
**M**

**elemento ad elle tagliato ed assemblato /** two-piece l-tile / schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt / élément en l coupé et assemblé / elemento en forma de "l" cortado y montado / собранный г-образный элемент со срезом



**N**

**elemento ad elle monolitico pressato /** one-piece pressed L-tile / schenkelplatte einteilig, gepresst / élément en L monolithique pressé / elemento en forma de "L" monolítico prensado / монолитный прессованный элемент



## D

Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata. / Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided. / Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden. / Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion. / Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión. / Материалы рекомендуются только для ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействия.

## E

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione. / Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear. / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung. / Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles. / Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión. / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие.

## F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione. / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear. / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung. / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes. / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos.Esfuerzos medianos por abrasión. / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

## G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero. / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche. / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero. / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию.

## H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti. / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances. / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung. / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs. / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.



CERTIQUALITY
UNI
CONFORME ALLA NORMA UNI EN 14411

Marchio di conformità del prodotto finito alle norme UNI-EN. / Mark of the finished product's conformity to UNI-EN. / Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endprodukts mit den Normen UNI-EN. / Label de conformité du produit fini aux normes UNI-EN. / Marca de conformidad del producto acabado a las normas UNI-EN. / Знак соответствия готовой продукции нормам UNI-EN.

CE

L'Azienda assolve agli obblighi sulla marcatura CE rendendo disponibili le informazioni sul proprio sito web: www.ragno.it / The Company fulfils its CE marking obligations through publication of all relative information on its website: www.ragno.it / Die Firma erfüllt die Verpflichtungen für das CE-Kennzeichnung und stellt die Informationen auf der eigenen Internetseite www.ragno.it bereit / Conformément aux dispositions en matière de marquage CE, l'entreprise publie les informations requises sur son site Web: www.ragno.it / La empresa cumple con las obligaciones del sello CE ofreciendo información en su página web: www.ragno.it / Компания выполняет свои обязанности по маркировке CE, предоставляя информацию на ее сайте интернете: www.ragno.it





QB UPEC

La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB e UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti».
Le quattro lettere indicano rispettivamente:
U: resistenza all'usura da calpestio
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi
E: comportamento in presenza di acqua
C: resistenza agli agenti chimici correnti
La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr.
Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ».
Les quatre lettres indiquent respectivement :
U : Usure à la marche
P : Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes
E : Comportement à l'eau
C : Tenue aux agents chimiques ordinaires
La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr.
Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings".
The four letters refer to:
U: resistance to foot traffic wear
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects
E: resistance to water
C: resistance to commonly used chemicals
The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr.
Please contact the Marazzi Group for any further information.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos».
Respectivamente, las cuatro letras indican:
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal
P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos
E: comportamiento en presencia de agua
C: resistencia a los productos químicos de uso común.
La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen" festgelegt sind.
Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:
U: Trittbedingte Abnutzung
P: Eindruckspuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)
E: Verhalten gegenüber Wasser
C: Verhalten gegenüber Chemikalien
Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar.
Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB и UPEC, соответствует норме NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов".
Четыре буквы сокращения обозначают:
U: износостойкость при хождении
P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов
E: поведение при наличии воды
C: стойкость к воздействию химических веществ
Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

EPD THIRD-PARTY VERIFIED ISO 14025 and EN 15804 Institut Bauen und Umwelt e.V.

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono stati verificati dall'Institut Bauen und Umwelt e. V. (IBU) e pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (Environmental Product Declaration) nel rispetto degli standard ISO 14025 e EN 15804.

Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, ont été vérifiés par l'Institut Bauen und Umwelt e.V. (IBU) et publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) selon les normes ISO 14025 et EN 15804.

Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (life cycle assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been audited by the Institut Bauen und Umwelt e. V. (IBU) and published in the EPD (Environmental Product Declaration) in compliance with the ISO 14025 and EN 15804 standards.

Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido verificados por el Institut Bauen und Umwelt e. V. (IBU) y han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (Environmental Product Declaration) conforme a las normas ISO 14025 y EN 15804.

Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Elementen aus Rückbau und Abbruch. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden vom Institut Bauen und Umwelt e.V. (IBU) verifiziert und in der Umwelt-Produktdeklaration (Environmental Product Declaration, EPD) gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht.

Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с получения и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа жизненного цикла LCA (life cycle assessment), проведенного в соответствии с международными стандартами серии ISO 14040, были проверены Institut Bauen und Umwelt e. V. (IBU) и опубликованы в экологической декларации продукции EPD (Environmental Product Declaration) в соответствии со стандартами ISO 14025 и EN 15804.

Ragno è un brand di Marazzi Group S.r.l. che è membro del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®.

Ragno est une marque du Groupe Marazzi S.r.l.membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser et accélérer la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement, en sensibilisant l'opinion publique quant à son impact sur la qualité de la vie des citadins, à travers du système de certification LEED®.

Ragno is a brand of Marazzi Group S.r.l. which is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable energy-efficient building practices, which are environmentally friendly and help improve the quality of life through LEED® certification standards.

Ragno es una marca de Marazzi Group S.r.l. que es miembro del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible enérgicamente eficiente, respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Ragno ist eine Marke der Marazzi Group S.r.l., die Mitglied des Green Building Council Italien ist, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die Zertifizierung nach den LEED®-Standards beigetragen wird.

Ragno является брендом компани Marazzi Group S.r.l., которая входит в Green Building Council Italia, - ассоциацию, продвигающую культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду. Соблюдение сертификационных стандартов LEED® способствует улучшению качества жизни людей.

# Leed®

Diverse serie di prodotti Ragno sono realizzate con almeno il 10% di materiale riciclato grazie al quale è stata ottenuta la certificazione volontaria di prodotto dall'ente internazionale Certiquality. I prodotti contribuiscono al raggiungimento dei criteri della certificazione LEED (leadership in Energy and environmental design), promossa dal U.S. Green Building Council, la più importante certificazione americana in materia energetica ed ambientale.

Plusieurs séries Ragno affichent un contenu recyclé de 10% minimum. Cette caractéristique nous a permis d'obtenir la certification volontaire de produit auprès de l'organisme international Certiquality. Les produits contribuent à l'obtention des critères d u référentiel LEED (leadership in Energy and environmental design), établi par le U.S. Green Building Council, la certification américaine la plus importante en matière d'énergie et d'environnement.

Several series of Ragno products are made with at least 10% recycled material, thanks to which they have been awarded voluntary product certification from the international body Certiquality. The products contribute to compliance with the criteria of LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), the certification of the U.S. Green Building Council, the most important American certificate in the field of energy and environment.

Para la realización de distintas series de productos Ragno se ha recurrido a al menos el 10% de material reciclado, obteniendo así la certificación voluntaria de producto del ente internacional Certiquality. Los productos contribuyen a alcanzar los criterios de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, la certificación americana más importante en materia energética y medioambiental.

Mehrere Ragno Produktserien werden mit einem Recycling-Anteil von 10% hergestellt, wofür die freiwillige Produktzertifizierung der internationalen Prüfstelle Certiquality erlangt wurde. Die Produkte tragen außerdem zur Zuerkennung von Punkten für die LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) bei. Die LEED-Zertifizierung des U.S. Green Building Council stellt die wichtigste amerikanische Energie- und Umweltzertifizierung dar.

Различные серии продукции Маращи изготовлены как минимум на 10% из вторично используемого материала, благодаря чему была осуществлена добровольная сертификация продукта с привлечением независимого международного органа Certiquality. Продукция способствует достижению критериев сертификата LEED (leadership in Energy and environmental design), учрежденного советом U.S. Green Building Council, он считается самым важным американским сертификатом в области энергетики и окружающей среды.





Contributo al raggiungimento di crediti LEED®.
Contenuto di materiale riciclato.

Contributes to the achievement of LEED® points.
Contains recycled material.

Beitrag zum Erreichen der LEED-Credits.
Gehalt an recyceltem Material.

Contribution à l'obtention de points de crédit LEED®.
Contenu de matériau recyclé.

Contribución a la obtención de puntos LEED®.
Por su contenido de material reciclado.

Способствует получению баллов LEED®.
Содержание переработанного материала.


CERTIQUALITY

CERTIFICATO / *CERTIFICATE*

N. 1721

PIASTRELLE DI CERAMICA REALIZZATE CON MATERIALE RICICLATO
*CERAMIC TILES PRODUCED WITH RECYCLED MATERIAL S*

MARAZZI GROUP S.r.l.
41049 SASSUOLO (MO) – Viale Regina Pacis 39

DT 55 ED 01 010409

"DOCUMENTO TECNICO PER LA CERTIFICAZIONE DI PRODOTTO RELATIVA A PRODOTTI PER L'EDILIZIA CON PERCENTUALE INDICATA DI MATERIALE RICICLATO
PIASTRELLE DI CERAMICA E SEMILAVORATI DA UTILIZZARSI PER LA LORO PRODUZIONE"

"TECHNICAL DOCUMENT FOR PRODUCT CERTIFICATION OF CONSTRUCTION PRODUCTS WITH THE SPECIFIED PERCENTAGE OF RECYCLED MATERIAL
CERAMIC TILES AND SEMI-FINISHED MATERIALS FOR THEIR PRODUCTION FINISHED"

06/11/2012
29/11/2015
06/11/2018

CERTIQUALITY S.r.l.

| |
|---|
| A_Mano |
| Arteak |
| Bistrot |
| Boom |
| Brick Glossy |
| Calce |
| Casablanca |
| Concept |
| Concept XT20 |
| Eden |
| Ekò |
| Emilia |
| Epoca |
| Escape |
| Fornace |
| Freetime |
| Galassia |
| Harmony |
| Jazz |
| Landscape |
| Life |
| Milestone |
| Ottocento |
| Patina |
| Patina XT20 |
| Realstone_Cardoso |
| Realstone_Cardoso XT20 |
| Realstone_Jerusalem |
| Realstone_Jerusalem XT20 |
| Realstone_Quarzite |
| Realstone_Quarzite XT20 |
| Realstone_Rain |
| Realstone_Rain XT20 |
| Rewind |
| Rewind XT20 |
| Rock Ground |
| Season |
| Sound |
| Stone |
| Stoneway_Barge Antica |
| Stoneway_Barge Antica XT20 |
| Stoneway_Porfido |
| Stoneway_Porfido XT20 |
| Studio |
| Symbol |
| Symphony |
| Touch |
| Trace |
| Unitech |
| Urbe |
| Woodchalet |
| Woodchoice |
| Woodcomfort |
| Woodcraft |
| Woodessence |
| Woodglam |
| Woodgrace |
| Woodliving |
| Woodliving XT20 |
| Woodlike |
| Woodmania |
| Woodmania XT20 |
| Woodplace |
| Woodsoft |
| Woodspirit |
| Woodstyle |
| Woodtale |
| Woodtale XT20 |

IT/021/002

Ragno ha ottenuto per alcuni prodotti la certificazione Ecolabel: il marchio di qualità ecologica dell'Unione Europea, attribuito ai prodotti che soddisfano e rispettano sia i requisiti ambientali, sia l'utilizzo razionale delle risorse energetiche. Il marchio Ecolabel garantisce un minor consumo energetico nei processi di produzione, minori emissioni nell'aria e nell'acqua, ed un miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti. Il rispetto dell'ambiente rappresenta un impegno di fondamentale importanza per tutti, perché l'ambiente è la "casa di tutti". Le piastrelle o loro tagli rimasti dopo l'installazione sono rifiuti non pericolosi per l'ambiente e destinati al recupero. Devono essere conferiti con il codice rifiuto europeo CER 170103 (solo piastrelle) o CER 170107 (aggregati con altro materiale edile da demolizione) e possono essere recuperati come materiale per fondo stradale, materiale di riempimento in bonifiche, produzione di laterizi. Il cartone (CER 150101), il legno (CER 170201) e i materiali plastici (CER 170203) che costituiscono l'imballaggio delle piastrelle devono essere inviati al recupero come da raccolta differenziata. Per eventuali maggiori informazioni in merito all'installazione delle piastrelle è possibile contattare il servizio assistenza vendite Ragno. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito del marchio Ecolabel: http://www.ecolabel.eu

For a number of its products, Ragno has obtained the Ecolabel, the European Union environmental quality mark awarded to products which satisfy and comply with both environmental requirements and the rational use of energy resources. The Ecolabel mark guarantees lower energy consumption in production processes, lower emissions into the air and water, and improved consumer information and waste management. Protecting the environment is a commitment of fundamental importance for everyone, because the environment is home to us all. Tiles or the offcuts left after their installation are classified as non-hazardous waste and should be recycled. They must be consigned for recycling under European Waste Code EWC 170103 (tiles only) or EWC 170107 (combined with other construction and demolition spoil) and can be recycled for roadbed construction, for land reclamation, or for the production of brickware. The cardboard (EWC 150101), wood (EWC 170201) and plastics (EWC 170203) which make up the tiles' packaging must be recycled by the normal channels. The Ragno customer service department will be happy to provide any further information with regard to tile installation. More information is available on the Ecolabel mark site: http://www.ecolabel.eu

Ragno wurde für einige Produkte mit dem Ecolabel ausgezeichnet: das Ökosiegel der Europäischen Union für Produkte, die sowohl den Umwelterfordernissen als auch der nachhaltigen Nutzung der Energieressourcen gerecht werden. Das Ecolabel garantiert einen sparsamen Energieverbrauch in den Produktionsprozessen, eine Reduzierung schädlicher Emissionen in Wasser und Luft, eine Verbesserung der Verbraucherinformation und ein optimiertes Abfallmanagement. Umweltbewusstsein stellt eine grundlegende Verpflichtung für uns alle dar, denn die Umwelt ist „unser aller Zuhause". Auf der Baustelle anfallende Fliesen- und Fliesenschnittreste stellen keine Belastung für die Umwelt dar und sind für die Wiederverwertung bestimmt. Sie sind gemäß dem Europäischen Abfallverzeichnis mit dem EAV-Code 170103 (nur Fliesen) oder EAV-Code 170107 (Gemische mit anderen Baustoffen) zu entsorgen und können als Füll- oder Schüttmaterial im Wege- und Tiefbau und in der Ziegelproduktion wiederverwertet werden. Pappe (EAV-Code 150101), Holz (EAV-Code 170201) und Kunststoffe (EAV-Code 170203) der Fliesenverpackungen sind durch Getrenntsammlung der Wiederverwertung zuzuführen. Für weitere Auskünfte zur Verlegung von Fliesen wenden Sie sich bitte an den Ragno Verkaufsservice. Genauere Informationen erhalten Sie auf der Internetseite des Ecolabel-Gütesiegels: http://www.ecolabel.eu

Pour certains de ses produits, Ragno a obtenu la certification Ecolabel : il s'agit du label de qualité écologique de l'union européenne, attribué aux produits répondant à des critères environnementaux et d'utilisation rationnelle des ressources énergétiques. Le label Ecolabel garantit une consommation énergétique moindre lors du processus de fabrication, des émissions moindres dans l'air et dans les eaux, une meilleure information au consommateur, et une meilleure gestion des déchets. L'environnement, c'est la « maison de tous » : son respect est donc un engagement d'importance capitale pour tout un chacun. La gestion des déchets d'emballages devra se faire dans le respect des règles de la collecte sélective. Les carreaux ou les découpes en surplus au terme de l'installation sont des déchets non dangereux pour l'environnement et destinés à un recyclage. Ces déchets doivent être remis sous le code européen CED 170103 (céramiques uniquement) ou CED 170107 (mélanges avec d'autres déchets de construction et de démolition) et peuvent être réutilisés pour la réfection des chaussées, pour le remplissage des ouvrages d'assainissement, pour la fabrication de briques. Le carton (CED 150101), le bois (CED 170201) et les matières plastiques (CED 170203) qui constituent l'emballage des carreaux, doivent être recyclés selon les règles du tri sélectif. Pour plus d'information concernant la pose des carreaux, veuillez contacter le service après-vente de Ragno. De plus amples informations sont disponibles sur le site Ecolabel : http://www.ecolabel.eu

Ragno ha obtenido para algunos de sus productos la certificación Ecolabel, la marca de calidad ecológica de la Unión Europea con que se sellan los productos que satisfacen y observan tanto los requisitos medioambientales como la utilización racional de los recursos energéticos. La marca Ecolabel certifica un menor consumo energético en los procesos de fabricación, menos emisiones al aire, menos vertidos al agua, así como una mejor información al consumidor y una mejor gestión de los residuos. El respeto medioambiental constituye un compromiso de fundamental importancia para todos, porque el medio ambiente es la "casa de todos". Los azulejos o los recortes que quedan después de la instalación son residuos no peligrosos para el medio ambiente y se destinan a su valorización. Deberán eliminarse con el código de residuo europeo CER 170103 (solo materiales cerámicos) o CER 170107 (mezclas con otros materiales de la construcción y demolición) y pueden valorizarse como zahorras en firmes para carreteras, material de relleno en drenajes o para la fabricación de hormigones. El papel y cartón (CER 150101), la madera (CER 170201) y el plástico (CER 170203) que componen el embalaje de los azulejos deberán eliminarse de acuerdo con los criterios de recogida selectiva. Para más información acerca de la colocación de los azulejos existe la posibilidad de ponerse en contacto con el servicio de asistencia de ventas de Ragno. Se halla a disposición información más detallada en el sitio del certificado Ecolabel: http://www.ecolabel.eu

На некоторые серии продукции Ragno получила сертификат Ecolabel: это - маркировка экологического качества Европейского Союза, выдаваемая продукции, которая отвечает и соблюдает как требования экологичного характера, так и рационального использования энергетических ресурсов. Маркировка Ecolabel гарантирует снижение энергетических расходов в производственных процессах, сокращение выбросов в воздух и воду, улучшение информированности потребителя и лучший менеджмент отходов. Уважительное отношение к природе играет первостепенную роль для всех, так как окружающая среда является "нашим общим домом". Плитка или обрезки плитки, оставшиеся после укладки, являются безопасными для окружающей среды отходами, предназначенными для переработки. Они должны сдаваться с присвоением Европейского кода отходов CER 170103 (только плитка) или CER 170107 (в смеси с другим строительным мусором) и могут повторно использоваться в качестве материала для строительства дорог, наполнителя при мелиорации или в производстве кирпича. Картон (CER 150101), дерево (CER 170201) и пластмасса (CER 170203), из которых состоит упаковка плитки, должны собираться отдельно и отправляться на переработку. Для получения более подробной информации об укладке плитки вы можете связаться со службой помощи потребителям Ragno. Более подробная информация доступна на сайте, посвященном маркировке Ecolabel: http://www.ecolabel.eu

Serie con certificazione Ecolabel / Series with Ecolabel certification / Serien mit Ecolabel-Zertifikat / Séries certifiées Ecolabel / Series con certificación Ecolabel / Серии с сертификатом Ecolabel

- Arteak
- Concept
- Ekò
- Landscape
- Woodstyle
- Jazz





GREENGUARD GOLD

La Certificazione GREENGUARD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: http://spot.ulprospector.com

La certification GREENGUARD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). De plus amples informations sont disponibles sur le site : http://spot.ulprospector.com

GREENGUARD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. More information is available on the site: http://spot.ulprospector.com

La certificación GREENGUARD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Se halla a disposición información más detallada en el sitio: http://spot.ulprospector.com

Die GREENGUARD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Sie auf der Internetseite: http://spot.ulprospector.com

То сертификат GREENGUARD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробная информация доступна на сайте: http://spot.ulprospector.com

- A_Mano
- Arteak
- Bistrot
- Boom
- Brick Glossy
- Calce
- Casablanca
- Concept
- Concept XT20
- Eden
- Epoca
- Ekò
- Emilia
- Escape
- Fornace
- Freetime
- Galassia
- Harmony
- Jazz
- Landscape
- Le Pietre di Samarcanda
- Life
- Marfil
- Milestone
- Ottocento
- Patina
- Patina XT20
- Realstone_Cardoso
- Realstone_Cardoso XT20
- Realstone_Jerusalem
- Realstone_Jerusalem XT20
- Realstone_Quarzite
- Realstone_Quarzite XT20
- Realstone_Rain
- Realstone_Rain XT20
- Rewind
- Rewind XT20
- Rock Ground
- Season
- Sound
- Stone
- Stoneway_Barge Antica
- Stoneway_Barge Antica XT20
- Stoneway_Porfido
- Stoneway_Porfido XT20
- Studio
- Symbol
- Symphony
- Touch
- Trace
- Unitech
- Urbe
- Woodchalet
- Woodchoice
- Woodcomfort
- Woodcraft
- Woodessence
- Woodglam
- Woodgrace
- Woodlike
- Woodliving
- Woodliving XT20
- Woodmania
- Woodmania XT20
- Woodpassion
- Woodplace
- Woodsoft
- Woodspirit
- Woodstyle
- Woodtale
- Woodtale XT20

Il Keymark nasce su iniziativa del CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), che ha ritenuto importante proporre un marchio comune europeo. Il Keymark è un marchio di prodotto basato su un sistema di certificazione di parte terza, che attesta che un prodotto risponde ai requisiti delle norme europee EN di riferimento. Esso viene concesso a fronte di una procedura di certificazione che comprende:

- l'effettuazione di prove di conformità sul prodotto;
- la valutazione del sistema documento di controllo della produzione;
- la verifica sul luogo di produzione.

I vantaggi del Keymark sono evidenti: i prodotti che lo portano sono sempre garantiti in modo univoco in tutta Europa sotto il profilo qualitativo, senza la necessità di dover ricorrere ad onerose e lunghe ripetizioni di prove ed ispezioni.
Nella prospettiva del mercato unito europeo si pone come elemento prioritario la certificazione di prodotto basata su riferimenti:

- certi: sono documenti studiati, elaborati ed approvati da esperti a livello europeo;
- univoci: non più le regole di un singolo stato ma un corpus normativo in cui si riconosce tutta l'Europa.

The Keymark was created by the CEN (European Committee for Standardization) in order to provide a common European quality mark. The Keymark is a product quality mark based on a third-party certification system, which certifies that a product meets the requirements of the relevant European standards. It is granted further to a certification procedure comprising:

- performance of conformity tests on the product;
- assessment of the documented production control system;
- inspection at the production location.

The Keymark's advantages are clear: the products which bear it always have an undisputable Europe-wide quality guarantee, with no need for expensive, lengthy repeated tests and inspections.
In the prospect of the single European market, it is a top priority to achieve product certification based on regulations which are:

- clearly defined: they are documents developed, drafted and approved by European experts;
- unified: the rules of an individual.

Das Keymark wurde vom Europäischen Komitee für Normung (CEN) entwickelt, das es für wichtig hielt, eine europäisch vereinheitlichte Kennzeichnung einzuführen. Das Keymark ist ein Zertifizierungssystem mit dem durch eine unabhängige Stelle bestätigt wird, dass ein Produkt die für sich relevanten Europäischen Normen erfüllt. Es wird nach einem Zertifizierungs-programm verliehen, das:

- Konformitätsprü-fungen am Produkt,
- die Dokumentation der werkseigenen Produktionskontrolle;
- eine Inspektion am Produktionsort vorsieht.

Die Vorteile des Keymark liegen auf der Hand: Die Produkte, die damit ausgezeichnet sind, entsprechen einheitlichen europäischen Qualitätsstandards, ohne die Erfordernis kosten- und zeitaufwändiger Wiederholungen von Prüfungen und Inspektionen.
Im Hinblick auf einen vereinten europäischen Markt steht die Produktzertifizierung im Vordergrund. Sie stützt sich auf:

- sichere Angaben, also auf von europäischen Experten entwickelte, erstellte und bescheinigte Dokumente;
- einheitliche Angaben, also nicht mehr auf die Regeln der einzelnen Staaten, sondern einen in ganz Europa anerkannten Normenkorpus.

La Keymark est la marque de certification européenne développée par le CEN (Comité Européen de Normalisation) qui a jugé important de proposer une marque commune européenne. La Keymark est une marque de produit basée sur un système de certification par des tiers, qui certifie la conformité du produit aux normes européennes. Elle est accordée après une procédure de certification qui comprend :

- les essais de conformité sur le produit ;
- l'évaluation du système document de contrôle de la production ;
- la vérification sur le lieu de production.

Les avantages de la Keymark sont évidents : les produits qui ont cette marque sont toujours garantis dans toute l'Europe pour ce qui concerne la qualité, sans devoir répéter des essais et des inspections, longs et coûteux.
En vue du marché uni européen, la certification de produit est un élément prioritaire, certification basée sur des références :

- certaines : ce sont des documents étudiés, élaborés et approuvés par des experts au niveau européen ;
- univoques : non plus les règles d'un seul état mais un corpus de normes accepté par toute l'Europe.

La marca Keymark nace por iniciativa del CEN (Comité Europeo de Normalización), que consideraba importante proponer una marca común europea. La Keymark es una marca de calidad de producto basada en un sistema de certificación por organismos independientes, con la que se atestigua que un producto cumple con los requisitos de las normas europeas EN correspondientes. Esta marca se concede tras completar un procedimiento de certificación que consta de:

- ensayos de conformidad de producto;
- evaluación del sistema de documentación del control de producción;
- inspección en el lugar de fabricación.

Las ventajas de la marca Keymark son evidentes. Los productos que la llevan cuentan con una garantía unívoca para toda Europa desde el punto de vista de la calidad, sin necesidad de recurrir a ensayos e inspecciones gravosas en términos de tiempo y de dinero.
Desde la perspectiva del mercado común europeo, es prioritaria la certificación de producto basada en referencias que sean:

- certeras: son documentos estudiados, elaborados y aprobados por expertos en ámbito europeo;
- unívocas: ya no se trata de las normas de un solo país, sino de un corpus normativo en el que se ve reflejada toda Europa.

Знак качества Keymark появился по инициативе CEN (Европейский Комитет по Стандартизации), который посчитал важным предложить единый европейский знак. Знак Keymark - это система маркировки продукции, основанная на ее сертификации третьей стороной, которая свидетельствует, что продукт отвечает требованиям соответствующих европейских стандартов EN. Он присваивается после проведения процедуры сертификации, которая включает:

- выполнение испытаний соответствия продукции;
- оценку документальной системы контроля производства;
- проверку на месте производства.

Преимущества маркировки Keymark очевидны: продукты, на которые нанесен этот знак, однозначно гарантированы в отношении качества на территории всей Европы, что освобождает от необходимости проведения других дорогостоящих и долгих по времени испытаний и инспекций.
В перспективе единого европейского рынка как элемент первостепенной важности рассматривается сертификация продукции, основанная на указаниях:

- неоспоримых: это документы, разработанные, сформулированные и одобренные экспертами европейского уровня;
- однозначных: это не стандарты отдельно взятого государства, а свод нормативных правил, признаваемых всей Европой.











La certificazione CCC, introdotta nel 2002 interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in gres porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle autorita' cinesi, tutti con sede in Cina.

La certification CCC, introduite en 2002, intéresse aussi bien les produits d'importation que ceux de production chinoise destinés à ce marché. Les informations sur la certification CCC concernent en général la sécurité et la santé, avec une référence toute particulière, dans le cas des carreaux en céramique, uniquement aux carreaux en grès cérame, à absorption inférieure ou égale à 0,5%. On l'obtient par l'intermédiaire d'organismes de certification et d'accréditation chinois, tous avec siège en Chine.

CCC certification, introduced in 2002, applies to products both imported to China and produced in the country for the Chinese market. Information concerning CCC certification generally relates to health and safety. In the case of ceramic tiles, reference is made specifically only to porcelain tiles having water absorption of 0.5% or less. Certification is obtained through institutions specifically accredited by the Chinese authorities, all based in China.

La certificación CCC, introducida en el 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de producción china destinados a ese mismo mercado. La información acerca de la certificación CCC atañe en general a la seguridad y la salud, con especial referencia, en el caso de las baldosas de cerámica, solamente a las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Se consigue a través de la intervención de instituciones específicamente acreditadas por las autoridades chinas, todas ellas sitas en China.

Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl in China importierte als auch in China produzierte Erzeugnisse, die für den chinesischen Markt bestimmt sind. Die Informationen über die CCC-Zertifizierung betreffen im Allgemeinen die Sicherheit und Gesundheit und im Bereich von Keramikfliesen insbesondere die Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme kleiner oder gleich 0,5 %. Das Zertifizierungsverfahren erfolgt durch die von den chinesischen Behörden akkreditierten Stellen, die sämtlich ihren Geschäftssitz in China haben.

Система се тификации CCC, вступившая в действие в 2002 году, асп ост аняется как на импо тную, так и на китайскую отечественную п одукцию, п едназначенную для китайского ынка. Вообще, сведения о се тификации CCC касаются безопасности и здо овья; в частности, в случае ке амической плитки, они относятся только к плитке из ке амог анита, с водопоглощением менее или авным 0,5%. Се тификацию осуществляют специально акк едитованные у китайских властей институты, все они асполагаются в китае.










L'Azienda dedica grande attenzione e risorse alla qualità. La certificazione del Sistema Qualità Ragno da parte del Certiquality, secondo la norma UNI-EN-ISO 9001, rappresenta un'importante traguardo nell'ambito di una strategia di sviluppo finalizzata all'ottimizzazione della qualità dei prodotti e dei servizi correlati, nei confronti dei clienti e degli utilizzatori finali.

The Company dedicates impressive care and resources to the quality. Certification of the Ragno Quality System by Certiquality, under the UNI-EN-ISO 9001 standard, is an important achievement within a development strategy that aims to optimise the quality of products and correlated services provided to customers and end users.

Die Firma hat die Qualität einen hohen Stellenwert und wird mit entsprechenden Betriebsmitteln gefördert. Die Zertifizierung des Ragno Qualitätssystems nach UNI-EN-ISO 9001 durch das Institut Certiquality stellt ein wichtiges Ziel im Rahmen einer Entwicklungsstrate-gie dar, die an der Qualitätsoptimierung der Produkte und damit verbundenen Dienstleistungen gegenüber den Kunden und Endverbrauchern orientiert ist.

L'entreprise consacre beaucoup d'attention et de ressources à la qualité. La certification du Système Qualité Ragno par le Certiquality, conforme à la norme UNI-EN-ISO 9001, représente un résultat important dans le cadre d'une stratégie de développement orientée à l'optimisation de la qualité des produits et des services correspondants, envers les clients et les utilisateurs finals.

La empresa dedica una gran atención y recursos a la calidad. La certificación del Sistema Calidad Ragno por parte del Certiquality, conforme con la norma UNI-EN-ISO 9001, representa una importante meta dentro de una estrategia de desarrollo encaminada a la optimización de calidad tanto de los productos como de los servicios relacionados, en beneficio de los clientes y usuarios finales.

Компания уделяет большое внимание и расурсы качеству. Сертификация системы качества Ragno организацией Certiquality по норме UNI-EN-ISO 9001 является важным рубежом в рамках стратегии развития, нацеленой на оптимизацию качества продукции и связанных с этим услуг для заказчиков и конечных пользователей.










Nel corso del 2004 CERTIQUALITY ha riconosciuto all'Azienda la certificazione UNI EN ISO 14001 per l'impegno assunto e attuato nel controllo dell'impatto ambientale del proprio processo produttivo secondo la norma vigente. Questo importante riconoscimento è il risultato di una forte coscienza aziendale rivolta alla tutela dell'ambiente.

In 2004 CERTIQUALITY garanted the Company UNI EN ISO 14001 certification for their commitment to curbing the environmental impact of their production processes in line with established legislation. This important certification is the outcome of strong corporate conscientiousness in relation to the protection of the environment.

Im Laufe des Jahres 2004 hat CERTIQUALITY die Firma für ihren konkreten Einsatz in der Kontrolle der Umweltbelastung ihres Produktionsprozesses entsprechend den geltenden Vorschriften nach UNI EN ISO 14001 zertifiziert. Diese wichtige Anerkennung ist das Resultat einer Unternehmensphilosophie, die dem Umweltschutz eine hohe Rangstellung zuerkennt.

Au cours de l'année 2004, CERTIQUALITY a délivré la certification UNI EN ISO 14001 à l'entreprise pour sa mise en place d'une procédure visant à contrôler si l'impact sur l'environnement de son processus de production est conforme aux dispositions de la norme en vigueur. La certification obtenue est le résultat d'une forte préoccupation de la part de l'entreprise en matière de protection de l'environnement.

En el curso del 2004 CERTIQUALITY ha otorgado a la empresa la certificación UNI EN ISO 14001 por el compromiso adquirido y los resultados conseguidos en el control del impacto medioambiental de su proceso de producción de acuerdo con la normativa vigente. La obtención de este importante reconocimiento es fruto de una aguda conciencia empresarial preocupada por la salvaguardia del medio ambiente.

За период 2004 года организация CERTYQUALITY выдала компания сертификат UNI EN ISO 14001, подтверждающий выполнение предприятием взятых обязательств по управлению вредным воздействием на окружающую среду в процессе нроизводства в соответствии с действующими нормами. Такое серьезное признание является результатом высокой заботы предприятия об охране окружающей среды.

Le norme **UNI EN,** recepite dal CEN, (Commisiòn Euro-peenne de Normalisation), hanno valore in tutta Europa e interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1° scelta. Le norme **UNI EN** trovano corrispondenza con alcune modifiche delle nuove norme internazionali **ISO** e si compongono di:

**NORME GENERALI**
La nuova norma armonizzata **EN 14411** fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura per le piastrelle di ceramica ed annulla e sostituisce la norma **EN 87.**

La nuova normativa **UNI EN ISO 105454_1** stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento e sostituisce la precedente norma **EN 163.**

**NORME DI PRODOTTO**
Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il metodo di formatura ed il grado di assorbimento d'acqua. Sono contraddistinti due gruppi **A** e **B**, in funzione del metodo di formatura:

**A** Piastrelle estruse (ovvero formate tramite il passaggio della materia allo stato plastico, attraverso un "trafilatore" che costituisce un nastro in seguito tagliato alla misura voluta).

**B** Piastrelle pressate (ovvero ottenute tramite la pressione della materia prima allo stato di polvere secca, in appositi stampi). Tali piastrelle possono essere smaltate successivamente, o non smaltate.

I gruppi sono a loro volta suddivisi in sottogruppi, secondo il grado di assorbimento d'acqua (porosità) presentato:

| | |
|---|---|
| - Gruppo **B Ia** = E ≤ 0,5% | **UNI EN 14411_G** |
| - Gruppo **B Ib** = 0,5% < E ≤ 3% | **UNI EN 14411_H** |
| - Gruppo **B IIa** = 3% < E ≤ 6% | **UNI EN 14411_J** |
| - Gruppo **B IIb** = 6% < E ≤ 10% | **UNI EN 14411_K** |
| - Gruppo **B III** = E > 10% | **UNI EN 14411_L** |

Le norme definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche. Le piastrelle dell'attuale gamma Ragno sono tutte ottenute per pressatura e appartengono ai gruppi B Ia, B Ib, B IIa, B III.

**NORME PER I METODI DI PROVA**
Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche.
La norma **14411** fa riferimento ai metodi di prova delle nuove norme **UNI EN ISO 10545.**

The **UNI EN** standards, adopted by the CEN (European Committee for Standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The **UNI EN** standards are compatible with the latest amendments of the new **ISO** international standards, and include:

**GENERAL REGULATIONS**
The new harmonised standard **EN 14411** that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and annuls and replaces standard **EN 87.**

The new standard **UNI EN ISO 105454_1** that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard **EN 163.**

**PRODUCT REGULATIONS**
Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: **A** and **B**:

**A** Extruded tiles (formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions).

**B** Pressed tiles (obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorption characteristics (porosity):

| | |
|---|---|
| - Group **B Ia** = E ≤ 0,5% | **UNI EN 14411_G** |
| - Group **B Ib** = 0,5% < E ≤ 3% | **UNI EN 14411_H** |
| - Group **B IIa** = 3% < E ≤ 6% | **UNI EN 14411_J** |
| - Group **B IIb** = 6% < E ≤ 10% | **UNI EN 14411_K** |
| - Group **B III** = E > 10% | **UNI EN 14411_L** |

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group. The present range of Ragno tiles is entirely composed of pressed tiles and belongs to groups B Ia, B Ib, B IIa, and B III.

**REGULATIONS FOR TESTING METHODS**
These regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.
Standard **14411** refers to the testing methods of the new **UNI EN ISO 10545** standard.

Die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) aufgenommenen **UNI EN**-Normen sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Typen von gepressten, gezogenen, glasierten und unglasierten Fliesen jeglichen Formats ausschließlich erster Wahl. Die **UNI EN** Normen finden mit einigen Änderungen der neuen internationalen **ISO**-Normen Entsprechung und setzen sich wie folgt zusammen:

**ALLGEMEINE NORMEN**
Die neue harmonisierte Norm **EN 14411** gibt Begriffe, Klassifizierung, Gütemerkmale und Kennzeichnung für keramische Fliesen an und annulliert und ersetzt die Norm **EN 87.**

Die neue Norm **UNI EN ISO 105454_1** legt die Regeln für die Zusammensetzung des Musterungsloses fest und ersetzt die vorherige **Norm EN 163.**

**PRODUKTNORMEN**
Keramikfliesen werden nach ihrer Formungsweise und ihres Wasseraufnahmevermögens in Gruppen eingeteilt. Je nach der Formungsmethode werden die Gruppen **A** und **B** unterschieden:

**A** Gezogene Fliesen (das heißt Fliesen, die durch den Durchgang des Materials im plastischen Zustand durch eine Strangpresse zu einem Streifen geformt werden, der anschließend in einzelne Fliesen mit dem gewünschten Maß zerschnitten wird).

**B** Gepreßte Fliesen (die ausgehend von Rohmaterialien in Pulverform durch Pressung in speziellen Formwerkzeugen erzielt werden). Diese Fliesen können anschließend glasiert werden oder unglasiert bleiben.

Diese Gruppen werden wiederum nach ihrer Wasseraufnahme (Porosität) in Gruppen eingeteilt:

| | |
|---|---|
| - Gruppe **B Ia** = E ≤ 0,5% | **UNI EN 14411_G** |
| - Gruppe **B Ib** = 0,5% < E ≤ 3% | **UNI EN 14411_H** |
| - Gruppe **B IIa** = 3% < E ≤ 6% | **UNI EN 14411_J** |
| - Gruppe **B IIb** = 6% < E ≤ 10% | **UNI EN 14411_K** |
| - Gruppe **B III** = E > 10% | **UNI EN 14411_L** |

Die Normen bestimmen für jede Produktgruppe Abmessungen, Maßtoleranzen, mechanische, physikalische und chemische Eigenschaften, Aussehen und die Bezeichnung der Keramikfliesen. Alle Fliesen der derzeitigen Ragno-Produktpalette werden durch Pressung erzielt und gehören den Gruppen B Ia, B Ib, B IIa, B III an.

**NORMEN FÜR DIE PRÜFMETHODEN**
Diese Normen bestimmen die Methoden zur Feststellung der Eigenschaften hinsichtlich der Abmessungen und des Aussehens, der physikalischen und der chemischen Merkmale. Die Norm **14411** bezieht sich auf die Prüfmethoden nach den neuen Normen **UNI EN ISO 10545.**

Les normes **UNI EN**, reconnues par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont valables dans toute l'Europe et concernent tous les types de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n'importe quel format, exclusivement de premier choix. Les normes **UNI EN** se sont adaptées aux dernières dispositions des nouvelles normes internationales **ISO** et se composent de:

**NORMES GÉNÉRALES**
La nouvelle norme harmonisée **EN 14411** qui fixe les définitions, la classification, les caractéristiques et le marquage des carreaux céramiques, annule et remplace la norme **EN 87.**

La nouvelle norme **UNI EN ISO 105454_1** établit les règles pour la composition du lot d'échantillonnage et remplace la norme **EN 163.**

**NORMES DE PRODUIT**
Les carreaux en céramique sont divisés en groupes selon le type de façonnage et leur porosite. Ils font partie de la classe **A** ou **B** suivant le type de façonnage:

**A** Carreaux extrudés (c'est-à-dire façonnés par le passage de la matière à l'état plastique dans une extrudeuse; la bande formée est ensuite coupée à la mesure désirée).

**B** Carreaux pressés (c'est-à-dire obtenus par pression de la matière première à l'état de poudre sèche, dans des moules spéciaux). Ces carreaux peuvent ensuite être émaillés ou non.

Les groupes sont divisés en sous-groupes suivant le degré d'absorption d'eau (porosité):

| | |
|---|---|
| - Groupe **B Ia** = E ≤ 0,5% | **UNI EN 14411_G** |
| - Groupe **B Ib** = 0,5% < E ≤ 3% | **UNI EN 14411_H** |
| - Groupe **B IIa** = 3% < E ≤ 6% | **UNI EN 14411_J** |
| - Groupe **B IIb** = 6% < E ≤ 10% | **UNI EN 14411_K** |
| - Groupe **B III** = E > 10% | **UNI EN 14411_L** |

Les normes définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, les tolérances dimensionnelles, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques. Les carreaux de la gamme Ragno sont tous obtenus par pressage et appartiennent aux groupes B Ia, B Ib, B IIa, B III.

**NORMES POUR LES METHODES D'ESSAI**
Ces normes définissent les méthodes pour la détermination des caractéristiques dimensionnelles et d'aspect, des propriétés physiques et des propriétés chimiques.
La norme **14411** se réfère aux méthodes d'essai des nouvelles normes **UNI EN ISO 10545.**

Las normas **UNI EN,** acogidas por el CEN (Comisión Européa para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad. Las normas **UNI EN** están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales **ISO** y están formadas por:

**NORMAS GENERALES**
La nueva norma armonizada **EN 14411,** que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica y anula y substituye a la norma **EN 87.**

La nueva normativa **UNI EN ISO 105454_1,** que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y substituye a la norma anterior **EN 163.**

**NORMAS DE PRODUCTO**
Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua. Se distinguen 2 grupos **A** y **B** en función del método de moldeo:

**A** Azulejos extruidos (es decir, que se forman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada).

**B** Azulejos prensados (es decir, que se forman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden esmaltar sucesivamente o dejar sin esmalte.

Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad):

| | |
|---|---|
| - Grupo **B Ia** = E ≤ 0,5% | **UNI EN 14411_G** |
| - Grupo **B Ib** = 0,5% < E ≤ 3% | **UNI EN 14411_H** |
| - Grupo **B IIa** = 3% < E ≤ 6% | **UNI EN 14411_J** |
| - Grupo **B IIb** = 6% < E ≤ 10% | **UNI EN 14411_K** |
| - Grupo **B III** = E > 10% | **UNI EN 14411_L** |

Las normas establecen por cada grupo de productos, las dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.
Los azulejos de la actual gama Ragno se obtienen mediante prensado y pertenecen a los grupos B Ia, B Ib, B IIa, B III.

**NORMAS PARA LOS MÉTODOS DE PRUEBA**
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. La norma **14411** se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas **UNI EN ISO 10545.**

Нормы **UNI EN**, принятые CEN (Comité Européen de Normalisation), имеют силу во всей Европе и распространяются на все типы плитки, прессованные и экструдированные, глазурованные и неглазурованные, любого формата, только 1 сорта. Нормы UNI EN соответствуют некоторым изменениям новых международных норм и включают в себя:

**ОБЩИЕ НОРМЫ**
Новая согласованная норма **EN 14411** приводит определения, классификацию, характеристики и требования к маркировке керамической плитки, она отменяет и заменяет норму **EN 87.**

Новая норма **UNI EN ISO 105454_1** определяет правила составления опытной партии и заменяет предыдущую норму **EN 163.**

**НОРМЫ НА ПРОДУКЦИЮ**
Керамическая плитка подразделяется на группы по методам формовки и степени водопоглощения.
В зависимости от метода формовки выделяются две группы - **A** и **B**:

**A** Экструдированная плитка (то есть образованая прохождением пластичного сырья через экструдер и разрезанием иолуенной ленты по необходимому размеру).

**B** Прессованная плитка (то есть полученная прессованием сырья в виде сухого порошка в специальных пресс-формах). Далее эта плитка может глазуроваться или нет.

В свою очередь, группы подразделяются на подгруппы по степени имеющегося водопоглощения (пористости):

| | |
|---|---|
| - Группа **B Ia** = E ≤ 0,5% | **UNI EN 14411_G** |
| - Группа **B Ib** = 0,5% < E ≤ 3% | **UNI EN 14411_H** |
| - Группа **B IIa** = 3% < E ≤ 6% | **UNI EN 14411_J** |
| - Группа **B IIb** = 6% < E ≤ 10% | **UNI EN 14411_K** |
| - Группа **B III** = E > 10% | **UNI EN 14411_L** |

Для каждой группы продукции нормы определяют размеры, размерные допуски, механические, физические и химические характеристики, внешний вид назначение керамической плитки. Плитка данной гаммы Ragno полнстью получена прессованием и принадлежит к группам B Ia, B Ib, B IIa, B III.

**НОРМЫ ДЛЯ МЕТОДОВ ИСПЫТАНИЯ**
Эти нормы устанавливают методы определения размерных характеристики и внешнего вида, физических и химических свойств.
Норма **14411** ссылается на методы испытания новых норм **UNI EN ISO 105454.**

## HIGH PERFORMANCE

Landscape / Galassia

| CARATTERISTICA<br>CHARACTERISTIC<br>EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERISTIQUE<br>CARACTERÍSTICA<br>ХАРАКТЕРИСТИКА | METODO DI PROVA<br>TESTING METHOD<br>PRÜFMETHODE<br>MÉTHODE D'ESSAI<br>MÉTODO DE PRUEBA<br>МЕТОД ИСПЫТАНИЯ | UNITA DI MISURA<br>MEASUREMENT UNIT<br>MAßEINHEIT<br>UNITE DE MESURE<br>UNIDAD DE MEDIDA<br>ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ | VALORI TIPICI MEDI<br>AVERAGE TYPICAL VALUES<br>TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE<br>VALEURS MOYENNES TYPIQUES<br>VALORES TIPICOS MEDIOS<br>ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИ | VALORI LIMITE PREVISTI<br>ESTABLISHED LIMITS<br>VORGESEHENE GRENZWERTE<br>VALEURS LIMITES PREVUES<br>VALORES LIMITE PREVISTOS<br>ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ | | NORMA DI RIFERIMENTO<br>REFERENCE STANDARD<br>BEZUGSNORM<br>NORME DE REFERENCES<br>NORMA DE REFERENCIA<br>СТАНДАРТ ДЛЯ СNРАВКИ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tolleranze dimensionali<br>Dimensions - Abmessungen<br>Dimensions - Dimensiones<br>Размерные допуски | ISO 10545_2 | mm<br>% | **Conforme**<br>**Compliant**<br>**Konform**<br>**Conforme**<br>**Conforme**<br>**Соответствует** | **7 ≤ N < 15** | **N ≥ 15** | | **UNI EN 14411-G** |
| Lunghezza e larghezza<br>Length and width<br>Länge und Breite<br>Longueur et largeur<br>Longitud y anchura<br>Длина и ширина | | | | (a)<br>**± 2%** (max 5 mm)<br>(b)<br>**± 0,9 mm** | (a)<br>**± 2%** (max 5 mm)<br>(b)<br>**± 0,6%** | **± 2%** (max 5 mm)<br>**± 2,0 mm** | |
| Ortogonalità - Rectangularity<br>Rechtwinkligkeit - Orthogonalité<br>Ortogonalidad - Ортогональность | | | | **± 0,75 mm** | **± 0,5%** | **± 2,0 mm** | |
| Spessore - Thickness<br>Stärke - Epaisseur<br>Espesor - Толщина | | | | **± 0,5 mm** | **± 5%** | **± 0,5 mm** | |
| Rettilineità degli spigoli<br>Edge straightness<br>Rechtlinigkeit der Kanten<br>Rectitude des arêtes<br>Rectitud de las esquinas<br>Прямолинейность кромок | | | | **± 0,75 mm** | **± 0,5%** | **± 1,5 mm** | |
| Planarità - Flatness<br>Ebenflächigkeit - Planéité<br>Planeidad - Плоскостность | | | | (c)<br>**± 0,75 mm** | (c)<br>**± 0,5%** | **± 2,0 mm** | |
| Aspetto - Appearance<br>Aspekt - Aspect<br>Aspecto - Внешний вид | | | | **≥ 95%** | | | |
| Assorbimento d'acqua<br>Water absorption<br>Wasseraufnahme<br>Absorption d'eau<br>Absorción de agua<br>Водопоглощение | ISO 10545_3 | % | ≤ 0,05 | **≤ 0,5**<br>Valore singolo massimo 0,6%<br>Maximum single value 0,6%<br>Maximaler Einzelwert 0,6<br>Valeur unitaire maximale 0,6<br>Valor máximo individual 0,6<br>Максимальное отдельное значение 0,6 | | | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza alla flessione<br>Resistance to bending<br>Biegefestigkeit<br>Résistance à la flexion<br>Resistencia a la flexión<br>Сопротивление изгибу | ISO 10545_4 | N/mm² | ≥ 45 | **R ≥ 35**<br>Valore singolo minimo 32<br>Minimum single value 32<br>Geringer Einzelwert 32<br>Valeur unique minimale 32<br>Valor unico mínimo 32<br>Минимальное отдельное значение 32 | | | **UNI EN 14411-G** |
| Modulo di rottura<br>Modulus of rupture<br>Bruchlast - Module de rupture<br>Módulo de rotura<br>Предел прочности при разрыве | | | | | | | |
| Sforzo di rottura<br>Breaking strength<br>Bruchkraft<br>Force de Rupture<br>Esfuerzo de rotura<br>Разрывное усилие | ISO 10545_4 | N | **Conforme**<br>**Compliant**<br>**Konform**<br>**Conforme**<br>**Conforme**<br>**Соответствует** | Spessore Thickness Stärke < 7,5 mm Epaisseur Espesor Толщина<br>**≥ 700 N** | Spessore Thickness Stärke ≥ 7,5 mm Epaisseur Espesor Толщина<br>**≥ 1300 N** | | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Resistance to deep abrasion<br>Tiefenabriebfestigkeit<br>Résistance à l'abrasion profonde<br>Resistencia a la abrasión profunda<br>Устойчивость к глубокому истиранию | ISO 10545_6 | mm³ | 120-150 | **≤ 175** | | | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza al gelo<br>Frost resistance<br>Frostbeständigkeit<br>Résistance au gel<br>Resistencia al helado<br>Морозостойкость | ISO 10545_12 | | **Conforme**<br>**Compliant**<br>**Konform**<br>**Conforme**<br>**Conforme**<br>**Соответствует** | Prova superata secondo la EN ISO 10545-1 - Test passed in accordance with EN ISO 10545-1 - Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden - Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1 - Prueba superada de conformidad con la EN ISO 10545-1 - Испытание пройдено в соответствии со стандартом EN ISO 10545-1 | | | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza agli sbalzi termici<br>Thermal shock resistance<br>Widerstandsfähigkeit Temperaturschwankungen<br>Résistance aux chocs thermiques<br>Resistencia al choque térmico<br>Стойкость к тепловым перепадам | ISO 10545_9 | | **Conforme**<br>**Compliant**<br>**Konform**<br>**Conforme**<br>**Conforme**<br>**Соответствует** | Prova superata secondo la EN ISO 10545-1 - Test passed in accordance with EN ISO 10545-1 - Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden - Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1 - Prueba superada de conformidad con la EN ISO 10545-1 - Испытание пройдено в соответствии со стандартом EN ISO 10545-1 | | | **UNI EN 14411-G** |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare<br>Coefficient of linear thermal expansion<br>Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient<br>Coefficient lineaire de dilatation thermique<br>Coeficiente de dilatación térmica lineal<br>Коэффициент линейного теплового расширения | ISO 10545_8 | X10⁻⁶/ °C | ≤ 9 | Valore dichiarato<br>Value declared<br>Erklärter wert<br>Valeur déclarée<br>Valor declarado<br>Заявленное значение | | | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza alle macchie<br>Resistance to staining<br>Beständigkeit gegen Fleckenbildner<br>Résistance aux produits tachants<br>Resistencia a las manchas<br>Стойкость к пятнообразованию | ISO 10545_14 | | **classe 3 minimo**<br>**class 3 minimum**<br>**Mind. klasse 3**<br>**classe 3 minimum**<br>**categoria 3 mínimo**<br>**минимум класс 3** | Valore dichiarato<br>Value declared<br>Erklärter wert<br>Valeur déclarée<br>Valor declarado<br>Заявленное значение | | | **UNI EN 14411-G** |





| CARATTERISTICA<br>CHARACTERISTIC<br>EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERISTIQUE<br>CARACTERÍSTICA<br>ХАРАКТЕРИСТИКА | METODO DI PROVA<br>TESTING METHOD<br>PRÜFMETHODE<br>MÉTHODE D'ESSAI<br>MÉTODO DE PRUEBA<br>МЕТОД ИСПЫТАНИЯ | UNITA DI MISURA<br>MEASUREMENT UNIT<br>MAßEINHEIT<br>UNITE DE MESURE<br>UNIDAD DE MEDIDA<br>ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ | VALORI TIPICI MEDI<br>AVERAGE TYPICAL VALUES<br>TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE<br>VALEURS MOYENNES TYPIQUES<br>VALORES TIPICOS MEDIOS<br>ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИ | VALORI LIMITE PREVISTI<br>ESTABLISHED LIMITS<br>VORGESEHENE GRENZWERTE<br>VALEURS LIMITES PREVUES<br>VALORES LIMITE PREVISTOS<br>ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ | NORMA DI RIFERIMENTO<br>REFERENCE STANDARD<br>BEZUGSNORM<br>NORME DE REFERENCES<br>NORMA DE REFERENCIA<br>СТАНДАРТ ДЛЯ СNРАВКИ |
|---|---|---|---|---|---|
| Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina<br>Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts<br>Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze fur Schwimmbäder<br>Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine<br>Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina<br>Устойчивость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов | ISO 10545_13 | | **A** | B minimo<br>B minimum<br>Mind. B<br>B minimum<br>B mínimo<br>Минимальный B | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza agli acidi e alle basi<br>Resistance to acids and bases<br>Säure-und Laugenfestigkeit<br>Résistance aux acides et aux bases<br>Resistencia a los ácidos y a las bases<br>Стойкость к кислотам и щелочам | | | **LA-LB**<br>**HA-HB** | Valore dichiarato<br>Value declared<br>Erklärter wert<br>Valeur déclarée<br>Valor declarado<br>Заявленное значение | **UNI EN 14411-G** |
| Resistenza dei colori alla luce<br>Colour resistance to light exposure<br>Farbechtheit unter Lichteinfluss<br>Résistance des couleurs à la lumière<br>Resistencia de los colores a la exposición de la luz<br>Светостойкость цветов | DIN 51094 | | **Conforme**<br>**Compliant**<br>**Konform**<br>**Conforme**<br>**Conforme**<br>**Соответствует** | Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore / No sample must show noticeable colour modifications / Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur / Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color / Ни один из образцов не должен иметь значимых изменений цветов | |
| Resistenza allo scivolamento<br>Skid resistance - Rutschhemmung<br>Résistance au glissement<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление проскальзыванию | RAMP METHOD | | LANDSCAPE<br>**R9** Naturale<br>**R11** Bocciardato<br>GALASSIA<br>**R9** Naturale<br>**R12** Rock | da R9 a R13<br>from R9 to R13<br>von R9 bis R13<br>de R9 à R13<br>de R9 a R13<br>от R9 до R13 | **DIN 51130**<br>**BGR 181*** |
| Resistenza allo scivolamento<br>Skid resistance - Rutschhemmung<br>Résistance au glissement<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление проскальзыванию | RAMP METHOD | | LANDSCAPE<br>**C** Bocciardato<br>GALASSIA<br>**B** Rock | da A a C<br>from A to C<br>von A bis C<br>de A à C<br>de A a C<br>от A до C | **DIN 51097**<br>**GUV-26.27**** |
| Resistenza allo scivolamento<br>Skid resistance - Rutschhemmung<br>Résistance au glissement<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление проскальзыванию | PENDULUM | | LANDSCAPE Bocciardato<br>**classe 3 / class 3 / klasse 3 / classe 3 / categoria 3 / класс 3**<br>GALASSIA Rock<br>**classe 2 / class 2 / klasse 2 / classe 2 / categoria 2 / класс 2** | | **ENV 12633**<br>**BOE N°74 del 2006** |
| Resistenza allo scivolamento<br>Skid resistance - Rutschhemmung<br>Résistance au glissement<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление проскальзыванию | PENDULUM | | LANDSCAPE<br>**PTV > 36**<br>GALASSIA Rock<br>**PTV > 36** | **0 - 24**<br>Scivoloso - Slippery - Rutschig - Glissant - Resbaladizo - Скользкий<br>**25 - 35**<br>Scivolosità moderata - Moderately slippery - Mäßige Rutschgefahr - Glissance modérée - Deslizamiento moderado - Умеренная скользкость<br>**≥ 36**<br>Basso rischio scivolamento - Low slipping risk - Geringe Rutschgefahr - Risque de glissement faible - Bajo riesgo de deslizamiento - Низкий риск скольжения | **BS 7976-2: 2002/ BS EN 13036-4: 2011** |
| Coefficiente di attrito medio<br>Mean coefficient of friction<br>Mittlerer Reibungskoeffizient<br>Coefficient de frottement moyen<br>Coefficient de roce medio<br>Средний коэффициент трения | B.C.R. | | LANDSCAPE Bocciardato<br>**μ > 0,40**<br>GALASSIA Naturale / Rock<br>**μ > 0,40** | | **D.M. N°236 14/6/1989** |

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale - Permissible difference between work size and nominal size - Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß - Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale - Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal - Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным.

(b) Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione - Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size - Zulässige Abweichung, in %, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß - Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication - En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación - Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione | e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti | w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione - c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size | e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size | w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size - c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale | e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß | w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale - c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication | e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes | w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication - c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación | e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes | w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación - c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам | e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам | w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

N Dimensione nominale (cm) - Nominal dimension (cm) - Dimension nominale (cm) - Nennmaß (cm) - Dimensión nominal (cm) - Номинальный размер (см)

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. - Flooring of work environments and operating areas with slippery surface. - Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. - Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. - Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. - Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. - Flooring for wet areas to be walked on barefoot. - Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. - Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. - Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. - Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

**POSA IN OPERA**
Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc…).

**POSA CON ADESIVI**
- La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati.
- La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3 mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2 m.
- La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili.
- Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione.
- La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso.
- E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

**POSA CON MALTA FRESCA**
La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

**REALIZZAZIONE DEI GIUNTI**
I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.
I giunti devono essere posizionati:
- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno).

**STUCCATURA SUPERFICIE POSATA**
Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri.
- Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati.
- Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno.
- Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie, fughe comprese.
- Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta.
- Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino.
- Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

**PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA**
Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

**PULIZIA INIZIALE**
Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione.
Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie.
La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore.
La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato.
Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente.
E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare.
E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

**PULIZIA ORDINARIA**
Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale.
Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie.
Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio/ spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri.
Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.
Raccomandazioni:
- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

**CONSIGLI DI POSA A PAVIMENTO PER FORMATI RETTANGOLARI**
Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:
- max 1/4 per formati: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 -19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 per formati: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Per approfondimenti consultare il sito www.ragno.it

**LAYING**
Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc….).

**LAYING WITH ADHESIVES**
- Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment.
- The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3 mm for an uneven surface measured with a 2 m ruler.
- The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks.
- During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended.
- The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use.
- Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

**LAYING WITH FRESH MORTAR**
Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports.

**JOINTS**
Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.
The joints must be positioned:
- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum / wood).

**GROUTING LAID SURFACES**
Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust.
- Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces.
- Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces.
- Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth.
- For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area.
- When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent.
- Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

**CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING**
Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

**INITIAL CLEANING**
Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance.
Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor.
Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting.
The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions.
The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry.
Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well.
It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach.
It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivates.

**ORDINARY CLEANING**
Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance.
Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface.
Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents.
For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.
Recommendations:
- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

**RECOMMENDATIONS FOR LAYING RECTANGULAR TILES AS A FLOOR COVERING**
Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of:
- max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 of a tile for sizes: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

For further details, visit www.ragno.it

**BAUSEITIGE VERLEGUNG**
Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw....).

**VERLEGUNG MIT KLEBER**
- Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2 m-langen Richtscheits.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein.
- Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten.
- Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab.
- Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

**VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL**
Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

**DIE VERFUGUNG**
Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.
Die Fugen müssen positioniert werden:
- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/Holz).

**VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN**
Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind.
- Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen.
- Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände.
- Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen.
- Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen.
- Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich.
- Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

**REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG**
Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

**GRUNDREINIGUNG**
Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen.
Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt.
Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen.
Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen.
Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesten Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

**GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE**
Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen.
Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten.
Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen.
Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.
Empfehlungen:
- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen;
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach;
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen;
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

**HINWEISE ZUR VERLEGUNG VON RECHTECKFORMATEN ALS BODENBELAG**
Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:
- Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Ausführliche Informationen finden Sie auf www.ragno.it

**POSE**
Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc….).

**POSE AVEC DES ADHÉSIFS**
- La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.
- La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2 m.
- La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles.
- Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé.
- L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés.
- Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

**POSE AVEC MORTIER FRAIS**
La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

**RÉALISATION DES JOINTS**
Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel.
La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiements. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.
Les joints doivent être positionnés :
- sur des raccords structurels (joints structurels)
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiement)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois).

**JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES**
Avant de procéder au jointoiement, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières.
- Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis.
- Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur.
- Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris.
- En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée.
- Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiement, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin.
- Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

**NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE**
Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

**NETTOYAGE INITIAL**
Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien.
Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol.
Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiement.
La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant.
La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin.
Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver.
Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyants contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

**ENTRETIEN COURANT**
Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier.
Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.
Recommandations :
- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyants contenants des solvants organiques, ou avec des nettoyants alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d'utiliser des nettoyants décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

**CONSEILS DE POSE SUR SOLS POUR LES FORMATS RECTANGULAIRES**
Pour les formats rectangulaires, outre une pose orthogonale, il est conseillé de procéder à une pose à l'anglaise régulière ou irrégulière, avec un décalage entre les pièces de :
- max 1/4 pour les formats : 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 pour les formats : 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site www.ragno.it

**COLOCACIÓN**
Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc…).

**COLOCACIÓN CON ADHESIVOS**
- La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles.
- Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación.
- La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto.
- Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

**COLOCACIÓN CON MORTERO FRESCO**
La colocación con mortero de cemento fresco o "capa gruesa" está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

**REALIZACIÓN DE LAS JUNTAS**
Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de "junta mínima" la efectuada con una junta de 2 mm.
Las juntas deberán estar posicionadas:
- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

**REJUNTADO DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA**
Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo.
- Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos.
- Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior.
- Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas.
- Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida.
- Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado.
- Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

**LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN**
Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

**LIMPIEZA INICIAL**
La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento.
Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie.
La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante.
La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado.
Remover la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar.
Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

**LIMPIEZA ORDINARIA**
Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original.
Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie.
Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario.
Recomendaciones:
- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de abrillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

**CONSEJOS PARA LA PAVIMENTACIÓN CON FORMATOS RECTANGULARES**
En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de:
- como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- como máximo 1/3 en los formatos de: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Para mayor información, consulte el sitio web www.ragno.it



**УКЛАДКА**
Перед началом работ по укладке на любой поверхности рекомендуем убедиться в том, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Далее следует соблюдать все правила и меры предосторожности, которые лежат в основе правильного выполнения работ (подготовка подстилающего слоя, состав раствора или клея, соблюдение сроков высыхания, расположение расширительных швов, трамбовка и т.д.).

**УКЛАДКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯЩИХ СОСТАВОВ**
- Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов.
- Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м.
- Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин.
- Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение.
- Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения.
- Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клеящий состав высохнет.

**Укладка с применением свежего цементного раствора**
Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на «толстый слой» при неабсорбирующей подстилающей основе.

**Выполнение швов**
Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм.
Швы должны присутствовать:
- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
- между полом и стеной (периметральные швы)
- между плитками (укладочные швы)
- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/ линолеума/ дерева).

**Затирка швов на уложенной поверхности**
Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/ или пыли.
- Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки.
- Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей.
- Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой.
- Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуестя протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности.
- Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затвердение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства.
- Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

**Уборка и уход после укладки**
Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

**Начальная уборка**
Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью.
Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов.
На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя.
Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью поломоечной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную и в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

**Регулярная уборка**
Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида.
Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку.
Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большимим поверхностями можно использовать промышленные поломоечные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой.
Рекомендации:
- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПОЛЬНОЙ УКЛАДКЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ**
Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным:
- макс. 1/4 для форматов: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- макс. 1/3 для форматов: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Более подробную информацию см. на сайте www.ragno.it

**GRES FINE PORCELLANATO:** TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO
**FINE PORCELAIN STONEWARE:** MATT TYPE; POLISHED TYPE
**FEINSTEINZEUG:** MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE

**GRES CERAME FIN:** TYPE BRUT; TYPE POLI
**GRES FINO PORCELÁNICO:** TIPO MATE; TIPO PULIDO
**КЕРАМОГРАНИТ:** НАТУРАЛЬНЫЙ, ПОЛИРОВАННЫЙ

| | **LAVORI DA ESEGUIRE**<br>**JOBS TO BE PERFORMED**<br>**AUSZUFÜRENDE ARBEITEN**<br>**TRAVAUX A EXECUTER**<br>**TRABAJOS A EFECTUAR**<br>**ВЫПОЛНЯЕМЫЕ РАБОТЫ** | **MACCHINE**<br>**MACHINES**<br>**GERÄTE**<br>**MACHINES**<br>**MÁQUINAS**<br>**МАШИНЫ** |
|---|---|---|
| **LAVAGGIO**<br>**CLEANING**<br>**REINIGUNG**<br>**NETTOYAGE**<br>**LAVADO**<br>**МОЙКА** | Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale<br>Thorough washing and rinsing - Matt type<br>Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese<br>Nettoyage à fond et rinçage - Type brut<br>Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate<br>Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип | Monospazzola / Aspiraliquidi<br>Single-brush machine / Wet vacuum<br>Einbürstenmaschine / Nasssauger<br>Mono-brosse / Aspirateur à eau<br>Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos<br>Однощеточная машина со сбором жидкостей |
| **TRATTAMENTO**<br>**TREATMENT**<br>**BEHANDLUNG**<br>**TRAITEMENT**<br>**TRATAMIENTO**<br>**ОБРАБОТКА** | Impregnazione - Tipo levigato<br>Impregnation - Polished type<br>Imprägnierung - Polierte Fliese<br>Imprégnation - Type poli<br>Impregnación - Tipo pulido<br>Пропитка - Полированный тип | |
| **MANUTENZIONE**<br>**MAINTENANCE**<br>**PFLEGE**<br>**ENTRETIEN**<br>**MANTENIMIENTO**<br>**УХОД** | Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato<br>Routine cleaning - Matt and polished type<br>Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese<br>Nettoyage ordinaire - Type brut et poli<br>Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido<br>Обычный уход - Натуральный и полированный тип | Lava-asciuga<br>Scrubber-dryer<br>Bodenreinigungs-maschine<br>Laveuse-sécheuse<br>Fregadora-secadora<br>Машина для мойки и сушки пола |
| | Pulizia straordinaria - Tipo naturale<br>Special cleaning - Matt type<br>Sonderreinigung - Matte Fliese<br>Nettoyage extraordinaire - Type brut<br>Limpieza extraordinaria - Tipo mate<br>Экстренный уход - Натуральный тип | Monospazzola / Aspiraliquidi<br>Single-brush machine / Wet vacuum<br>Einbürstenmaschine / Nasssauger<br>Mono-brosse / Aspirateur à eau<br>Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos<br>Однощеточная машина со сбором жидкостей |
| | Smacchiatura - Tipo levigato<br>Stain removal - Polished type<br>Fleckenentfernung - Polierte Fliese<br>Elimination des taches - Type poli<br>Eliminación manchas - Tipo pulido<br>Выведение пятен - Полированный тип | |

* Produttori consigliati / Producers recommended / Empfohlene Hersteller / Fabricants recommandés / Fabricantes aconsejados / Рекомендуемые производители:

| | | |
|---|---|---|
| **BONASYSTEMS ITALIA S.r.l.** | **info@bonasystemsitalia.it** | **www.bonasystemsitalia.it** |
| **FILA S.p.A.** | **fila@filachim.it** | **www.filachim.com** |
| **FABER CHIMICA s.r.l.** | **info@faberchimica.com** | **www.faberchimica.com** |
| **GEAL-CHIM s.r.l.** | **info@geal-chim.it** | **www.geal-chim.it** |



**GRES FINE PORCELLANATO:** TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO
**FINE PORCELAIN STONEWARE:** MATT TYPE; POLISHED TYPE
**FEINSTEINZEUG:** MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE

**GRES CERAME FIN:** TYPE BRUT; TYPE POLI
**GRES FINO PORCELÁNICO:** TIPO MATE; TIPO PULIDO
**КЕРАМОГРАНИТ:** НАТУРАЛЬНЫЙ, ПОЛИРОВАННЫЙ

| **ATTREZZI**<br>**EQUIPMENT**<br>**WERKZEUGE**<br>**OUTLIS**<br>**ÚTILES**<br>**ОСНАСТКА** | **PRODOTTO ***<br>**PRODUCT***<br>**PRODUKT***<br>**PRODUIT***<br>**PRODUCTO***<br>**ПРОДУКТ*** | **NOTE**<br>**NOTES**<br>**BEMERKUNGEN**<br>**NOTES**<br>**NOTAS**<br>**ПРИМЕЧАНИЯ** |
|---|---|---|
| Disco morbido<br>Soft disk<br>Weiche Scheibe<br>Disque doux<br>Disco blando<br>Мягкий диск | Disincrostante acido<br>Acid-based scale remover<br>Säurehaltiger Entkalker<br>Détartrant acide<br>Desincrustante ácido<br>Кислотный растворитель отложений | Diluire come da indicazioni sull'etichetta,<br>stendere la soluzione. Lavare, aspirare.<br>Risciacquare, aspirare.<br>Dilute as per instructions on the label.<br>Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum.<br>Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen.<br>Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen.<br>Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer.<br>Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución.<br>Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar.<br>Разбавить согласно указаниям на этикетке, нанести раствор на поверхность.<br>Промыть, собрать. Ополоснуть, собрать. |
| Pennellessa<br>Flat brush<br>Flachpinsel Pinceau plat<br>Brocha plana<br>Большая кисть | Impermeabilizzante<br>Waterproofing product<br>Abdichtendes Mittel<br>Imperméabilisant<br>Impermeabilizante<br>Герметик | Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido.<br>Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk.<br>Das überschussige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät<br>mit weicher Scheibe entfernen.<br>Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse<br>et disque doux.<br>Remover el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando.<br>Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с<br>мягким диском |
| Scopa - Straccio<br>Broom - Rag<br>Besen - Tuch<br>Balai - Serpillère<br>Escoba - Trapo/fregona<br>Щетка, тряпка | Detergente per pavimenti ceramici<br>Detergent for ceramic floors<br>Reinigungsmittel für keramische Böden<br>Détergent pour sols céramiques<br>Detergente para pavimentos cerámicos<br>Моющее средство для керамических полов | Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio<br>For daily cleaning; for removing dirt from traffic.<br>Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté<br>due au passage.<br>Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen<br>Schmutz zu entfernen.<br>Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada<br>por el paso.<br>Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения. |
| Straccio<br>Rag<br>Tuch<br>Serpillère<br>Trapo/fregona<br>Тряпка | Lavapavimenti forte<br>Strong floor detergent<br>Starkes Bodenreinigungs-mittel<br>Détergent puissant pour sols<br>Fregasuelos fuerte<br>Сильнодействующее средство<br>для мытья полов | Diluire come da indicazioni sull'etichetta<br>Dilute as per instructions on the label<br>Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen<br>Diluer selon les indications sur l'étiquette<br>Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta<br>Растворить согласно указаниям на этикетке |
| | Detergente smacchiatore<br>Detergent-stain remover<br>Reiniger/Fleckenentferner<br>Détergent détachant<br>Detergente quitamanchas<br>Пятновыводящее моющее средство | Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella,<br>lasciare asciugare, risciacquare.<br>Apply the product on the stain and the entire affected tile,<br>without diluting, leave to dry, rinse.<br>Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte<br>Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen.<br>Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau.<br>Laisser sécher, rincer.<br>Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo,<br>dejar secar, enjuagar.<br>Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть. |

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus realiste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresion.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться легально обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.

Print: 01.18

Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia
telephone +39 0536.860.800 fax +39 0536.860.644 website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it