KERAMA MARAZZI VENEZIA • Две Венеции • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

KERAMA MARAZZI

Две Венеции

МЕЧТЫ О ПРЕКРАСНОМ

Новая коллекция керамической плитки, керамического гранита и мозаики KERAMA MARAZZI получила удивительно изящное, романтичное и немного загадочное название «Две Венеции». Это новое путешествие, похожее на сказку, во время которого ты оказываешься одновременно в Венеции и в Санкт-Петербурге, часто называемом «Северной Венецией». И такое сравнение неслучайно.

Венеция и Санкт-Петербург рождены весной. Оба города принято считать культурными жемчужинами, расположенными в северной части своих стран. Они славятся на весь мир потрясающей архитектурой, великолепным искусством и богатыми традициями. Когда-то они были столицами своих государств. Города построены на воде и потому пронизаны множеством каналов с бессчётным количеством мостов, мостиков и набережных. Всё это очень роднит их, делает похожими, близкими по ощущениям, по восприятию. Они никогда не шокируют тебя внезапным открытием, а лишь слегка, по-дружески, подталкивают: мол, смотри, и многое тебе откроется, многое увидишь и узнаешь… Невероятно!

Однако, теперь есть ещё один замечательный факт, объединяющий Венецию и Санкт-Петербург. Это новая коллекция KERAMA MARAZZI. Художники и дизайнеры из Италии и России наполнили её красотой двух городов – той самой красотой, из которой прекрасными цветами прорастают лучшие современные и модные тенденции, от которой берут начало оригинальный стиль и индивидуальность, которую ты принимаешь, как нечто естественное, а потом берёшь и заполняешь этой красотой окружающее пространство.

В новой коллекции KERAMA MARAZZI каждая плитка, каждый декор, каждый элемент пропитаны архитектурным и природным очарованием двух замечательных городов. Во всём видятся эстетическая привлекательность, стиль, мода, практичность.

KERAMA MARAZZI

TWO VENICES — DREAMS OF BEAUTY

The new KERAMA MARAZZI's collection of ceramic tiles, porcelain gres and mosaics received very graceful, romantic and slightly mysterious name of "Two Venices". It is a new journey similar to a fairy tale, during which you find yourself at the same time in Venice and in St. Peterburg which is often called Northern Venice. Such a comparison is not a coincidence.

Both Venice and St. Petersburg were born in spring. Both cities are traditionally considered cultural pearls located in the Northern part of their countries. They are famous all over the world for their stunning architecture, splendid art and rich traditions. Once they used to be the capitals of their countries. Both cities were built on the water and because of that they are permeated by multiple channels with countless bridges, foot-bridges and riversides. All this makes these two cities related to each other, they become very similar and very close in perception and feelings. They never shock you by unexpected discovery, but in a very gentle and friendly manner encourage you to look carefully if you want to explore, to see and to know more... That is incredible!

However, there is another remarkable fact in common between Venice and St. Petersburg. It is a new KERAMA MARAZZI's collection. Artists and designers from Italy and Russia filled it with the beauty of the two cities – the very beauty that makes the best contemporary and modern traditions bloom like flowers, from which the original style and personality spring. This beauty is something natural and then you take it and fill the surrounding space with it.

In the new KERAMA MARAZZI's collection each tile, each dOcor and each element is imbued with an architectural and natural charm of these two wonderful cities. Everywhere there is aesthetic attractiveness, style, fashion and practicality.

Все цвета новой коллекции, которые были выбраны художниками и дизайнерами, характерны для Венеции и Санкт-Петербурга. Это сдержанная, понятная гамма оттенков с акцентированными цветными вкраплениями. Интереснейшая палитра. Например, нежные пастельные оттенки розового, зелёного, голубого – это реверанс нашей Северной столице. Итальянскую тематику поддерживают насыщенный, глубокий, романтичный цвет марсала, получивший своё название от десертного вина, или оттенок бирюзового, повторяющий цвет венецианской воды, освещённой лучами солнца. А сочетание красного и чёрного с бежевым, дополненное золотом, соответствует стилю барокко, который присутствует в архитектуре двух Венеций.

В ассортименте коллекции 2017 года в изобилии представлены уникальные текстуры и структуры популярных и редких натуральных материалов: мрамора, камня, дерева, бетона, цемента, кожи, тканей. К примеру, модная графика оникса и современный вид травертина с более ровными линиями рисунка, а также «Венецианский терраццо», как один из вариантов бесшовного мозаичного пола, и «венецианская штукатурка» со свойственными ей «размытостью» и едва уловимым блеском.

All colors in the new collection selected by the artists and designers are typical of Venice and St. Petersburg. It is a restrained and comprehensible range of hues with accentuated colored speckles. It is a very attractive palette. For example, soft pastel shades of pink, green and sky blue are a sort of curtsey to our Northern Capital. The Italian theme is supported by the rich, deep and romantic color marsala that got its name from the dessert wine, or turquoise shade that resembles Venetian water in the sunlight. The combination of red, black and beige complemented with gold, corresponds to the Baroque which is present in the architecture of two Venices.

There is an abundance of unique textures and structures of popular and rare natural materials in the assortment of 2017 collection: marble, stone, wood, concrete, cement, leather and fabrics. For example, the fashionable onyx pattern and the modern travertine look with smoother pattern lines, and also the "Venetian terrazzo" as one of the options for seamless mosaic floor, and finally the "Venetian plaster" with its peculiar blurring and subtle shine.

В новой коллекции KERAMA MARAZZI очень много орнаментов – это и венецианские мотивы с цветочными узорами, и переплетение листьев лавра, подобно росписям стен в петербургских музеях. Однако, орнаментальным лейтмотивом «Двух Венеций» является «дамаск». Этот растительный орнамент с неповторимым ритмом линий возникает во многих сериях, и в каждой по-разному, приобретая различные стилистические оттенки. Дамасский узор присущ дворцовому стилю, который отчётливо просматривается в архитектурном облике Венеции и Санкт-Петербурга.

Две Венеции объединяет большое количество мозаики, что находит отражение в новой коллекции KERAMA MARAZZI. Мозаика, мозаичные панно, мозаичные декоры, мозаичные вставки – это настоящие украшения, как, впрочем, и другие декоративные элементы, которыми богаты новые серии керамической плитки и керамического гранита. Например, псевдомозаика, словно собранная из кусочков янтаря или выполненная как современное прочтение техники византийской мозаики. Декоративные панно в виде старинных гравюр или панно в стиле полотен Джорджоне – одного из величайших венецианских мастеров Высокого Возрождения. Декоры с изображением ветвей и листьев на мраморной поверхности с эффектом инкрустации – дань русской традиции – или декоры со структурой капитонè, а также декоры с лаконичными геометрическими формами для любителей минимализма и простых решений в интерьере, или новый широкий разноцветный карандаш «Бисер»… Впечатляюще!

У таких городов, как Венеция и Санкт-Петербург, помимо красоты, есть ещё одна фантастическая особенность. Во время путешествия порою кажется, что какую-то площадь, улицу, дворец, собор знаешь досконально, до самых мелких подробностей. Но вдруг, оказавшись вновь в знакомом месте, видишь всё совершенно иначе – по-другому. Так и с новой коллекцией KERAMA MARAZZI, которая создана, чтобы удивлять и вдохновлять при первом знакомстве и всякий раз, когда возвращаешься к ней и неожиданно открываешь для себя что-то новое… И путешествие твоё продолжается бесконечно!

KERAMA MARAZZI

There are many ornamental patterns in the new KERAMA MARAZZI's collection, such as Venetian flower motives and interlaced bay leaves just like the wall paintings at St. Petersburg museums. However, the ornamental leading idea of "Two Venices" is "damask." This floral ornament with its unique rhythm of lines emerges in many series, and each time it emerges in a different manner with different stylistic patterns. Damask weaves are peculiar to the palace style, which is distinctly visible in the architectural image of Venice and St. Petersburg.

Two Venices have in common a large number of mosaics, which is reflected in the new KERAMA MARAZZI's collection. Mosaics, mosaic panels, mosaic decors and mosaic inserts are true jewels of the collection, indeed just like the other decorative elements presented in abundance in the new series of ceramic tiles and porcelain gres. For example, pseudo mosaics seem to be assembled of small pieces of amber or designed as a modern interpretation of the Byzantine mosaic technique. Decorative panels are performed as antique prints or as panels in Giorgione's style, one of the greatest Venetian artists of the High Renaissance. The decors representing branches and leaves on marble surface with an effect of incrustation are a tribute to the Russian tradition. Or, for example, decors with capitonnO pattern, as well as the decors with laconic geometrical shapes for those who prefer minimalist style and simple solutions in interior, or new wide colored pencil border "Seed bead"... That is impressive!

Such cities like Venice and St. Petersburg besides the beauty have another fantastic feature. Sometimes during a trip it seems that you have thoroughly studied every square, every street, palace or cathedral, even smallest details. However, when you find yourself once again in a familiar place, you suddenly look at everything around in a completely different way. The same thing happens with the new KERAMA MARAZZI's collection created to surprise and to inspire at the very first contact and each time you go back to it, you suddenly discover something new... And your journey continues indefinitely!

СОДЕРЖАНИЕ

Керамическая плитка для стен Wall tiles

Контари́ни *Contarini*	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	14
Гра́сси *Grassi*	30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60	20
Астория *Astoria*	25 x 75 – 50,2 x 50,2	28
Борса́ри *Borsari*	25 x 75 – 50,2 x 50,2	34
Город на воде *City on the Water*	25 x 75 – 50,2 x 50,2	40
Дании́ли *Danieli*	30 x 60	46
Линья́но *Lignano*	20 x 50 – 20 x 23,1	52
Резиденция *Residence*	20 x 50 – 50,2 x 50,2	58
Павловск *Pavlovsk*	25 x 40 – 40,2 x 40,2	64
Петергоф *Peterhof*	25 x 40 – 40,2 x 40,2	68
Мерле́тто *Merletto*	25 x 40	76
Александрия *Alexandria*	20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30	80
Золотой пляж *Golden Beach*	20 x 30 – 9,9 x 20 – 29,8 – 29,8 – 30 x 30	88
Карнавал в Венеции *Carnevale di Venezia*	20 x 30 – 9,9 x 20 – 20 x 23,1	96
Летний сад *Summer Garden*	20 x 30 – 9,9 x 20 – 40,2 x 40,2	100
Большое путешествие *Grand Tour*	20 x 20	108
Марчиа́на *Marciana*	20 x 20 – 40,2 x 40,2	112
Сафьян *Saffian*	15 x 40 – 40,2 x 40,2	118
Фонтанка *Fontanka*	15 x 40	124
Вичёнца *Vicenza*	7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30	128
Граньяно *Gragnano*	7,4 x 15 – 15 x 15	136
Мура́но *Murano*	7,4 x 15	140
Ба́льби *Balbi*	9,9 x 9,9 – 30 x 30	144
Маттóне *Mattone*	8,5 x 28,5	148
Кампье́лло *Campiello*	8,5 x 28,5	152
Вяз *Elm*	29,8 x 29,8	154
Каstéлло *Castello*	29,8 x 29,8	156

Керамическая плитка для пола Floor tiles

Бре́нта *Brenta*	20 x 23,1	158
Бурране́лли *Buranelli*	20 x 23,1	162

Керамический гранит Porcelain gres

ДЕРЕВО / WOOD

ПроВуд *ProWood*	20 x 119.5 – 30 x 179	168
Арсена́ле *Arsenale*	20 x 119,5	176
Мера́нти *Meranti*	13 x 80	180
Акация *Acacia*	20,1 x 50,2	184
Лоредáн *Loredan*	33 x 33	186

МРАМОР / MARBLE

Риа́льто *Rialto*	60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	188
Парнас *Parnassus*	40 x 80	200
Мраморный дворец *Marble Palace*	40,2 x 40,2	204
Павловск *Pavlovsk*	40,2 x 40,2	208

КАМЕНЬ / STONE

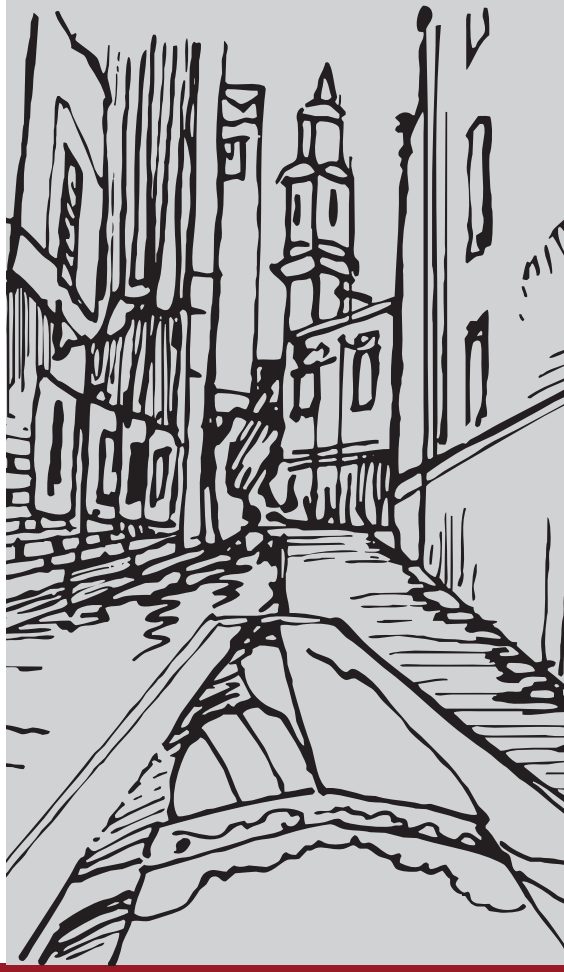
Роверéлла *Roverella*	60 x 60 – 60 x 119,5	212
ПроСтоун *ProStone*	30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5	226
Беллу́но *Belluno*	30 x 60 – 60 x 60	244
Ровúго *Rovigo*	50,2 x 50,2	248
Тревúзо *Treviso*	50,2 x 50,2	252

БЕТОН / CONCRETE

Фондаме́нта *Fondamenta*	60 x 60 – 60 x 119,5	256
ПроДабл *ProDouble*	30 x 60 – 60 x 60	266
Марчиа́на *Marciana*	40,2 x 40,2	276
Пьяцéтта *Piazzetta*	24 x 24	280

ФАНТАЗИЯ / FANTASY

Терра́ццо *Terrazzo*	60 x 60	284
Кампа́лто *Campalto*	30 x 60	292
Бардоли́но *Bardolino*	40,2 x 40,2	294
Каменный остров *Stone Island*	30 x 30	296



СОДЕРЖАНИЕ

А

Акация	20,1 x 50,2	184
Александрия	20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30	80
Арсена́ле	20 x 119,5	176
Астория	25 x 75 – 50,2 x 50,2	28

Б

Ба́льби	9,9 x 9,9 – 30 x 30	144
Бардоли́но	40,2 x 40,2	294
Белли́но	30 x 60 – 60 x 60	244
Большое путешествие	20 x 20	108
Борса́ри	25 x 7 – 50,2 x 50,25	34
Бре́нта	20 x 23,1	158
Бурано́лли	20 x 23,1	162

В

Вичёнца	7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30	128
Вяз	29,8 x 29,8	154

Г

Город на воде	25 x 75 – 50,2 x 50,2	40
Граньяно	7,4 x 15 – 15 x 15	136
Гра́сси	30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60	20

Д

Дании́ли	30 x 60	46

З

Золотой пляж	20 x 30 – 9,9 x 20 – 29,8 – 29,8 – 30 x 30	88

К

Каменный остров	30 x 30	296
Кампа́лто	30 x 60	292
Кампьёлло	8,5 x 28,5	152
Карнавал в Венеции	20 x 30 – 9,9 x 20 – 20 x 23,1	96
Кастёлло	29,8 x 29,8	196
Контари́ни	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	14

Л

Летний сад	20 x 30 – 9,9 x 20 – 40,2 x 40,2	100
Линьяно	20 x 50 – 20 x 23,1	52
Лореда́н	33 x 33	186

М

Марчиа́на	20 x 20 – 40,2 x 40,2	112, 276
Маттоне	8,5 x 28,5	148
Мера́нти	13 x 80	180
Мерлётто	25 x 40	76
Мраморный дворец	40,2 x 40,2	204
Мура́но	7,4 x 15	140

П

Павловск	25 x 40 – 40,2 x 40,2	64, 208
Парнас	40 x 80	200
Петергоф	25 x 40 – 40,2 x 40,2	68
ПроВуд	20 x 119.5 – 30 x 179	168
ПроДабл	30 x 60 – 60 x 60	266
ПроСтоун	30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5	226
Пьяцётта	24 x 24	280

Р

Резиденция	20 x 50 – 50,2 x 50,2	58
Риа́льто	60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	188
Роверёлла	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	212
Рови́го	50,2 x 50,2	248

С

Сафьян	15 x 40 – 40,2 x 40,2	118

У

Терра́ццо	60 x 60	284
Треви́зо	50,2 x 50,2	252

Ф

Фондаме́нта	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	256
Фонтанка	15 x 40	124

A

Acacia	20,1 x 50,2	184
Alexandria	20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30	80
Arsenale	20 x 119,5	176
Astoria	25 x 75 – 50,2 x 50,2	28

B

Balbi	9,9 x 9,9 – 30 x 30	144
Bardolino	40,2 x 40,2	294
Belluno	30 x 60 – 60 x 60	244
Borsari	25 x 75 – 50,2 x 50,2	34
Brenta	20 x 23,1	158
Buranelli	20 x 23,1	162

C

Campalto	30 x 60	292
Campiello	8,5 x 28,5	152
Carnevale di Venezia	20 x 30 – 9,9 x 20 – 20 x 23,1	96
Castello	29,8 x 29,8	156
City on the Water	25 x 75 – 50,2 x 50,2	40
Contarini	30 x 89,5 – 30 x 30 – 60 x 60	14

D

Danieli	30 x 60	46

E

Elm	29,8 x 29,8	154

F

Fondamenta	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	256
Fontanka	15 x 40	124

G

Golden Beach	20 x 30 – 9,9 x 20 – 29,8 – 29,8 – 30 x 30	88
Gragnano	7,4 x 15 – 15 x 15	136
Grand Tour	20 x 20	108
Grassi	30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60	20

L

Lignano	20 x 50 – 20 x 23,1	52
Loredan	33 x 33	186

M

Marble Palace	40,2 x 40,2	204
Marciana	20 x 20 – 40,2 x 40,2	112, 276
Mattone	8,5 x 28,5	148
Meranti	13 x 80	180
Merletto	25 x 40	76
Murano	7,4 x 15	140

P

Parnassus	40 x 80	200
Pavlovsk	25 x 40 – 40,2 x 40,2	64, 208
Peterhof	25 x 40 – 40,2 x 40,2	68
Piazzetta	24 x 24	280
ProWood	20 x 119.5 – 30 x 179	168
ProDouble	30 x 60 – 60 x 60	266
ProStone	30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5	226

R

Residence	20 x 50 – 50,2 x 50,2	58
Rialto	60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	188
Roverella	60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5	212
Rovigo	50,2 x 50,2	248

S

Saffian	15 x 40 – 40,2 x 40,2	118
Stone Island	30 x 30	296
Summer garden	20 x 30 – 9,9 x 20 – 40,2 x 40,2	100

T

Terrazzo	60 x 60	284
Treviso	50,2 x 50,2	252

V

Vicenza	7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30	128

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

TILES

KERAMA MARAZZI

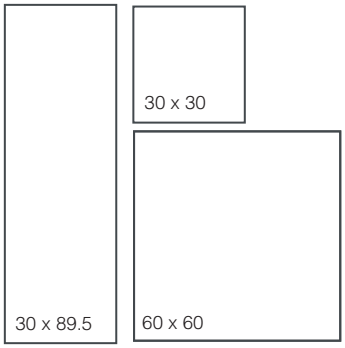
КОНТАРИ́НИ

CONTARINI

Заказчик палаццо Контарини дель Боволо Пьетро Контарини был представителем одного из богатейших семейств Венеции. И хотелось ему иметь дворец, совсем не похожий на дома других родственников, поэтому заказал архитектору такой, где обязательно должны были быть великолепная лестница и башня. А так как в то время частным лицам запрещалось строить башни у своих палаццо в центральной части города, архитектор придумал лестницу-башню, из-за которой дворец и получил название Боволо, что значит «улитка».

The palace Palazzo Contarini del Bovolo was built by the order of Pietro Contarini, a member of one of the wealthiest families in Venice. He desired to have a palace unlike any homes of his relatives and instructed his architect to build a magnificent staircase and tower. Since at the time private citizens were not allowed to have towers in their palazzos in the central part of the city, the architect designed an external spiral staircase which earned the palace the name Bovolo, meaning a "snail."

Формат Format



Цвет Color

светлый
light

беж
beige

KERAMA MARAZZI

STG/A590/13032R
Контарини Цветы обрезной 30x89,5
Contarini Flowers rectified

STG/A595/13032R
Контарини Цветы обрезной 30x7,2
Contarini Flowers rectified

SPA012R
Контарини светлый обрезной 30x2,5
Contarini light rectified

SPA011R
Контарини беж обрезной 30x2,5
Contarini beige rectified

POD003 бисер прозрачный цветной 20x0,6
beads transparent color

POD006 бисер красный 20x0,6
beads red

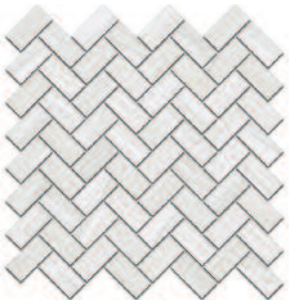
POD001 бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent

POD002 бисер прозрачный люстр 20x0,6
beads transparent luster

POF010 Бисер белый 20x1,4
beads white

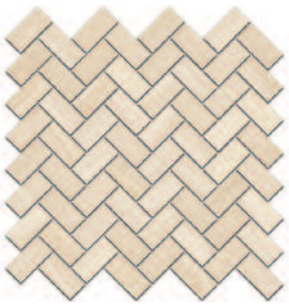
POF011 бисер беж светлый матовый 20x1,4
beads light beige matt

13032R
Контарини светлый обрезной 30x89,5
Contarini light rectified



190/005
Контарини светлый мозаичный 31,5x30
Contarini light mosaic

13034R
Контарини беж обрезной 30x89,5
Contarini beige rectified



190/004
Контарини беж мозаичный 31,5x30
Contarini beige mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 89,5		глазурь блестящая / shiny glaze	5	1,343	25,5		28	37,604	745
60 x 60		керамический гранит / porcelain gres	4	1,44	35,6		24	43,2	1098
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	12	1,08	25,3		40	43,2	1042

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

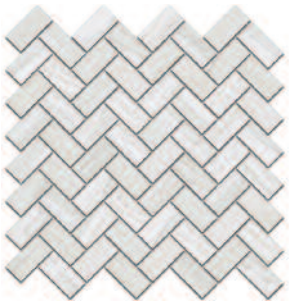
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

13041R/4x/3F
Контарини светлый, панно из 4 частей 30x89,5 обрезной (размер каждой части)
Contarini light rectified panel

13042R/4x/3F
Контарини беж,панно из 4 частей 30x89,5 обрезной (размер каждой части)
Contarini beige rectified panel

SG925702R
Контарини светлый лаппатированный 30x30
Contarini light lappato

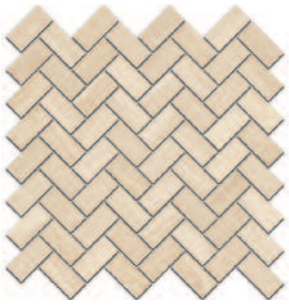
SG631702R
Контарини светлый лаппатированный 60x60
Contarini light lappato



SG190/007
Контарини светлый мозаичный 31,5x30
Contarini light mosaic

SG925602R
Контарини беж лаппатированный 30x30
Contarini beige lappato

SG631602R
Контарини беж лаппатированный 60x60
Contarini beige lappato



SG190/006
Контарини беж мозаичный 31,5x30
Contarini beige mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 89,5	глазурь блестящая / shiny glaze		5	1,343	25,5		28	37,604	745
60 x 60	керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	43,2	1098
30 x 30	керамический гранит / porcelain gres		12	1,08	25,3		40	43,2	1042

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

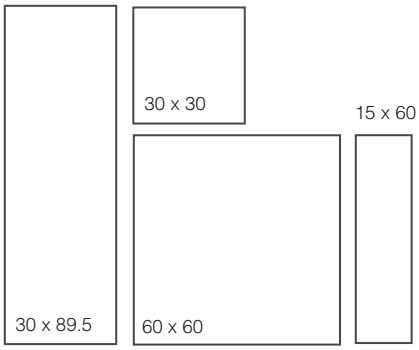
ГРА́ССИ

GRASSI

Палаццо Грасси — один из самых «молодых» дворцов Венеции, оно было построено лишь в 18 веке для знатной семьи Грасси. С середины 20 века главным амплуа палаццо становятся выставки. В 1951 году здесь был открыт Международный центр искусств и костюма. В 1983 году, после того, как его приобрел автомобильный концерн FIAT, палаццо превратилось в модную выставочную галерею. Кстати, сын нынешнего владельца Франсуа-Анри Пино на выставке во дворце познакомился с актрисой Сальмой Хайек, и здесь же они сыграли свадьбу.

Palazzo Grassi is one of the "youngest" palaces of Venice. It was built in the 18th century for the Grassi family. In the mid-20th century, exhibitions became the main specialty of the palazzo. In 1951, the International Center for Arts and Costume was launched there. In 1983, after it was purchased by FIAT, an automobile company, the palazzo was transformed into a modern exhibition gallery. The owner's son Francois-Henri Pinault met the actress Salma Hayek at one of the exhibitions held there. They held their wedding there, too.

Формат Format



Цвет Color

светлый
light

серый
grey

коричневый
brown

KERAMA MARAZZI

ГРÁССИ / GRASSI

30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60

ГРА́ССИ / GRASSI

30 x 89,5 – 15 x 60 – 30 x 30 – 60 x 60

ST/A16/13035R
Грасси обрезной 30x89,5
Grassi rectified

13035R
Грасси светлый обрезной 30x89,5
Grassi light rectified

13036R
Грасси серый обрезной 30x89,5
Grassi grey rectified

13037R
Грасси коричневый обрезной 30x89,5
Grassi brown rectified

ST/A18/13035R
Грасси обрезной 30x7,2
Grassi rectified

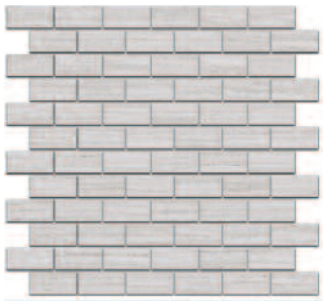
SPA013R
Грасси светлый обрезной 30x2,5
Grassi light rectified

SPA014R
Грасси серый обрезной 30x2,5
Grassi grey rectified

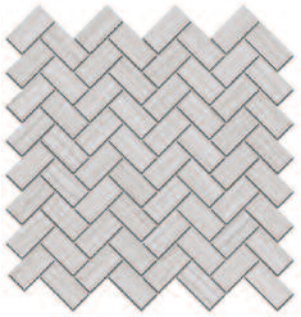
SPA015R
Грасси коричневый обрезной 30x2,5
Grassi brown rectified

POD001 бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent

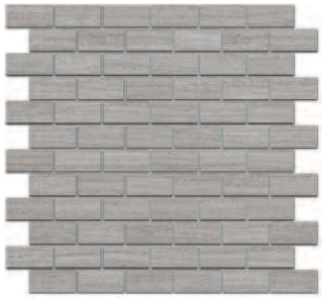
POD002 бисер прозрачный люстр 20x0,6
beads transparent luster



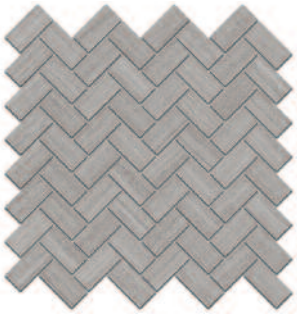
MM13038
Грасси светлый мозаичный 32x30
Grassi light mosaic



190/001
Грасси светлый мозаичный 31,5x30
Grassi light mosaic



MM13039
Грасси серый мозаичный 32x30
Grassi grey mosaic



190/002
Грасси серый мозаичный 31,5x30
Grassi grey mosaic

MM13040
Грасси коричневый мозаичный 32x30
Grassi brown mosaic

190/003
Грасси коричневый мозаичный 31,5x30
Grassi brown mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 89,5	глазурь блестящая / shiny glaze		5	1,343	25,5		28	37,604	745
60 x 60	керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	43,2	1098
30 x 30	керамический гранит / porcelain gres		12	1,08	25,3		40	43,2	1042
15 x 60	керамический гранит / porcelain gres		13	1,17	29,5		32	37,44	974

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

SG633202R
Грасси светлый лаппатированный 60x60
Grassi light lappato

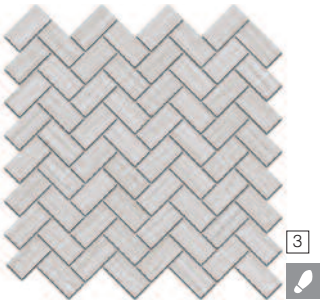
SG633302R
Грасси серый лаппатированный 60x60
Grassi grey lappato

SG315202R
Грасси светлый лаппатированный 15x60
Grassi light lappato

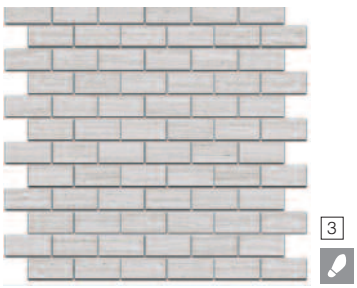
SG315302R
Грасси серый лаппатированный 15x60
Grassi grey lappato

SG927202R
Грасси светлый лаппатированный
30x30
Grassi light lappato

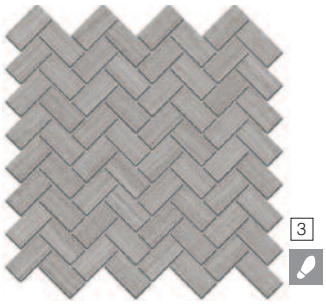
SG927302R
Грасси серый лаппатированный
30x30
Grassi grey lappato



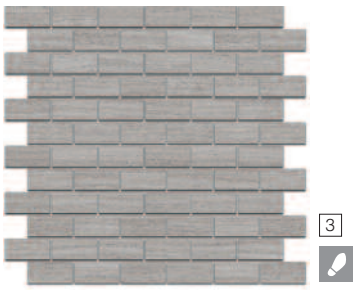
SG190/001
Грасси светлый мозаичный 31,5x30
Grassi light mosaic



SG191/001
Грасси светлый мозаичный 32x30
Grassi light mosaic



SG190/002
Грасси серый мозаичный 31,5x30
Grassi grey mosaic



SG191/002
Грасси серый мозаичный 32x30
Grassi grey mosaic

SG315402R
Грасси коричневый лаппатированный 15х60
Grassi brown lappato

SG633402R
Грасси коричневый лаппатированный 60х60
Grassi brown lappato

SG927402R
Грасси коричневый лаппатированный 30х30
Grassi brown lappato

SG190/003
Грасси коричневый мозаичный 31,5х30
Grassi brown mosaic

SG191/003
Грасси коричневый мозаичный 32х30
Grassi brown mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 89,5	глазурь блестящая / shiny glaze		5	1,343	25,5		28	37,604	745
60 x 60	керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	43,2	1098
30 x 30	керамический гранит / porcelain gres		12	1,08	25,3		40	43,2	1042
15 x 60	керамический гранит / porcelain gres		13	1,17	29,5		32	37,44	974

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

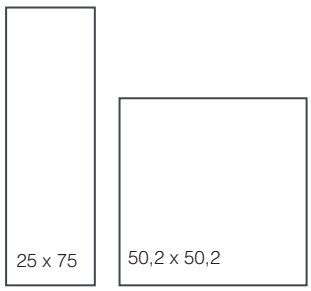
АСТОРИЯ

ASTORIA

В самом центре Санкт-Петербурга уже больше века принимает гостей легендарная гостиница «Астория». Здание, построенное в стиле северного модерна по проекту академика архитектуры Федора Лидваля, идеально соответствовало духу начала 20 века. Никаких излишеств, элегантно, изысканно и, в то же время, монументально. Но если приглядеться внимательнее, видны и резные овальные медальоны с гирляндами, и наличники, и тонко подобранный по оттенку гранит, специально добытый на каменоломнях под Выборгом.

At the very heart of St. Petersburg, the legendary Astoria hotel has been welcoming guests for many years. Its building in the modern Nordic style was built according to the draft of the academician of architecture Fyodor Lidval who captured the spirit of the early 20th century. Nothing excessive, but rather elegant, delicate and at the same time monumental. Examining it closely, one can see carved oval medallions with garlands, cover plates, and masterfully matched granite, which was specially mined in the quarries near Vyborg.

Формат Format



Цвет Color

белый
white

черный
black

KERAMA MARAZZI

АСТОРИЯ / ASTORIA

25 x 75 – 50,2 x 50,2

АСТОРИЯ / ASTORIA

25 x 75 – 50,2 x 50,2

SST/A02/12105R
Астория Птицы
белый обрезной 25x75
Astoria Birds white rectified

SST/A01/12000R
Астория Птицы
черный обрезной 25x75
Astoria Birds black rectified

STG/A557/12105R
Астория обрезной 25x75
Astoria rectified

SST/A04/12105R
Астория Птицы белый обрезной
25x8
Astoria Birds white rectified

SST/A03/12000R
Астория Птицы черный обрезной
25x8
Astoria Birds black rectified

STG/A558/12105R
Астория обрезной 25x5,5
Astoria rectified

POD001 бисер прозрачный
20x0,6
beads transparent

POD013 бисер фиолетовый
20x0,6
beads violet

POF009 бисер черный 20x1,4
beads black

POD005 бисер желтый
20x0,6
beads yellow

POD014 бисер антрацит
20x0,6
beads anthracite

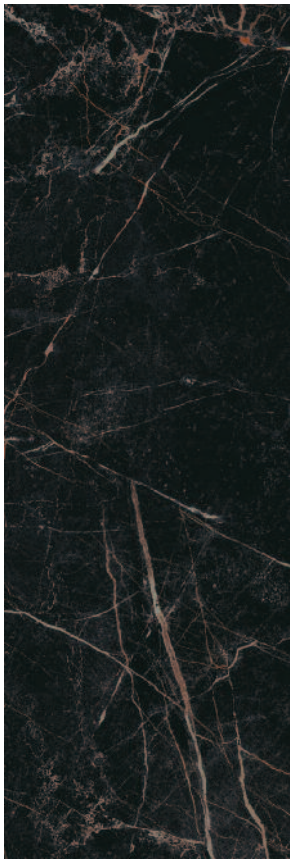
POD008 бисер фисташковый
20x0,6
beads mint

POD015 бисер золото
20x0,6
beads gold

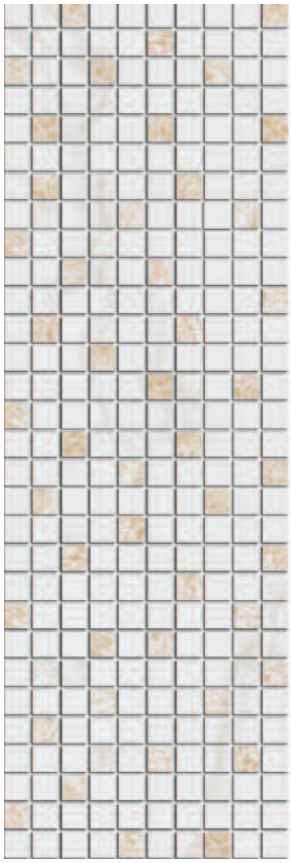
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

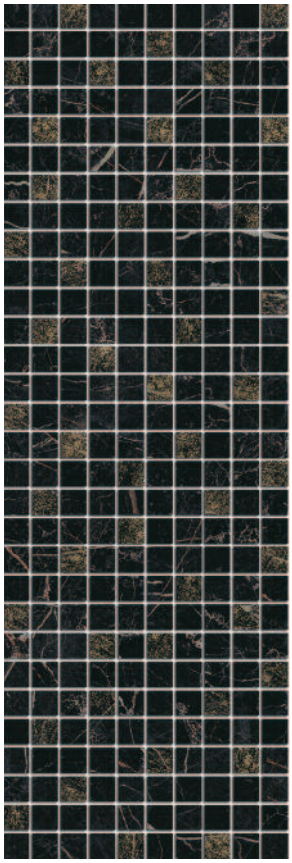
12105R
Астория белый обрезной 25x75
Astoria white rectified



12104R
Астория черный обрезной 25x75
Astoria black rectified



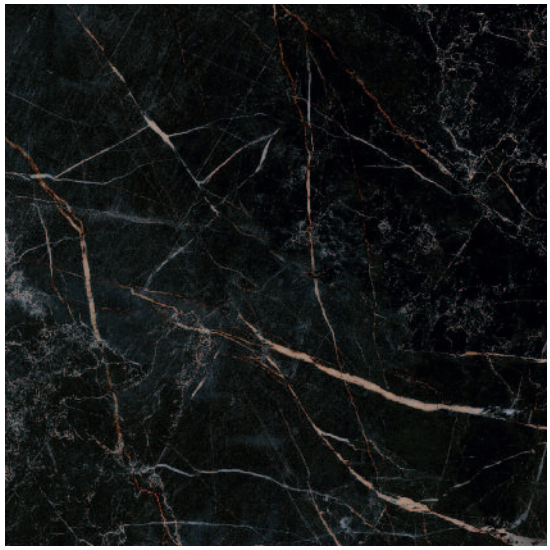
MM12112
Астория белый мозаичный 25x75
Astoria white mosaic



MM12111
Астория черный мозаичный 25x75
Astoria black mosaic

3

SG453602R
Астория белый лаппатированный 50,2x50,2
Astoria white lappato



3

SG456602R
Астория черный лаппатированный 50,2x50,2
Astoria black lappato

SG189/002
Астория мозаичный 50,2x8,1
Astoria mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
50,2 x 50,2	керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744

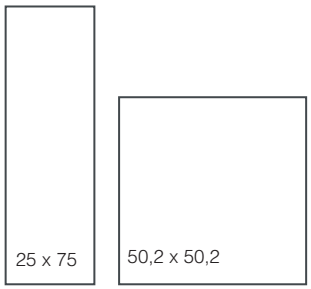
БОРСА́РИ

BORSARI

В Вероне — городе, прославленном Шекспиром, — до наших дней сохранились античные ворота, построенные в 1-м веке н. э. Только представьте, 20 столетий назад это были главные городские ворота, через них проходила Постумиева дорога, по которой в Верону входили римские легионеры. В те далёкие времена ворота были пышно декорированы. До сих пор на фасадах дворцов и в капеллах соборов Вероны можно встретить декоративные и архитектурные решения, воспроизводящие элементы Порта Борсари.

Verona, a city made famous by Shakespeare, has ancient gates that were built in the 1st century and survived until this day. Imagine that 20 centuries ago they were the main city gates opening the way to via Postumia that Roman legionnaires traveled in order to get to Verona. At that time, the gates were pompously decorated. Until this day, the facades of palaces and the chapels of cathedrals in Verona have decorative and architectural solutions that feature elements of Port Borsari.

Формат Format



Цвет Color

белый
white

KERAMA MARAZZI

БОРСÁРИ / BORSARI

25 x 75 – 50,2 x 50,2

БОРСÁРИ / BORSARI

25 x 75 – 50,2 x 50,2

HGD/A200/2x/12102R
Борсари, панно из 2 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)
Borsari panel rectified

12103R
Борсари белый обрезной 25x75
Borsari white rectified

ALD/A28/12103R
Борсари обрезной 25x75
Borsari rectified

MM12113
Борсари мозаичный 25x75
Borsari mosaic

ALD/A35/12103R
Борсари обрезной 25x5,5
Borsari rectified

POD001 бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent

POD002 бисер прозрачный люстр 20x0,6
beads transparent luster

POF001 бисер белый серебро 20x1,4
beads white silver

PFB005R платина обрезной 25x2
platinum rectified

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

12103R
Борсари белый обрезной 25x75
Borsari white rectified

12102R
Борсари белый структура обрезной 25x75
Borsari white structure rectified

HGD/A126/12103R
Борсари орнамент обрезной 25x75
Borsari ornament rectified

HGD/A127/12103R
Борсари орнамент обрезной 25x8
Borsari ornament rectified

4

SG453500R
Борсари белый обрезной 50,2x50,2
Borsari white rectified

SG189/001
Борсари мозаичный 50,2x8,1
Borsari mosaic

				шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь матовая / matt glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
25 x 75		глазурь мвтовая структура / matt glaze (structure)		6	1,125	16,50		54	60,75	920
50,2 x 50,2		керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744

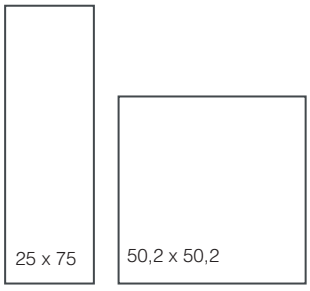
ГОРОД НА ВОДЕ

CITY ON THE WATER

Два города, построенные на воде, жизнь которых тесно связана с каналами, мостами и набережными — Венеция и Санкт-Петербург. Вода их роднит, делает похожими по восприятию, но вызывает разные чувства. Бирюзовые каналы Венеции под синим небом Адриатики рисуют блистательный романтический образ. Серые воды холодной Невы, растекающиеся по каналам Северной Венеции, в сочетании с монументальным образом города Петра вызывают чувство восхищенного трепета.

Venice and St. Petersburg are two cities built on the water, whose lives are closely connected with canals, bridges and quays. Water brings them closer together and makes them alike in their perception, but inspires differing emotions. The turquoise canals of Venice under the blue Adriatic sky paint a strikingly romantic picture. The gray waters of Neva running via the canals of Northern Venice, with the monumental image of the city of Peter the Great, inspire admiration and awe.

Формат Format



Цвет Color

серый светлый
light grey

серый
grey

KERAMA MARAZZI

ГОРОД НА ВОДЕ/CITY ON THE WATER 25 x 75 – 50,2 x 50,2

MLD/A75/3x/12106R
Город на воде Цветы, панно из 3 частей 25х75 обрезной (размер каждой части)
City on the water Flowers rectified panel

MLD/A76/12106R
Город на воде Цветы обрезной 25х8
City on the water Flowers rectified

12106R
Город на воде серый светлый обрезной 25х75
City on the water light grey rectified

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
beads transparent

12115R
Город на воде орнамент обрезной 25х75
City on the water ornament rectified

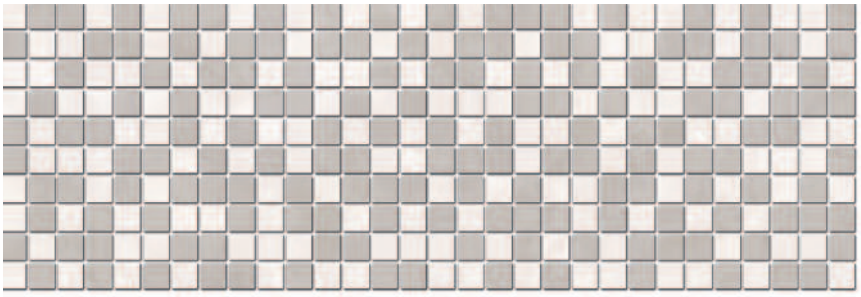
				шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75		глазурь матовая / matt glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
50,2 x 50,2		керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744

ГОРОД НА ВОДЕ/CITY ON THE WATER 25 x 75 – 50,2 x 50,2

12108R/3x/3F
Город на воде SPb, панно из 3 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)
City on the water SPb rectified panel

12110R/8
Город на воде
обрезной
25x8
City on the water rectified

12107R
Город на воде серый обрезной 25x75
City on the water grey rectified



MM12114
Город на воде мозаичный 25x75
City on the water mosaic

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

12109R/3x/3F
Город на воде Venezia, панно из 3 частей 25x75 обрезной (размер каждой части)
City on the water Venezia rectified panel

12110R/8
Город на воде обрезной
25x8
City on the water rectified

4

SG453800R
Город на воде серый обрезной 50,2x50,2
City on the water grey rectified

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь матовая / matt glaze		6	1,125	17,00		54	60,75	950
50,2 x 50,2	керамический гранит / porcelain gres		5	1,26	25,5		28	35,28	744

ДАНИЭ́ЛИ

DANIELI

Роскошный 5-звездочный отель Danieli разместился во дворце Дандоло на набережной Ривадельи-Скьявони. Из окон номеров открывается прекрасный вид на венецианскую лагуну. Особой популярностью у туристов пользуется ресторан на верхней террасе отеля — Terrazza Danieli, — откуда открывается завораживающий вид на Большой канал и Адриатическое море. Постройка дворца, который принадлежал семейству венецианского дожа Энрико Дандоло, датируется 1400 годом.

The luxurious 5-star hotel Danieli occupies the Dandolo Palace building on the Riva degli Schiavoni's quayside. Its windows overlook the Venetian Lagoon. A restaurant on the upper terrace of the hotel - Terrazza Danieli – is favored by tourists due to its breathtaking view of the Grand Canal and the Adriatic Sea. Construction of the palace, which belonged to the family of the Venetian merchant doge Enrico Dandolo, dates back to 1400.

Формат Format

Цвет Color

черный
black

красный
red

беж
beige

KERAMA MARAZZI

30 x 60

HGD/A102/11109R
Даниэли обрезной 30х60
Danieli rectified

11110R
Даниэли светлый орнамент обрезной 30х60
Danieli light ornament rectified

11112R
Даниэли светлый обрезной 30х60
Danieli light rectified

HGD/A135/11109R
Даниэли беж обрезной 30х3,4
Danieli beige rectified

POD001 бисер прозрачный 20х0,6
beads transparent

POD002 бисер прозрачный люстр 20х0,6
beads transparent luster

POD014 бисер антрацит 20х0,6
beads anthracite

POD015 бисер золото 20х0,6
beads gold

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.
Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

HGD/B103/11109R
Даниэли чёрный обрезной 30х14,5
Danieli black rectified

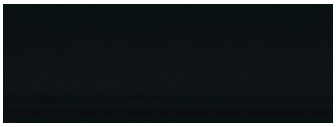
HGD/C103/11109R
Даниэли красный обрезной 30х14,5
Danieli red rectified

HGD/A103/11109R
Даниэли беж обрезной 30х14,5
Danieli beige rectified

11108R
Даниэли чёрный структура обрезной 30х60
Danieli black structure rectified

11107R
Даниэли красный структура обрезной 30х60
Danieli red structure rectified

11113R
Даниэли беж структура обрезной 30х60
Danieli beige structure rectified



BDA002R
Даниэли чёрный обрезной 30х12
Danieli black rectified

BDA003R
Даниэли красный обрезной 30х12
Danieli red rectified

BDA001R
Даниэли беж обрезной 30х12
Danieli beige rectified

FMA010R
плинтус Даниэли чёрный обрезной 30х15
plinth Danieli black rectified

FMA011R
плинтус Даниэли красный обрезной 30х15
plinth Danieli red rectified

FMA009R
плинтус Даниэли беж обрезной 30х15
plinth Danieli beige rectified

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze		7	1,26	18,90		40	50,4	785
30 x 60	структура, глазурь блестящая / structure, shiny glaze		7	1,26	17,70		40	50,4	740

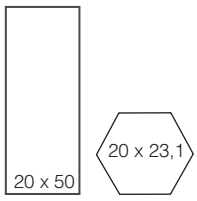
ЛИНЬЯНО

LIGNANO

Главная особенность этого респектабельного и одного из самых дорогих адриатических курортов — отлично обустроенные пляжи с золотистым песком, растянувшиеся на восемь километров вдоль моря. Расположен Линьяно на полуострове, в 90 километрах к востоку от Венеции. Делают курорт уникальным не только ухоженные пляжи, но и растущие неподалеку сосновые, кедровые и дубовые рощи.

The main feature of this respectable resort, which is among the most expensive in the Adriatic, is excellent beaches with amenities and golden sand spanning 8 km along the coast. Lignano is located on a peninsula within 90 km east of Venice. What makes this resort unique is not only well-kept beaches, but pine, cedar and oak groves that are in its close vicinity.

Формат Format



Цвет Color

белый
white

серый
grey

бордо
claret

бирюзовый
turquoise

KERAMA MARAZZI

ЛИНЬЯНО / LIGNANO

20 x 50 – 20 x 23,1

OP/A01/7071
Линьяно Подснежники
20x50
Lignano Snowdrops

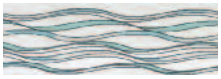
OP/A04/7071
Линьяно Подснежники
50x6,3
Lignano Snowdrops

OP/B01/7071
Линьяно Подснежники
20x50
Lignano Snowdrops

OP/B04/7071
Линьяно Подснежники
50x6,3
Lignano Snowdrops

OP/A03/7071
Линьяно Подснежники
20x6,3
Lignano Snowdrops

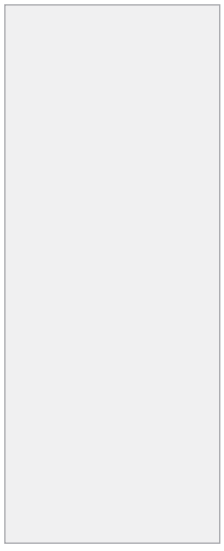
PFE003
Линьяно белый 20x2
Lignano white



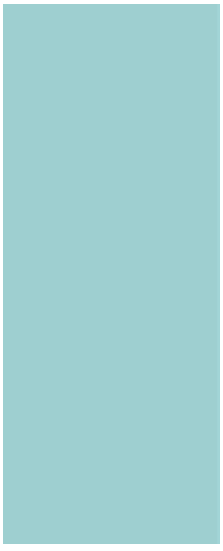
OP/B03/7071
Линьяно Подснежники
20x6,3
Lignano Snowdrops

PFE002
Линьяно бирюзовый 20x2
Lignano turquoise

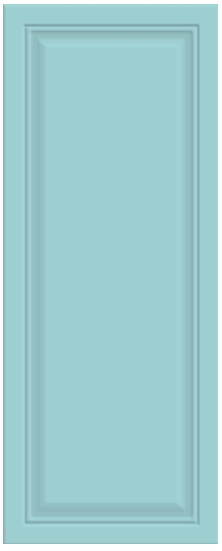
7180
Линьяно белый панель
20x50
Lignano white panel



7071
Городские цветы белый
20x50
City Flowers white

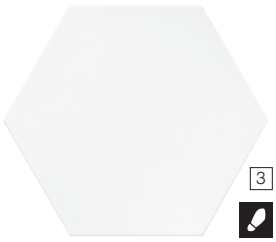


7184
Линьяно бирюзовый
20x50
Lignano turquoise

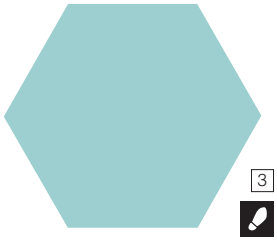


7183
Линьяно бирюзовый панель
20x50
Lignano turquoise panel

FMC003
плинтус Линьяно белый
20x10
plinth Lignano white



23000
Буранелли белый 20x23,1
Buranelli white



23027
Линьяно бирюзовый 20x23,1
Lignano turquoise

FMC004
плинтус Линьяно бирюзовый
20x10
plinth Lignano turquoise

7181
Линьяно бордо панель 20x50
Lignano claret panel

7182
Линьяно серый панель 20x50
Lignano grey panel

7180
Линьяно белый панель 20x50
Lignano white panel

7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white

POF015 бисер цветной 20x1,4
beads color

151 белый матовый 20x1,5
white matt

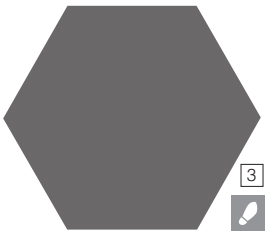
POD001бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent

POD002 бисер прозрачный люстр 20x0,6
beads transparent luster

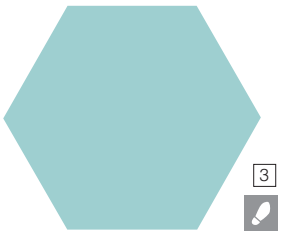
ALD\A36\3x\7071
Линьяно Цветы, панно из 3 частей 20x50 (размер каждой части)
Lignano Flowers panel

ALD\A37\7071
Линьяно 20x6,3
Lignano

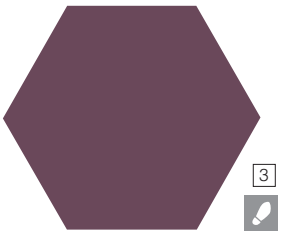
ALD\A38\7071
Линьяно 50x6,3
Lignano



23026
Линьяно серый 20x23,1
Lignano grey



23027
Линьяно бирюзовый 20x23,1
Lignano turquoise



23025
Линьяно бордо 20x23,1
Lignano claret

SG400900N
Вяз белый 9,9x40,2
Elm white

SG401000N
Вяз бирюзовый 9,9x40,2
Elm turquoise

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь матовая / matt glaze	12	1,2	16,4	56	67,2	950
20 x 50		глазурь матовая панель/ matt glaze panel	12	1,2	16,4	56	67,2	950
20 x 23,1		глазурь матовая / matt glaze	22	0,76	12	75	57	930
9,9 x 40,2		керамический гранит / porcelain gres	28	1,11	20	54	59,94	1110

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

РЕЗИДЕНЦИЯ

RESIDENCE

Начиная с 14 века, первым, что открывалось взору путешественников, прибывавших по морю в Венецию, было невероятное по своей архитектуре здание — резиденция правителей Венецианской республики — Дворец дожей. Выходя из зала Большого совета на балкон, с которого открывался вид на лагуну, дож лично приветствовал гостей. Изысканность готической арочной галереи, точёные колоннады, ажурные балконы сделали дворец одной из главных достопримечательностей города.

Since the 14th century, the first thing that caught the eye of travelers arriving in Venice by sea was a unique edifice, the residence of the rulers of the Venetian Republic, the Doge's Palace. Leaving the room of the Great Council and entering the balcony overlooking the lagoon, a doge would personally greet the guests. The exquisiteness of the Gothic arched gallery, chiseled colonnades and tracery in the balconies made the palace one of the landmarks of this city.

Формат Format

Цвет Color

беж
beige

KERAMA MARAZZI

РЕЗИДЕНЦИЯ / RESIDENCE

20 x 50 – 50,2 x 50,2

РЕЗИДЕНЦИЯ / RESIDENCE

20 x 50 – 50,2 x 50,2

HGD/A106/7169
Резиденция 20x50
Residence

HGD/A108/7169
Резиденция
50x6,3
Residence

7171
Резиденция орнамент
20x50
Residence ornament

7176
Резиденция панель
20x50
Residence panel

7169
Резиденция беж 20x50
Residence beige

MM7175
Резиденция мозаичный
20x50
Residence mosaic

HGD/A114/7169
Резиденция
20x6,3
Residence

PLA003
Резиденция
20x2
Residence

OBC002
Резиденция овал
8,5x12,5
Residence oval

FMC005
плинтус Резиденция
20x9,9
plinth Residence

19027/3F
Резиденция
20x9,9
Residence

AD/A330/SG4539
Резиденция 9,6x9,6
Residence

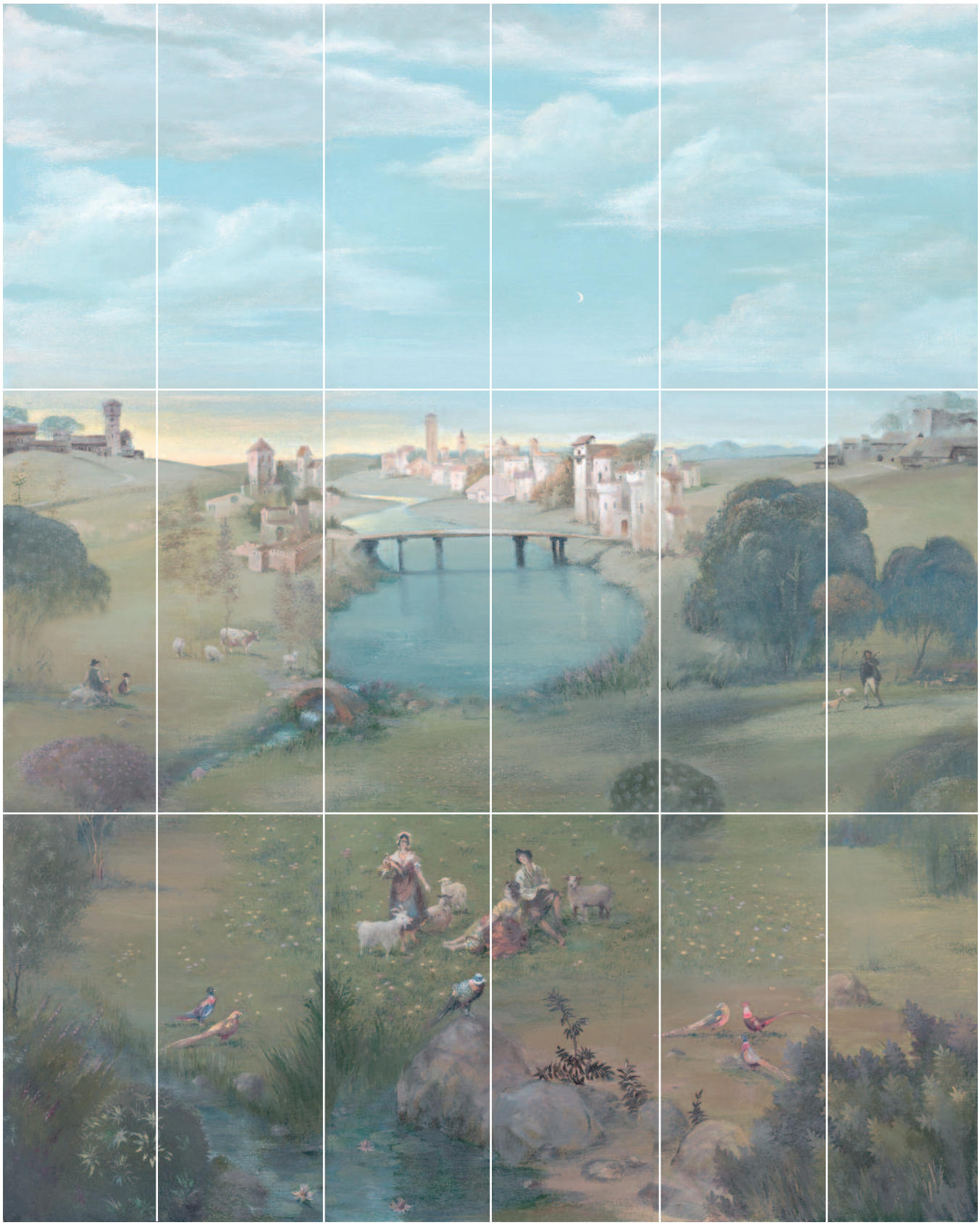
3

SG453900R
Резиденция беж 50,2x50,2
Residence beige

AD/A328/SG4539
Резиденция 50,2x50,2
Residence

AD/A329/SG4539
Резиденция 50,2x9,6
Residence

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50		глазурь матовая / matt glaze	12	1,2	16,4		56	67,2	950
20 x 50		глазурь матовая панель / matt glaze panel	12	1,2	17,4		56	67,2	1010
50,2 x 50,2		керамический гранит / porcelain gres	5	1,26	25,5		28	35,28	744



VB/A01/18x/7071
Резиденция Пейзаж, панно из 18 частей 20x50 (размер каждой части)
Residence Landscape panel

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

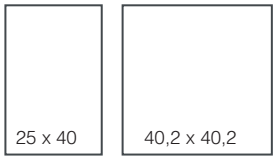
ПАВЛОВСК

PAVLOVSK

Павловский дворец, первым владельцем которого был император Павел Первый, разместился на высоком берегу реки Славянки, притока Невы. Благодаря такому расположению его белый с золотом силуэт хорошо просматривается даже из отдаленных уголков роскошного пейзажного Павловского парка. Внешний облик дворца скромен и строг, однако эта скромность напускная, создающая разительный контраст с роскошным внутренним убранством.

The Pavlovsk Palace, whose first owner was the Emperor Pavel I, is located on the high shore of the Slavyanka River, a tributary of the Neva River. Due to its location, its white and golden silhouette is clearly seen even from distant areas of the magnificent Pavlovsk Park. The exterior look of the palace is modest and austere. Nevertheless, its modesty is only seeming; it creates a stark contrast with its splendid interiors.

Формат Format



Цвет Color

светлый
light

беж темный
dark beige

KERAMA MARAZZI

ПАВЛОВСК / PAVLOVSK

25 x 40 – 40,2 x 40,2

SST\A07\6309
Павловск Пейзаж 25х40
Pavlovsk Landscape

SST\A05\6309
Павловск 25х40
Pavlovsk

SST\A06\6309
Павловск 25х40
Pavlovsk

SST/A09/6309
Павловск
40х6
Pavlovsk

PFB004 беж светлый 25х2
light beige

POD001 бисер прозрачный
20х0,6
beads transparent

SST/A08/6309
Павловск 25х5,4
Pavlovsk

POD007 бисер розовый
20х0,6
beads pink

POD008 бисер фисташковый
20х0,6
beads mint

POD002 бисер прозрачный
люстр 20х0,6
beads transparent luster

POD005 бисер желтый
20х0,6
beads yellow

6309
Павловск светлый 25х40
Pavlovsk light

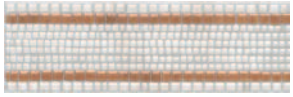
6310
Павловск беж темный 25х40
Pavlovsk dark beige

ID56
Павловск 25х40
Pavlovsk

NT/A185/6309
Павловск орнамент
40х7,7
Pavlovsk ornament

FMB003
плинтус Павловск светлый
25х15
plinth Pavlovsk light

FMB004
плинтус Павловск беж темный
25х15
plinth Pavlovsk dark beige



NT/A184/6309
Павловск орнамент 25х7,7
Pavlovsk ornament

NT/A186/6309
Павловск орнамент
7,7х7,7
Pavlovsk ornament

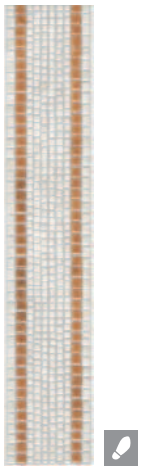
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	керамический гранит / porcelain gres		10	1,62	28,7		48	77,76	1408

ID63
Павловск наборный 40,2x40,2
Pavlovsk compound

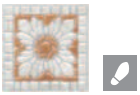
ID64
Павловск наборный
41,5x17
Pavlovsk compound

ID65
Павловск наборный
18,5x17
Pavlovsk compound

NT/A196/SG1534
Павловск орнамент 40,2x40,2
Pavlovsk ornament



NT/A197/SG1534
Павловск орнамент
40,2x7,7
Pavlovsk ornament



NT/A198/SG1534
Павловск орнамент
7,7x7,7
Pavlovsk ornament

SG153402R
Павловск светлый лаппатированный 40,2x40,2
Pavlovsk light lappato

SG153502R
Павловск беж темный лаппатированный 40,2x40,2
Pavlovsk dark beige lappato

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

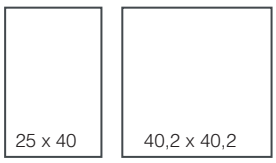
ПЕТЕРГОФ

PETERHOF

Дворцово-парковый комплекс в Петергофе на протяжении 200 лет был парадной летней резиденцией русских императоров. Величественный и грациозный Большой Петергофский дворец связывает в единое художественное целое Верхний сад и Нижний парк. «Раскинув крылья» над водяной феерией Большого каскада, он объединяет и формирует вокруг себя стройную систему аллей, архитектурных сооружений и фонтанов.

The palace and park ensemble in Peterhof have been the state summer residence of Russian emperors for 200 years. Majestic and grandiose, the Peterhof Grand Palace is merged into a uniform artistic structure through the Upper Garden and Lower Park. "Stretching" its wings over the aquacade of the Grand Cascade, it forms around itself a harmonious system of alleys, architectural structures, and fountains.

Формат Format



Цвет Color

KERAMA MARAZZI

ПЕТЕРГОФ / PETERHOF

25 x 40 – 40,2 x 40,2

ПЕТЕРГОФ / PETERHOF

25 x 40 – 40,2 x 40,2

STG/A560/6304
Петергоф белый 25х40
Peterhof white

STG/C560/6306
Петергоф розовый 25х40
Peterhof pink

6304
Петергоф белый 25х40
Peterhof white

6306
Петергоф розовый 25х40
Peterhof pink

STG/A562/6304
Петергоф белый 25х7,7
Peterhof white

STG/C562/6306
Петергоф розовый 25х7,7
Peterhof pink

BOA002
Петергоф структура 25х4
Peterhof structure

OBC001
Петергоф овал
8,5х12,5
Peterhof oval

STG/A561/6304
Петергоф белый 25х40
Peterhof white

STG/C561/6306
Петергоф розовый 25х40
Peterhof pink

6308
Петергоф белый структура
25х40
Peterhof white structure

70 белый матовый 25х2
white matt

POD001 бисер прозрачный
20х0,6
beads transparent

POD007 бисер розовый
20х0,6
beads pink

STG/A563/6304
Петергоф белый 25х4,2
Peterhof white

STG/C563/6306
Петергоф розовый 25х4,2
Peterhof pink

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

6305
Петергоф голубой 25х40
Peterhof blue

6307
Петергоф зелёный 25х40
Peterhof green

70 белый матовый 25х2
white matt

POD001 бисер прозрачный 20х0,6
beads transparent

STG/B560/6305
Петергоф голубой 25х40
Peterhof blue

STG/D560/6307
Петергоф зелёный 25х40
Peterhof green

STG/B562/6305
Петергоф голубой 25х7,7
Peterhof blue

STG/D562/6307
Петергоф зелёный 25х7,7
Peterhof green

STG/B561/6305
Петергоф голубой 25х40
Peterhof blue

STG/D561/6307
Петергоф зелёный 25х40
Peterhof green

STG/B563/6305
Петергоф голубой 25х4,2
Peterhof blue

STG/D563/6307
Петергоф зелёный 25х4,2
Peterhof green

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
25 x 40	структура, глазурь матовая / structure, matt glaze		9	0,9	13,5		72	64,8	1005
40,2 x 40,2	керамический гранит / porcelain gres		10	1,62	29,2		48	77,76	1432

ПЕТЕРГОФ / PETERHOF

25 x 40 – 40,2 x 40,2

AD/A327/SG1544
Петергоф белый
7,7x7,7
Peterhof white

3

AD/A315/SG1544
Петергоф белый 40,2x40,2
Peterhof white

SG154400N
Петергоф белый 40,2x40,2
Peterhof white

AD/A326/SG1544
Петергоф белый 40,2x7,7
Peterhof white

AD/B327/SG1545
Петергоф голубой
7,7x7,7
Peterhof blue

3

AD/B315/SG1545
Петергоф голубой 40,2x40,2
Peterhof blue

SG154500N
Петергоф голубой 40,2x40,2
Peterhof blue

AD/B326/SG1545
Петергоф голубой 40,2x7,7
Peterhof blue

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

3

SG154600N
Петергоф розовый 40,2x40,2
Peterhof pink

AD/C327/SG1546
Петергоф розовый
7,7x7,7
Peterhof pink

AD/C315/SG1546
Петергоф розовый 40,2x40,2
Peterhof pink

AD/C326/SG1546
Петергоф розовый 40,2x7,7
Peterhof pink

3

SG154700N
Петергоф зеленый 40,2x40,2
Peterhof green

AD/D327/SG1547
Петергоф зеленый
7,7x7,7
Peterhof green

AD/D315/SG1547
Петергоф зеленый 40,2x40,2
Peterhof green

AD/D326/SG1547
Петергоф зеленый 40,2x7,7
Peterhof green

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	керамический гранит / porcelain gres		10	1,62	29,2		48	77,76	1432

MERLÉTTO

MERLETTO

Один из венецианских кварталов — остров Бурано, известный всему миру своими разноцветными домиками, — не менее знаменит и уникальным кружевом, по-итальянски merletto. Как гласит легенда, девушка захотела повторить узор ажурной водоросли, которую нашел в море рыбак, её возлюбленный, и сплела первое кружево, а уже в 16 веке на островке была создана школа кружевниц. Венецианские кружева ценились в Европе буквально на вес золота, украшая костюмы особ королевской крови.

One of the Venetian neighborhoods, Burano Island, is famous for its motley houses and unique lace, which is called merletto in Italian. According to legend, a girl decided to replicate the pattern of the seaweed that her beloved had found in the water while fishing. This was how she made lace. A school of lacemaking was opened on the island in the 16th century. Venetian lace was valued in Europe as highly as gold and decorated the clothing of royal dignitaries.

Формат Format

Цвет Color

светлый
light

KERAMA MARAZZI

HGD/A204/4x/6322
Мерлетто Кружево, панно из 4 частей 25x40
(размер каждой части)
Merletto Lace panel

HGD/A205/6322
Мерлетто 25x40
Merletto

HGD/A208/6322
Мерлетто 25x5,4
Merletto

HGD/A209/6322
Мерлетто 25x4,2
Merletto

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

6321
Мерлетто структура 25х40
Merletto structure

6322
Мерлетто 25х40
Merletto

BLE001
багет Мерлетто 25х5,5
framing Merletto

FMB005
плинтус Мерлетто 25х15
plinth Merletto

				шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40		глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
25 x 40		структура, глазурь матовая / structure, matt glaze		10	1,0	14,6		72	72,0	1080

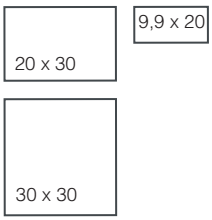
АЛЕКСАНДРИЯ

ALEXANDRIA

Своё название этот живописный парк, протянувшийся вдоль южного побережья Финского залива, получил в честь Александры Федоровны, супруги царя Николая Первого. Неповторимое очарование Александрии придают открывающиеся из разных уголков парка виды на Финский залив, а постройки в готическом стиле создают мечтательное настроение, подчеркивая частный, а не парадный характер царской резиденции.

This picturesque park stretching along the southern coast of the Gulf of Finland was named after Alexandra Feodorovna, the spouse of Nicholas I. Alexandria has a unique charm due to the panorama of the Gulf of Finland opening from its various points. The structures built in the Gothic style create a wistful mood emphasizing a private, not pompous character of this imperial residence.

Формат Format



Цвет Color

светлый
light

серый
grey

KERAMA MARAZZI

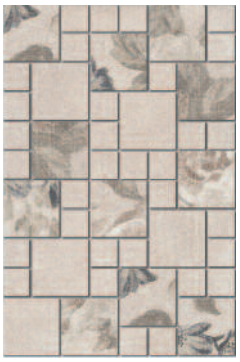
АЛЕКСАНДРИЯ / ALEXANDRIA 20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30

АЛЕКСАНДРИЯ / ALEXANDRIA 20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30

8271/4x/3F
Александрия светлый, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)
Alexandria light panel

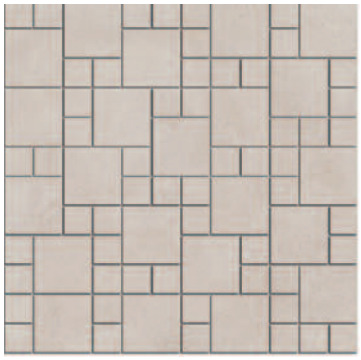
8267/5
Александрия светлый
20x5,7
Alexandria light

8268/3
Александрия светлый
30x5,7
Alexandria light



180/8265
Александрия светлый мозаичный
20x30
Alexandria light mosaic

181/8265
Александрия светлый мозаичный
30x4,8
Alexandria light mosaic

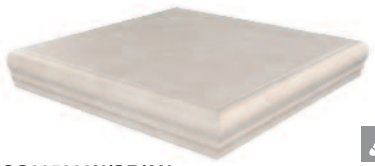


SG185/001
Александрия светлый мозаичный
30x30
Alexandria light mosaic

SG186/001
Александрия светлый мозаичный
30x4,8
Alexandria light mosaic

SG925000N
Александрия светлый
30x30
Alexandria light

SG925000N/GR
ступень фронтальная Александрия светлый 30x30
frontal step Alexandria light

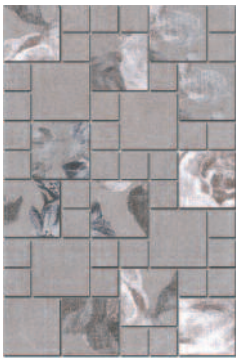


SG925000N/GR/AN
ступень угловая
Александрия светлый 30x30
corner step Alexandria light

SG925000N/3
подступенок Александрия светлый
30x9,6
riser Alexandria light

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

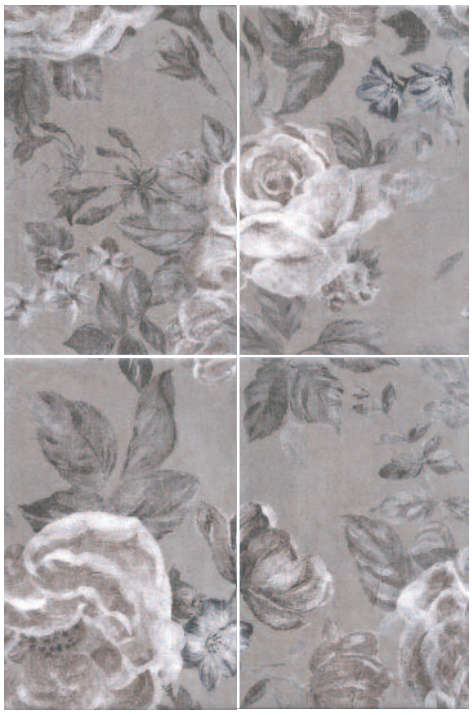


180/8266
Александрия серый
мозаичный
20x30
Alexandria grey mosaic

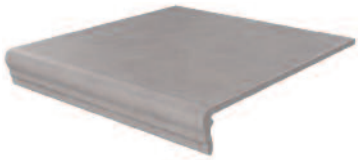
181/8266
Александрия
серый
мозаичный
30x4,8
Alexandria grey mosaic

8269/5
Александрия серый
20x5,7
Alexandria grey

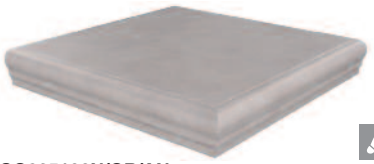
8270/3
Александрия серый
30x5,7
Alexandria grey



8272/4x/3F
Александрия серый, панно из 4 частей 20x30
(размер каждой части)
Alexandria grey panel



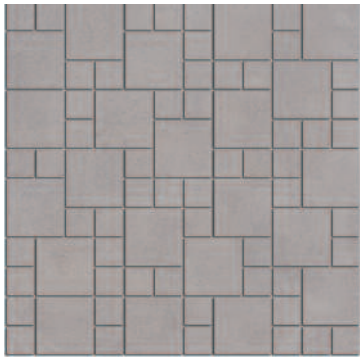
SG925100N/GR
ступень фронтальная Александрия
серый 30x30
frontal step Alexandria grey



SG925100N/GR/AN
ступень угловая
Александрия серый 30x30
corner step Alexandria grey

SG925100N/3
подступенок Александрия серый
30x9,6
riser Alexandria grey

SG925100N
Александрия серый
30x30
Alexandria grey



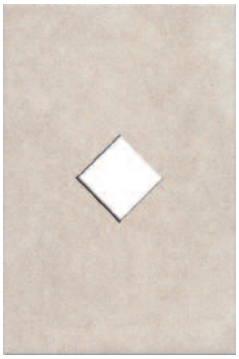
SG185/002
Александрия серый мозаичный
30x30
Alexandria grey mosaic

SG186/002
Александрия серый мозаичный
30x4,8
Alexandria grey mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
9,9 x 20		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13		48	49,44	655
9,9 x 20		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3		48	38,4	621
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074

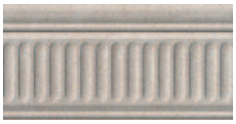
АЛЕКСАНДРИЯ / ALEXANDRIA 20 x 30 – 9,9 x 20 – 30 x 30

8265
Александрия светлый
20x30
Alexandria light



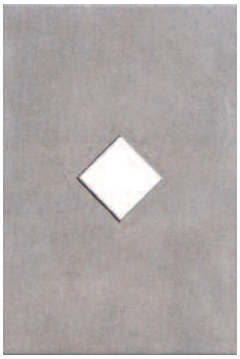
ID66
Александрия светлый
20x30
Alexandria light

19023
Александрия светлый грань
9,9x20
Alexandria light chamfer



19032/3F
Александрия светлый
9,9x20
Alexandria light

8266
Александрия серый
20x30
Alexandria grey



ID67
Александрия серый
20x30
Alexandria grey

19024
Александрия серый грань
9,9x20
Alexandria grey chamfer

19033/3F
Александрия серый
9,9x20
Alexandria grey

POG001
Александрия светлый
5x5
Alexandria light

POG002
Александрия серый
5x5
Alexandria grey

POF011
бисер беж светлый матовый
20x1,4
beads light beige matt

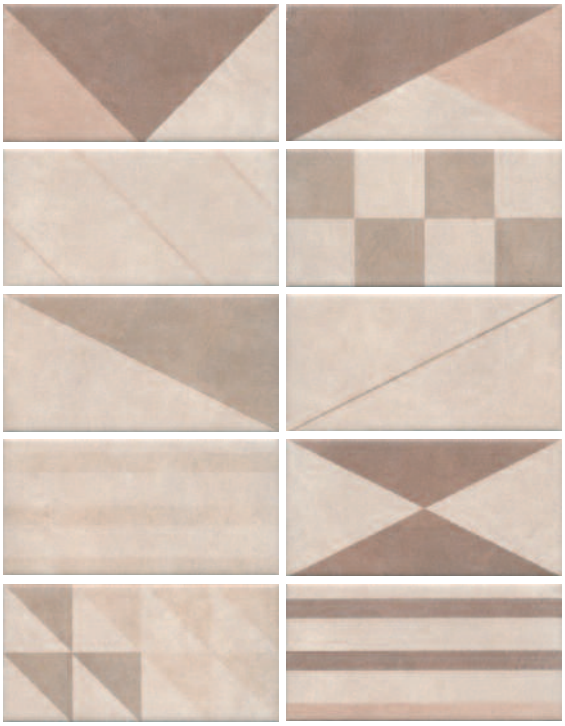
POF014 бисер серый матовый
20x1,4
beads grey matt

POD001 бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

11 платина 20x1,5
platinum

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
9,9 x 20		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13		48	49,44	655
9,9 x 20		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3		48	38,4	621
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074



19034
Александрия светлый
микс 9,9x20*
Alexandria light mix

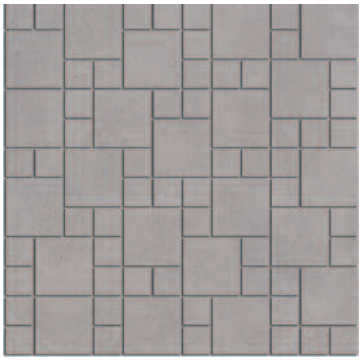
4

SG925000N
Александрия светлый
30x30
Alexandria light

SG185/001
Александрия светлый мозаичный
30x30
Alexandria light mosaic

4

SG925100N
Александрия серый
30x30
Alexandria grey



SG185/002
Александрия серый мозаичный
30x30
Alexandria grey mosaic

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 10) в одной коробке.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 10) in the same box.

ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ

GOLDEN BEACH

Ещё в 19 веке Золотой пляж приобрел популярность у петербургских дачников и стал местом общественного отдыха. Это крупнейший естественный песчаный пляж на северном побережье Финского залива с большой и сравнительно глубокой купальной зоной, которая имеет ровное песчаное дно, удобное для купания детей и взрослых. Название пляж получил из-за особенностей песка, отливающего золотом под лучами солнца на фоне переменчивых вод Финского залива.

In the 19th century, the Golden Beach became very popular among the vacationers of St. Petersburg and turned into a popular leisure destination. This largest natural sand beach located on the northern coast of the Gulf of Finland is perfect for swimming both for adults and children due to its large and comparatively deep swimming area with a flat sand floor. The beach owes its name to the properties of its sand that acquires golden hue in the sun against the backdrop of fickle waters of the Gulf of Finland.

Формат Format

Цвет Color

беж светлый
light beige

беж темный
dark beige

KERAMA MARAZZI

ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ / GOLDEN BEACH

ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ / GOLDEN BEACH

NT/A190/8x/8262
Золотой пляж Venezia, панно из 8 частей 20x30 (размер каждой части)
Golden beach Venezia panel

NT/A237/19028
Золотой пляж Миниатюра
9,9x20
Golden beach Miniature

ALD/A29/8262
Золотой пляж светлый беж 20x30
Golden beach light beige

ALD/B29/8263
Золотой пляж тёмный беж 20x30
Golden beach dark beige

NT/A238/19028
Золотой пляж Миниатюра
9,9x20
Golden beach Miniature

MM8262
Золотой пляж светлый беж мозаичный
20x30
Golden beach light beige mosaic

MM8263
Золотой пляж темный беж мозаичный
20x30
Golden beach dark beige mosaic

ALD/A34/8262
Золотой пляж светлый беж
30x5,7
Golden beach light beige

ALD/B34/8263
Золотой пляж тёмный беж
30x5,7
Golden beach dark beige

ALD/A33/8262
Золотой пляж светлый беж
20x5,7
Golden beach light beige

ALD/B33/8263
Золотой пляж тёмный беж
20x5,7
Golden beach dark beige

POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

8262
Золотой пляж светлый беж 20x30
Golden beach light beige

STG/A567/8262
Золотой пляж Площадь 20x30
Golden beach Square

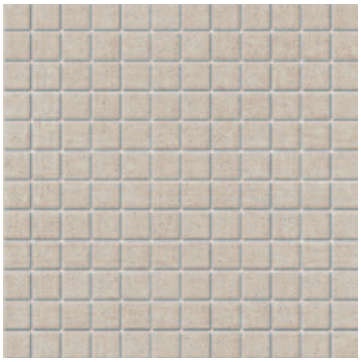
STG/A565/8262
Золотой пляж Парк 20x30
Golden beach Park

8264
Золотой пляж светлый беж структура 20x30
Golden beach light beige structure

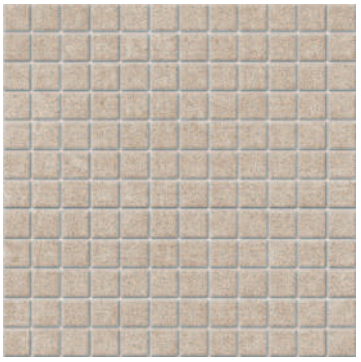
STG/A566/8262
Золотой пляж Колонны 20x30
Golden beach Columns

STG/A572/8262
Золотой пляж Орнамент 20x30
Golden beach Ornament

8263
Золотой пляж темный беж 20x30
Golden beach dark beige

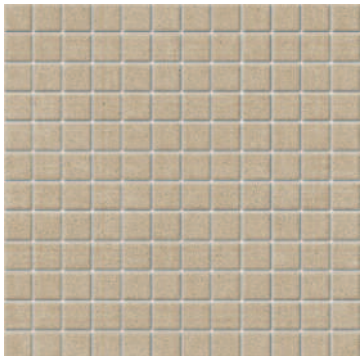


20097
Золотой пляж светлый 29,8x29,8
Golden beach light

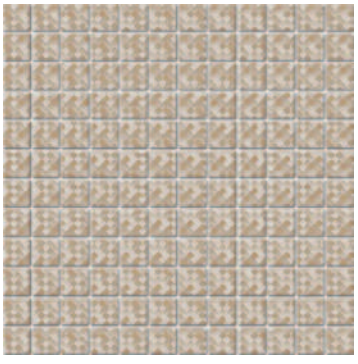


20098
Золотой пляж беж светлый 29,8x29,8
Golden beach light beige

8274
Золотой пляж темный беж структура 20x30
Golden beach dark beige structure



20099
Золотой пляж беж 29,8x29,8
Golden beach beige



20100
Золотой пляж 29,8x29,8
Golden beach

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8		глазурь матовая / matt glaze	12	1,066	7,45		36	38,376	296,2
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
20 x 30		глазурь матовая структура / matt glaze structure	20	1,2	15,6		64	76,8	1030
9,9 x 20		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13		48	49,44	655
9,9 x 20		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3		48	38,4	621
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074

ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ / GOLDEN BEACH

8262
Золотой пляж светлый беж 20x30
Golden beach light beige

8264
Золотой пляж светлый беж структура 20x30
Golden beach light beige structure

PFD001
Золотой пляж светлый беж 30x2
Golden beach light beige

19019
Золотой пляж светлый беж грань 9,9x20
Golden beach light beige chamfer

19021/3F
Золотой пляж светлый беж 9,9x20
Golden beach light beige

BLB020
багет Золотой пляж светлый беж 5x20
framing Golden beach light beige

4

SG922300N
Золотой пляж светлый беж
30x30
Golden beach light beige

SG922300N/3
подступенок Золотой пляж светлый беж
30x9,6
riser Golden beach light beige

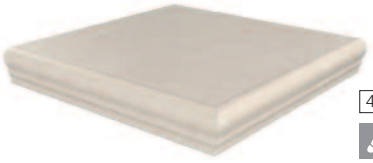
AD/A290/SG9223
Золотой пляж светлый беж
30x4,9
Golden beach light beige

AD/A291/SG9223
Золотой пляж светлый беж
4,9x4,9
Golden beach light beige

AD/A337/SG9223
подступенок Золотой пляж светлый беж
30x9,6
riser Golden beach light beige

4

SG922300N/GR
ступень фронтальная
Золотой пляж светлый беж
30x30
frontal step Golden beach light beige



4

SG922300N/GR/AN
ступень угловая
Золотой пляж светлый беж 30x30
corner step Golden beach light beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

8263
Золотой пляж темный беж 20x30
Golden beach dark beige

19020
Золотой пляж тёмный беж
грань 9,9x20
Golden beach dark beige chamfer

8274
Золотой пляж темный беж структура
20x30
Golden beach dark beige structure

19022/3F
Золотой пляж тёмный беж
9,9x20
Golden beach dark beige

BLB021
багет Золотой пляж
темный беж 5x20
framing Golden beach dark beige

PFD002
Золотой пляж темный беж 30x2
Golden beach dark beige

SG922400N/GR
ступень фронтальная
Золотой пляж темный беж
30x30
frontal step Golden beach dark beige

AD/B290/SG9224
Золотой пляж темный беж
30x4,9
Golden beach dark beige

AD/B291/SG9224
Золотой пляж темный беж
4,9x4,9
Golden beach dark beige

SG922400N
Золотой пляж темный беж
30x30
Golden beach dark beige

SG922400N/GR/AN
ступень угловая
Золотой пляж темный беж
30x30
corner step Golden beach dark beige

AD/B337/SG9224
подступенок Золотой пляж темный беж
30x9,6
riser Golden beach dark beige

SG922400N/3
подступенок Золотой пляж темный беж
30x9,6
riser Golden beach dark beige

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8		глазурь матовая / matt glaze	12	1,066	7,45		36	38,376	296,2
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
20 x 30		глазурь матовая структура / matt glaze structure	20	1,2	15,6		64	76,8	1030
9,9 x 20		глазурь матовая / matt glaze	52	1,03	13		48	49,44	655
9,9 x 20		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3		48	38,4	621
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074

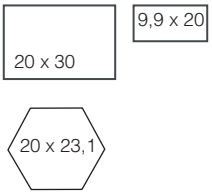
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ

CARNEVALE DI VENEZIA

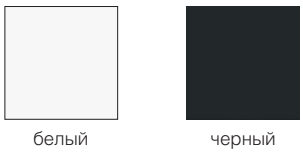
По поводу того, когда состоялся первый венецианский карнавал, есть множество версий. Однако точно известно, что уже в 13 веке последний перед началом Великого поста день был объявлен днём торжеств и народных гуляний. В дни праздника весь город стекался на площадь Сан-Марко поучаствовать во всеобщем веселье и посмотреть на представление. Главными атрибутами карнавала всегда были и остаются маски, призванные скрыть социальные различия и уравнять всех на время праздника.

There are many opinions as to when the first Carnival of Venice was held. However, it is known for a fact that in the 13th century the last day before Lent was declared a day of street festivities. During festivities, people would gather in Piazza San Marco in order to partake of the merriment and watch the show. The main attribute of the carnival has always been and will be masks designed to conceal social differences and make everyone equal in their status during the festival.

Формат Format



Цвет Color



белый
white

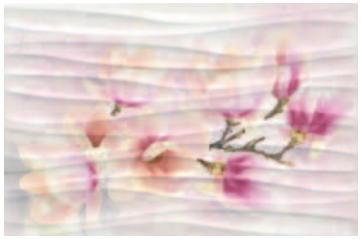
черный
black

KERAMA MARAZZI

КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ / CARNEVALE DI VENEZIA

HGD/A197/4x/8275
Карнавал в Венеции, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)
Carnevale di Venezia panel

HGD/A199/880
Карнавал в Венеции 30x5,7
Carnevale di Venezia



HGD/A196/8275
Карнавал в Венеции Ветка Магнолии 20x30
Carnevale di Venezia Magnolia branch

POF015
бисер цветной 20x1,4
beads color

POD007 бисер розовый 20x0,6
Beads pink

POD001 бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

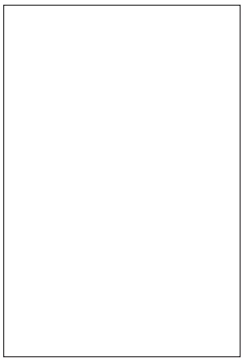
POD013 бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

8275
Карнавал в Венеции белый структура 20x30
Carnevale di Venezia white structure

8276
Карнавал в Венеции чёрный структура 20x30
Carnevale di Venezia black structure



8063
белый 20x30
white

8218
Аджанта чёрный 20x30
Ajanta black

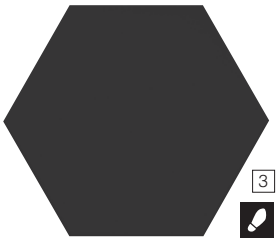
19028
Карнавал в Венеции белый грань 9,9x20
Carnevale di Venezia white chamfer

19029
Карнавал в Венеции чёрный грань 9,9x20
Carnevale di Venezia black chamfer

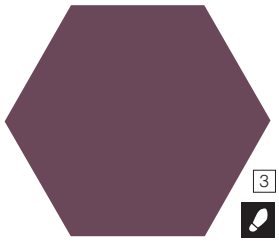
19030/3F
Карнавал в Венеции белый 9,9x20
Carnevale di Venezia white

19031/3F
Карнавал в Венеции чёрный 9,9x20
Carnevale di Venezia black

23000
Буранелли белый 20x23,1
Buranelli white

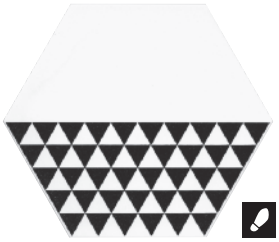


23001
Буранелли черный 20x23,1
Buranelli black



23025
Линьяно бордо 20x23,1
Lignano claret

NT/A207/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli



NT/A218/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli

NT/A199/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli

NT/A208/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь матовая / matt glaze	25	1,5	18		64	96	1180
20 x 30		глазурь матовая структура / matt glaze structure	20	1,2	15,6		64	76,8	1030
9,9 x 20		глазурь матовая грань / matt glaze chamfer	40	0,8	12,3		48	38,4	621
20 x 23,1		глазурь матовая / matt glaze	22	0,76	12		75	57	930

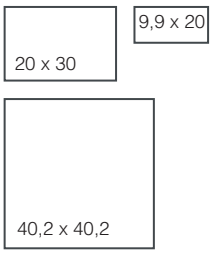
ЛЕТНИЙ САД

SUMMER GARDEN

Летний сад — самый старый парковый ансамбль Санкт-Петербурга, заложенный по повелению Петра Первого в 1704 году возле его летней резиденции. Мечтавший о личном Версале, царь собственноручно нарисовал план будущего парка. Не мыслил он его и без фонтанов, и уже в 1706 году в небо взметнулись первые струи. Причем это были первые фонтаны во всей России. Ещё по замыслу царя Летний сад должны были украшать скульптуры, и к 1736 году их насчитывалось в парке уже более двухсот.

The Summer Garden is the oldest park ensemble of St. Petersburg. It was founded by the decree of Peter the Great near his summer residence in 1704 . Dreaming of his own Versailles, the czar personally made drawings of the future park. He could not imagine it without fountains. In 1706, their development was complete. They were the first fountains in Russia. According to the czar's plans, the Summer Garden was to be decorated with sculptures. By 1736, there were more than 200 of them in the park.

Формат Format



Цвет Color

светлый
light

беж
beige

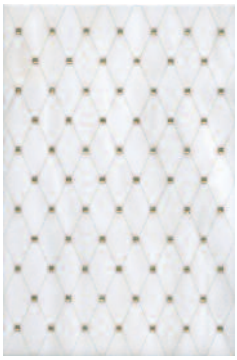
фисташковый
pistachio

KERAMA MARAZZI

ЛЕТНИЙ САД / SUMMER GARDEN

ЛЕТНИЙ САД / SUMMER GARDEN

HGD/A56/4x/8259
Летний сад светлый, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)
Summer Garden light panel



AD/A313/8259
Летний сад светлый
20x30
Summer Garden light

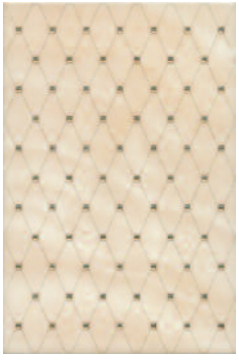
AD/A288/8259
Летний сад светлый
30x5,7
Summer Garden light

AD/A287/8259
Летний сад светлый
20x5,7
Summer Garden light

POD015 бисер золото
20x0,6
beads gold

8259
Летний сад светлый
20x30
Summer Garden light

HGD/B56/4x/8260
Летний сад беж, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)
Summer Garden beige panel



AD/B313/8260
Летний сад беж
20x30
Summer Garden beige

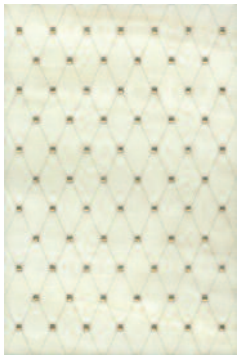
AD/B288/8260
Летний сад беж
30x5,7
Summer Garden
beige

AD/B287/8260
Летний сад беж 20x5,7
Summer Garden beige

POD015 бисер золото
20x0,6
beads gold

8260
Летний сад беж
20x30
Summer Garden beige

HGD/C56/4x/8261
Летний сад фисташковый, панно из 4 частей 20x30 (размер каждой части)
Summer Garden pistachio panel



AD/C313/8261
Летний сад фисташковый 20x30
Summer Garden pistachio

AD/C288/8261
Летний сад фисташковый 30x5,7
Summer Garden pistachio

AD/C287/8261
Летний сад фисташковый 20x5,7
Summer Garden pistachio

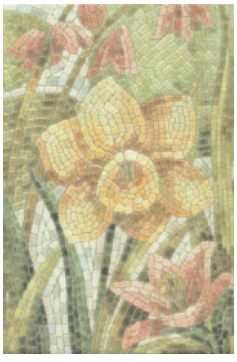
POD015 бисер золото 20x0,6
beads gold

8261
Летний сад фисташковый 20x30
Summer Garden pistachio

HGD/A147/880L
Летний сад Лилии лаппатированный 20x5,7
Summer Garden lily lappato

HGD/A148/880L
Летний сад Лилии лаппатированный 30x5,7
Summer Garden lily lappato

HGD/A143/880L
Летний сад Лилии лаппатированный 20x30
Summer Garden lily lappato



HGD/A144/880L
Летний сад Лилии лаппатированный 20x30
Summer Garden lily lappato

HGD/A145/880L
Летний сад Лилии лаппатированный 20x30
Summer Garden lily lappato

HGD/A146/880L
Летний сад Лилии лаппатированный 20x30
Summer Garden lily lappato

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь блестящая / shiny glaze	25	1,5	18		64	96	1180
9,9 x 20		глазурь блестящая / shiny glaze	40	0,8	12.3		48	38,4	621
40,2 x 40,2		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2		48	77,76	1432

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

ЛЕТНИЙ САД / SUMMER GARDEN

19013
Летний сад светлый
грань 9,9x20
Summer Garden light chamfer

19016/3F
Летний сад светлый
9,9x20
Summer Garden light

8259
Летний сад светлый
20x30
Summer Garden light

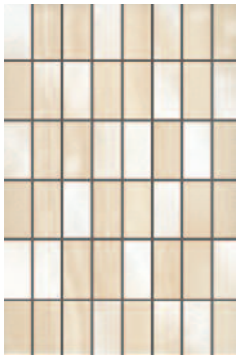
MM8277
Летний сад светлый
мозаичный 20x30
Summer Garden light mosaic

BLB017
багет Летний сад
светлый 20x5
framing Summer Garden light

19014
Летний сад беж грань
9,9x20
Summer Garden beige chamfer

19017/3F
Летний сад беж
9,9x20
Summer Garden beige

8260
Летний сад беж
20x30
Summer Garden beige



MM8278
Летний сад беж
мозаичный 20x30
Summer Garden beige mosaic

BLB018
багет Летний сад беж
20x5
framing Summer Garden beige

19015
Летний сад фисташковый
грань 9,9x20
Summer Garden pistachio chamfer

19018/3F
Летний сад фисташковый
9,9x20
Summer Garden pistachio

8261
Летний сад фисташковый
20x30
Summer Garden pistachio

MM8279
Летний сад фисташковый
мозаичный 20x30
Summer Garden pistachio mosaic

BLB019
багет Летний сад
фисташковый 20x5
framing Summer Garden pistachio

POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

11 платина 20x1,5
platinum

PLA002 золото 20x2
gold

POD015 бисер золото
20x0,6
beads gold

POD003 бисер прозрачный
цветной 20x0,6
Beads transparent color

POD005 бисер желтый
20x0,6
Beads yellow

210 золото 20x1,5
gold

POD009 бисер мятный
20x0,6
Beads mint

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

4

SG153400N
Летний сад светлый 40,2x40,2
Summer Garden light

4

SG153500N
Летний сад беж 40,2x40,2
Summer Garden beige

4

SG153600N
Летний сад фисташковый 40,2x40,2
Summer Garden pistachio

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30		глазурь блестящая / shiny glaze	25	1,5	18		64	96	1180
9,9 x 20		глазурь блестящая / shiny glaze	40	0,8	12.3		48	38,4	621
40,2 x 40,2		керамический гранит / porcelain gres	10	1,62	29,2		48	77,76	1432

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

GRAND TOUR

Каналы, мосты, дворцы и соборы вдоль набережных… Свежий морской воздух, игра солнечных бликов на воде… Знакомо? Кому-то это описание навеет воспоминания о Венеции, а кто-то сразу представит строгий образ Санкт-Петербурга. Эти два города абсолютно разные и при этом невероятно похожи, но чтобы это понять и оценить, необходимо отправится в большое путешествие и увидеть две Венеции собственными глазами.

Canals, bridges, palaces and cathedrals along quays... Fresh see air, flecks of sunlight on the water... For some, these words will bring back the memories of Venice; others might picture the image of St. Petersburg. These two cities are very different. However, they are very much alike. In order to understand and appreciate that, it takes a grand tour of both Venices in order to see them for yourself.

Формат Format

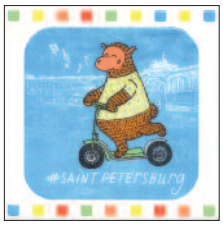
20 x 20

KERAMA MARAZZI

#VENEZIA
#SAINT PETERSBURG

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / GRAND TOUR

NT/A213/5009
Большое путешествие
Venezia 20x20
Grand Tour Venezia



NT/A214/5009
Большое путешествие
SpB 20x20
Grand Tour SpB

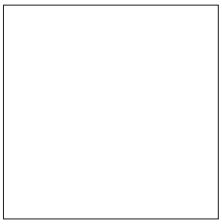
NT/A143/5009
Большое путешествие
Везувий 20x20
Grand Tour Vesuvio

NT/A144/5009
Большое путешествие
Искья 20x20
Grand Tour Ischia

NT/A141/5009
Большое путешествие
Помпеи 20x20
Grand Tour Pompei

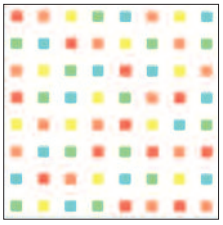
NT/A142/5009
Большое путешествие
Капри 20x20
Grand Tour Capri

5180
Калейдоскоп
стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey

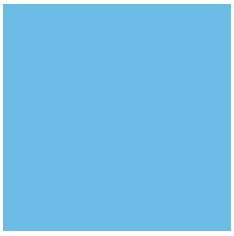


5009
Калейдоскоп белый 20x20
Kaleidoscope white

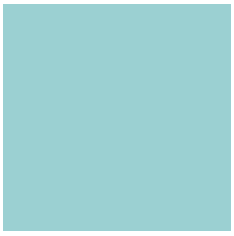
178/KLD01
Большое путешествие 20x20
Grand Tour



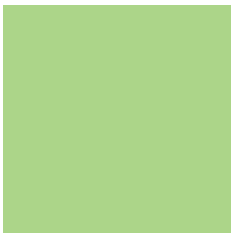
NT/A154/5009
Большое путешествие 20x20
Grand Tour



5112
Калейдоскоп лазурный
20x20
Kaleidoscope sky blue

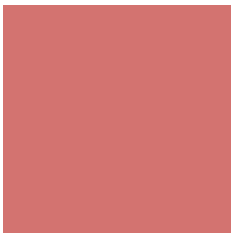


5185
Калейдоскоп бирюзовый
20x20
Kaleidoscope turquoise



5111
Калейдоскоп зелёный
20x20
Kaleidoscope green

5187
Калейдоскоп рыжий 20x20
Kaleidoscope ginger



5186
Калейдоскоп
тёмно-розовый 20x20
Kaleidoscope dark rose

5109
Калейдоскоп ярко-жёлтый
20x20
Kaleidoscope bright yellow

NT/A151/5009
Большое путешествие 20x3,6
Grand Tour

198 оранжевый 20x1,5
orange

132 жёлтый 20x1,5
yellow

153 голубой 20x1,5
light blue

190 салатный 20x1,5
light green

191 алый 20x1,5
scarlet

130 белый 20x1,5
white

POD004 Бисер лимонный
20x0,6
Beads lemon

POD006 Бисер красный
20x0,6
Beads red

POD009 Бисер мятный
20x0,6
Beads mint

POD011 Бисер голубой
20x0,6
Beads sky blue

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20		глазурь матовая / matt glaze	26	1,04	12,58		96/48	99,84/49,92	1238/634
20 x 50		глазурь матовая / matt glaze	12	1,2	17,5		56	67,2	1010
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

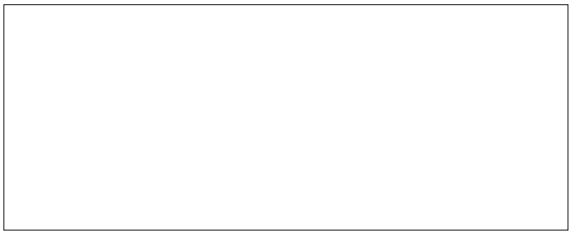
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

7086
Городские цветы зеленый 20x50
City Flowers green

7083
Городские цветы серый 20x50
City Flowers grey

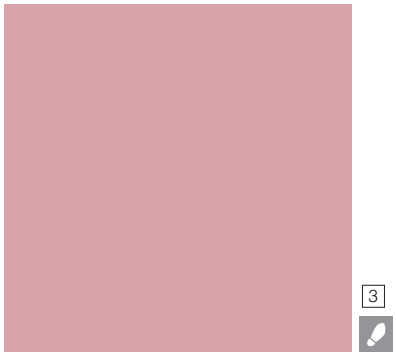
7081
Городские цветы розовый 20x50
City Flowers rose

7104
Городские цветы оранжевый 20x50
City Flowers orange



7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white

SG924600N
Гармония салатный 30x30
Harmony light green



SG924900N
Гармония розовый 30x30
Harmony pink

SG917600N
Гармония серый 30x30
Harmony grey

SG917400N
Гармония белый 30x30
Harmony white

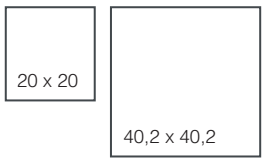
МАРЧИА́НА

MARCIANA

В памятнике архитектуры эпохи Ренессанса на главной площади Венеции располагается национальная библиотека святого Марка – Марчиана. Её собрание, помимо миллиона печатных изданий, насчитывает около 13 000 рукописей, 2 883 первопечатные книги и 24 055 книг 16 века. Здесь представлены работы учёных и философов древности. Начало этому кладезю информации положил сделанный Венецианской республике уникальный книжный дар кардинала Виссариона Никейского, а произошло это в 1469 году.

An edifice dating back to the Renaissance and located in the main square of Venice houses the National Library of St. Mark, Marciana. Its collections, besides a million printed publications, have almost 13,000 manuscripts, 2,883 first printed books, and 24,055 books from the 16th century. It houses the works by ancient scientists and philosophers. This "treasury" of information springs from the unique donation of books made to the Venetian Republic by the Cardinal Bessarion of Nicea in 1469.

Формат Format



Цвет Color

светлый
light

серый
grey

серый темный
dark grey

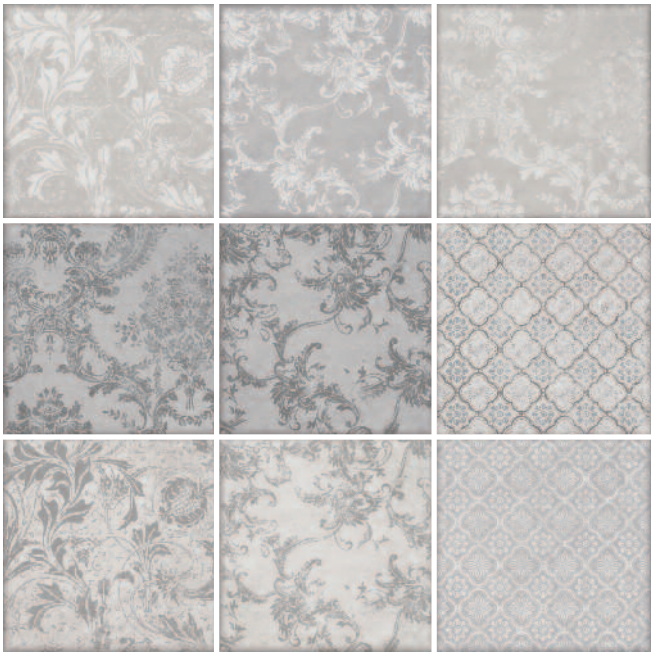
беж
beige

коричневый
brown

KERAMA MARAZZI

МАРЧИА́НА / MARCIANA

20 x 20 – 40,2 x 40,2



5266
Марчиана микс серый 20х20*
Marciana mix grey

5267
Марчиана микс беж 20х20*
Marciana mix beige

STG/A536/5261
Марчиана SpB
20х20
Marciana SpB

STG/A539/5261
Марчиана Venezia
20х20
Marciana Venezia

STG/A593/5261
Марчиана SpB
20х20
Marciana SpB

STG/A594/5261
Марчиана Venezia
20х20
Marciana Venezia

AD/A293/5263
Марчиана серебро
20х3,6
Marciana silver

AD/B293/5265
Марчиана золото
20х3,6
Marciana gold

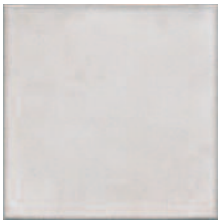
PFE001
клетка
20х2
check

PLA002
золото
20х2
gold

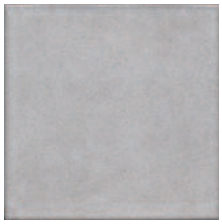
PLA001
платина
20х2
platinum

POD015
бисер золото
20х0,6
beads gold

POD016
бисер платина
20х0,6
beads platinum



5261
Марчиана светлый 20х20
Marciana light



5262
Марчиана серый
20х20
Marciana grey

5263
Марчиана серый темный
20х20
Marciana dark grey

5264
Марчиана беж
20х20
Marciana beige

5265
Марчиана коричневый
20х20
Marciana brown

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь блестящая / shiny glaze		26	1,04	10,6		96	99,84	1048
40,2 x 40,2	керамический гранит / porcelain gres		10	1,62	29,2		48	77,76	1432

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке.

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.

4

SG153700N
Марчиана светлый
40,2x40,2
Marciana light

4

SG154000N
Марчиана беж
40,2x40,2
Marciana beige

4

SG153800N
Марчиана серый
40,2x40,2
Marciana grey

3

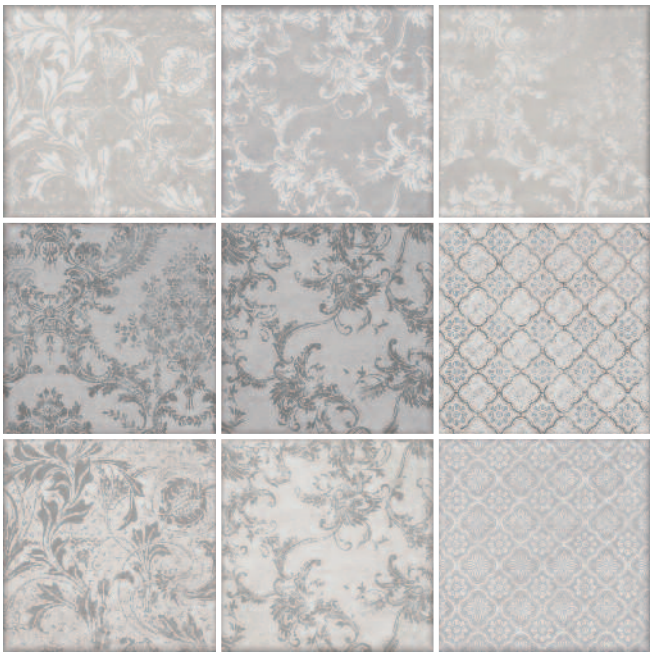
SG154100N
Марчиана коричневый
40,2x40,2
Marciana brown

3

SG153900N
Марчиана серый тёмный
40,2x40,2
Marciana dark grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

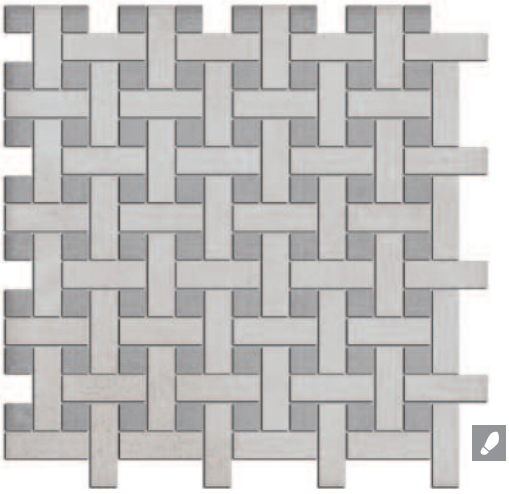


4

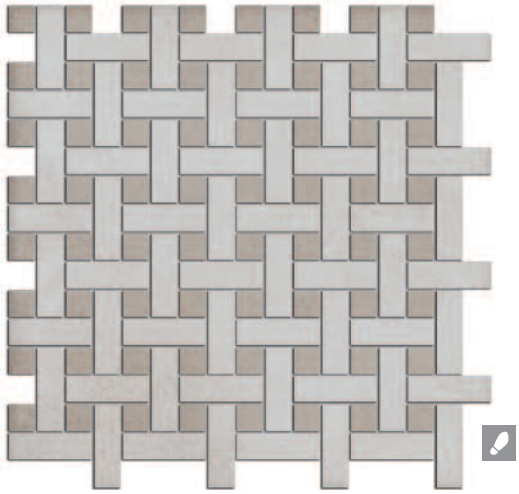
1586
Марчиана микс серый 20x20*
Marciana mix grey

4

1587
Марчиана микс беж 20x20*
Marciana mix beige



SG183/004
Марчиана мозаичный серый
42,7x42,7
Marciana mosaic grey



SG183/003
Марчиана мозаичный беж
42,7x42,7
Marciana mosaic beige

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		23	0,92	16,3		72	66,24	1204
40,2 x 40,2	керамический гранит / porcelain gres		10	1,62	29,2		48	77,76	1432

САФЬЯН

SAFFIAN

Великолепие дворцов Санкт-Петербурга поражало воображение современников, демонстрируя не только талант архитекторов, но и искусство мастеров, работавших над предметами внутреннего убранства. Одним из обязательных атрибутов любого дворца была роскошная мебель, обитая сафьяновой кожей, будь то строгий гарнитур для кабинета и бильярдной в Ново-Павловском, изящные стулья в покоях в Петергофе или мягкое кресло в кабине личного императорского лифта в Зимнем.

The splendor of the palaces of St. Petersburg captured the hearts of contemporaries demonstrating not only the talent of architects, but also the skill of artists who had worked on the items in their interiors. One of the mandatory attributes of any palace was luxurious furniture with saffiano leather upholstery, whether it is an austere furniture set for a study or a billiards room in Novo-Pavlovsk, elegant chairs in Peterhof or a soft armchair in the personal imperial elevator in the Winter Palace.

Формат Format

15 x 40

40,2 x 40,2

Цвет Color

беж светлый
light beige

беж
beige

KERAMA MARAZZI

САФЬЯН / SAFFIAN

15 x 40 – 40,2 x 40,2

STG/A575/15061
Сафьян Панорама SpB 15x40
Saffian Panorama SpB

STG/A576/15061
Сафьян Панорама SpB 15x40
Saffian Panorama SpB

STG/A577/15061
Сафьян Панорама Venezia 15x40
Saffian Panorama Venezia

STG/A578/15061
Сафьян Панорама Venezia 15x40
Saffian Panorama Venezia

POF011
бисер беж светлый матовый
20x1,4
beads light beige matt

POF012
бисер беж матовый 20x1,4
beads beige matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

STG/A579/15061
Сафьян 40x3
Saffian

POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

AR146/15054
Сафьян Цветы 15x40
Saffian Flowers

AR112/15054
Сафьян 15x40
Saffian

AD/A195/15054
Сафьян Цветы 40x3
Saffian Flowers

AD/A247/15054
Сафьян 40x3
Saffian

15061
Сафьян беж светлый 15x40
Saffian light beige

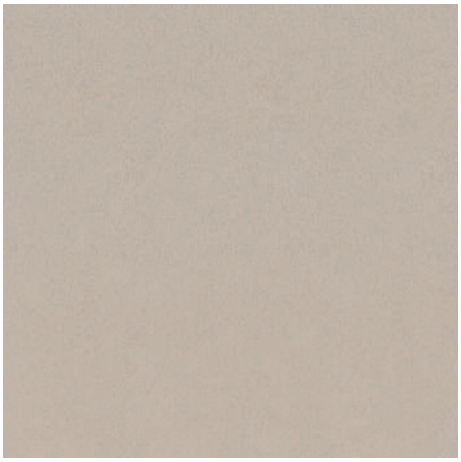
15055
Сафьян беж 15x40
Saffian beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

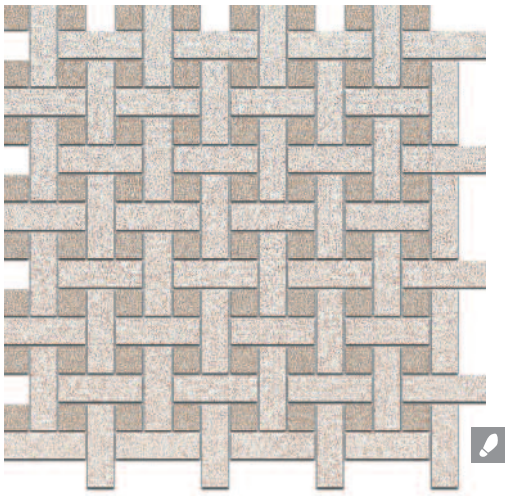
4

SG152900N
Сафьян беж светлый
40,2x40,2
Saffian light beige

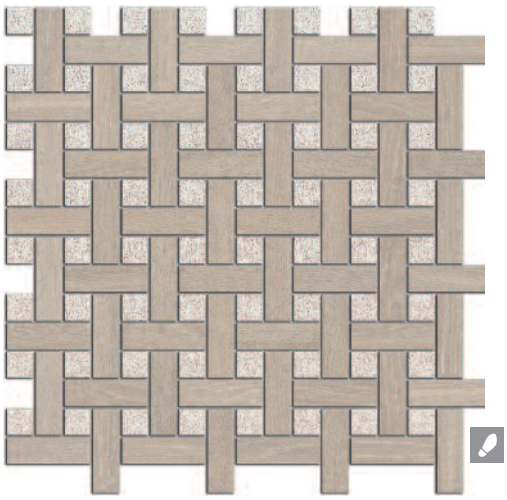


4

SG153000N
Сафьян беж
40,2x40,2
Saffian beige



SG183/001
Сафьян мозаичный
42,7x42,7
Saffian mosaic



SG183/002
Сафьян мозаичный
42,7x42,7
Saffian mosaic

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40	глазурь матовая / matt glaze		22	1,32	18,8		36	47,52	710
40,2 x 40,2	керамический гранит / porcelain gres		10	1,62	29,2		48	77,76	1432

ФОНТАНКА

FONTANKA

Благодаря песенке о чижике-пыжике про Фонтанку знают все. Однако мало кто знает, что своё название река получила лишь в начале 18 века, когда через неё перекинули трубы, по которым вода из бассейна, расположенного в районе улицы Бассейной, подавалась к фонтанам Летнего сада. В народе реку стали величать Фонтанной, а потом и вовсе Фонтанкой. Самой первой постройкой на её берегу стал Летний дворец Петра Первого, а вскоре вдоль Фонтанки стали строить усадьбы самые знатные и богатые петербуржцы.

Thanks to the famous song "Chizhik Pyzhik," everyone knows about Fontanka. However, hardly anyone knows that this river received its name only in the early 18th century, when pipes were laid across it in order to transfer water from the reservoir near Basseinaya St. to the fountains of the Summer Garden. The river began to be called Fontannaya and later became Fontanka. The first structure erected on its shore was the Summer Palace of Peter the Great. Soon after that, noble-born and wealthy residents of St. Petersburg began developing their estates along the Fontanka River.

Формат Format

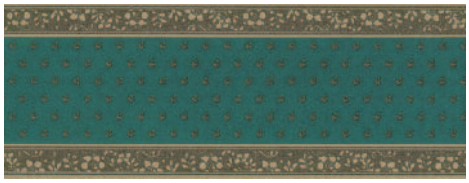
15 x 40

KERAMA MARAZZI

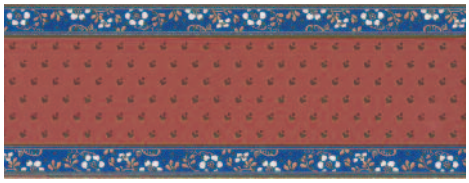
ФОНТАНКА / FONTANKA

15 x 40

NT/C169/15000
Фонтанка белый 15x40
Fontanka white



NT/B169/15074
Фонтанка зеленый 15x40
Fontanka green



NT/A169/15000
Фонтанка красный 15x40
Fontanka red

NT/A189/15000
Фонтанка золото 40x3
Fontanka gold

NT/B170/15074
Фонтанка зелёный 40x7,2
Fontanka green

NT/A170/15000
Фонтанка красный 40x7,2
Fontanka red

NT/C170/15000
Фонтанка синий 40x7,2
Fontanka dark blue

210 золото 20x1,5
gold

POD001 бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

POD006 бисер красный
20x0,6
Beads red

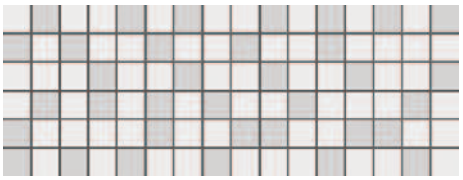
POF010 бисер белый 20x1,4
Beads white

POD008 бисер мятный
20x0,6
Beads mint

POD015 бисер золото
20x0,6
beads gold

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



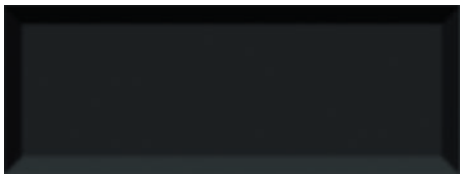
MM15000
Вилланелла 15х40
Villanella

15070
Вилланелла серый светлый 15х40
Villanella light grey

15000
Вилланелла белый 15х40
Villanella white

15075
Вилланелла белый грань 15х40
Villanella white chamfer

15073
Вилланелла чёрный 15х40
Villanella black



15076
Вилланелла чёрный грань 15х40
Villanella black chamfer

15074
Вилланелла беж тёмный 15х40
Villanella dark beige

15071
Вилланелла серый тёмный 15х40
Villanella dark grey

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40		глазурь блестящая / shiny glaze	22	1,32	18,8		36/24	47,52/31,68	710/480
15 x 40		глазурь блестящая, грань / shiny glaze, chamfer	18	1,08	18		36	38,88	680

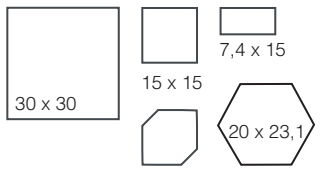
ВИЧЁНЦА

VICENZA

Отвоевав во 2-м веке до н. э. у галлов древний город, римляне назвали его Виченца, что значит «победоносная». Однако пик расцвета пришелся на Средневековье, когда город вошёл в состав Венецианской республики. Золотым веком архитектурных шедевров эпохи Возрождения стал век 16-й, когда в Виченце творил великий архитектор Андреа ди Пьетро, более известный под псевдонимом Палладио. Именно ему город обязан великолепными дворцами и виллами, которые украшают его уже больше пяти веков.

In the 2nd century, winning this ancient city over from the Gauls, the Romans named it Vincentia, meaning "victorious." The zenith of its prosperity was in the Middle Ages, when the city became part of the Venetian Republic. The golden age of architectural masterpieces of the Renaissance was the 16th century, when the great architect Andrea di Pietro worked in Vicenza under the pseudonym Palladio. The city owes him its magnificent palaces and villas adorning its streets for more that five centuries.

Формат Format



Цвет Color

беж
beige

коричневый
brown

коричневый темный
dark brown

KERAMA MARAZZI

ВИЧЁНЦА / VICENZA 7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30

ВИЧЁНЦА / VICENZA 7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30

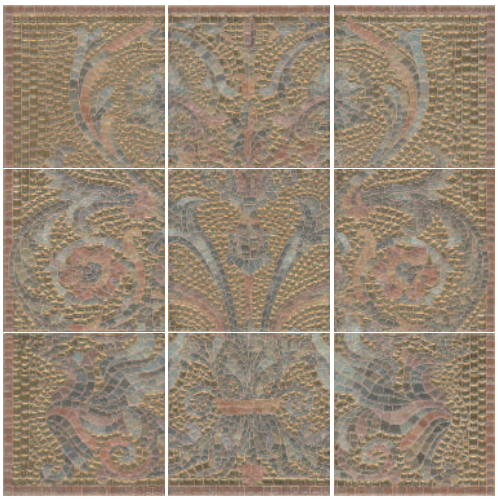
HGD/A99/9x/17000
Виченца, панно из 9 частей 15x15
(размер каждой части)
Vicenza panel

HGD/A100/17000
Виченца
15x7,2
Vicenza

HGD/B100/17000
Виченца золото
15x7,2
Vicenza gold

AD/A312/5246
Виченца
4,9x4,9
Vicenza

AD/B312/5246
Виченца золото
4,9x4,9
Vicenza gold



HGD/B99/9x/17000
Виченца золото, панно из 9 частей 15x15
(размер каждой части)
Vicenza panel

HGD/A98/17000
Виченца
15x15
Vicenza

HGD/A136/17000
Виченца Петух
15x15
Vicenza Cock

HGD/A139/17000
Виченца Лев
15x15
Vicenza Lion

HGD/A140/17000
Виченца Ложка
15x15
Vicenza Spoon

HGD/A141/17000
Виченца Вилка
15x15
Vicenza Fork

HGD/A142/17000
Виченца Нож
15x15
Vicenza Knife

VB/A06/4x/17000
Виченца, панно из 4 частей 15x15
(размер каждой части)
Vicenza panel

VB/A04/4x/17000
Виченца, панно из 4 частей 15x15
(размер каждой части)
Vicenza panel

ALD/A22/17000
Виченца Чайник
15x15
Vicenza Teapot

ALD/A24/17000
Виченца Весы
15x15
Vicenza Scales

ALD/A25/17000
Виченца Чашки
15x15
Vicenza Cups

ALD/A26/17000
Виченца Чашка
15x15
Vicenza Cup

				шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
7,4 x 15		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure		96	1,07	12,5		32	34,24	425
15 x 15		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure		48	1,08	12		32	34,56	410
15 x 15 esg		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure		48	1,02	11,45		32	32,64	395
20 x 23		глазурь матовая, структура / matt glaze, structure		22	0,76	12		75	57	930

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

HGD/A149/17000
Виченца Майолика
15x15
Vicenza Majolica

HGD/A150/17000
Виченца Майолика
15x15
Vicenza Majolica

HGD/A151/17000
Виченца Майолика
15x15
Vicenza Majolica

HGD/A152/17000
Виченца Майолика
15x15
Vicenza Majolica

HGD/A190/17000
Виченца Майолика
15x15
Vicenza Majolica

HGD/A153/17000
Виченца
Майолика 15x7,2
Vicenza Majolica

HGD/A181/5296*
Виченца Майолика
4,9x4,9
Vicenza Majolica

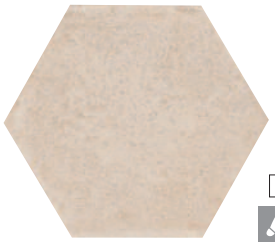
17015
Виченца беж
15x15
Vicenza beige

16021
Виченца беж
7,4x15
Vicenza beige

18015
Виченца беж
15x15 esg
Vicenza beige

BLD015
багет Виченца
беж
15x3
Vicenza beige

5270/9
Виченца беж 4,9x4,9
Vicenza beige



4

23002
Виченца беж 20x23,1
Vicenza beige

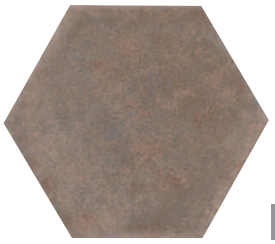
17016
Виченца коричневый
15x15
Vicenza brown

16022
Виченца коричневый
7,4x15
Vicenza brown

18016
Виченца коричневый
15x15 esg
Vicenza brown

BLD016
багет Виченца
коричневый
15x3
framing Vicenza brown

5271/9
Виченца коричневый 4,9x4,9
Vicenza brown

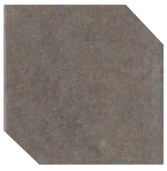


4

23003
Виченца коричневый
20x23,1
Vicenza brown

17017
Виченца коричневый
темный
15x15
Vicenza dark brown

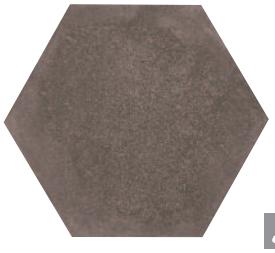
16023
Виченца коричневый
темный
7,4x15
Vicenza dark brown



18017
Виченца коричневый
темный
15x15 esg
Vicenza dark brown

BLD017
багет Виченца
коричневый темный
15x3
framing Vicenza dark
brown

5272/9
Виченца коричневый
темный 4,9x4,9
Vicenza dark brown



4

23004
Виченца коричневый
темный 20x23,1
Vicenza dark brown

HGD/A156/23000
Виченца Майолика
20x23,1
Vicenza Majolica

HGD/A157/23000
Виченца Майолика
20x23,1
Vicenza Majolica

HGD/A158/23000
Виченца Майолика
20x23,1
Vicenza Majolica

HGD/A159/23000
Виченца Майолика
20x23,1
Vicenza Majolica

HGD/A160/23000
Виченца Майолика
20x23,1
Vicenza Majolica

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 8) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 8) in the same box.

ВИЧЁНЦА / VICENZA 7,4 x 15 – 15 x 15 – 20 x 23,1 – 30 x 30

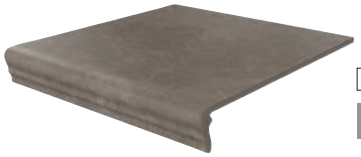
SG925800N
Виченца беж 30х30
Vicenza beige

SG925900N
Виченца коричневый 30х30
Vicenza brown

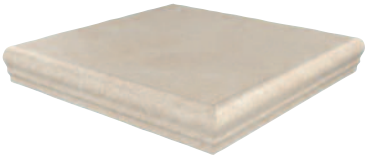
SG926000N
Виченца коричневый темный 30х30
Vicenza dark brown

SG925800N/GR
ступень фронтальная Виченца беж 30х30
frontal step Vicenza beige

SG925900N/GR
ступень фронтальная Виченца коричневый 30х30
frontal step Vicenza brown

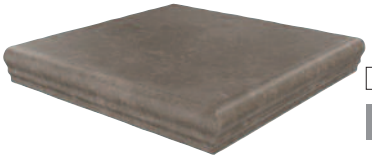


SG926000N/GR
ступень фронтальная Виченца коричневый темный 30х30
frontal step Vicenza dark brown



SG925800N/GR/AN
ступень угловая Виченца беж 30х30
corner step Vicenza beige

SG925900N/GR/AN
ступень угловая Виченца коричневый 30х30
corner step Vicenza brown



SG926000N/GR/AN
ступень угловая Виченца коричневый темный 30х30
corner step Vicenza dark brown

SG925800N/3
подступенок Виченца беж 30х9,6
riser Vicenza beige

SG925900N/3
подступенок Виченца коричневый 30х9,6
riser Vicenza brown

SG926000N/3
подступенок Виченца коричневый темный 30х9,6
riser Vicenza dark brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

HGD/A178/SG9258
Виченца Майолика 30x30
Vicenza Majolica

HGD/A192/SG9258
Виченца Майолика 30x4,9
Vicenza Majolica

HGD/A191/SG9258*
Виченца Майолика 4,9x4,9
Vicenza Majolica

HGD/A179/SG9258
Виченца Майолика 30x30
Vicenza Majolica

HGD/A154/SG9258
подступенок Виченца Майолика 30x9,6
riser Vicenza Majolica

HGD/A155/SG9258
подступенок Виченца Майолика 30x9,6
riser Vicenza Majolica

HGD/A180/SG9258
Виченца Майолика 30x30
Vicenza Majolica

HGD/A203/SG9258
подступенок Виченца Майолика 30x9,6
riser Vicenza Majolica

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 8) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 8) in the same box.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30	керамический гранит / porcelain gres		16	1,44	26,16		40	57,6	1074

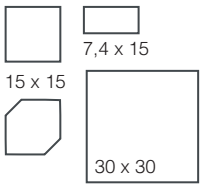
ГРАНЬЯ́НО

GRAGNANO

Долгое время считалось, что с макаронными изделиями познакомил соотечественников Марко Поло, вернувшийся в 1295 году в Венецию из продолжительного путешествия в Китай. Однако в документах, датированных 1502 годом, которые найдены на противоположном конце страны в городке Граньяно, описывается древний процесс изготовления изделий из муки и воды под названием «маккарони», которые впоследствии стали символом Италии и одним из самых популярных блюд в мире.

For a long time it has been believed that Marco Polo introduced his countrymen to macaroni and pasta, when he returned to Venice from his long voyage to China in 1295. However, the documents dated 1502 and found on the opposite side of the country in the town of Gragnano describe an ancient technique of making food from flour and water under the name of "macaroni," which later became the symbol of Italy and one of the post popular dishes in the world.

Формат Format



Цвет Color

белый
white

черный
black

красный
red

KERAMA MARAZZI

16032
Граньяно белый грань
7,4x15
Gragnano white chamfer

16033
Граньяно черный грань
7,4x15
Gragnano black chamfer

NT/A217/16013
Граньяно золото
7,4x15
Gragnano gold

NT/A215/16000
Граньяно геометрия
7,4x15
Gragnano geometry

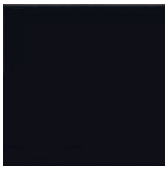
5246/9
Граньяно белый
4,9x4,9
Gragnano white

16000
Граньяно белый 15x7,4
Gragnano white

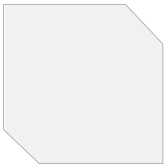
16013
Граньяно чёрный 15x7,4
Gragnano black

5259/9
Граньяно чёрный
4,9x4,9
Gragnano black

17000
Граньяно белый 15x15
Gragnano white



17013
Граньяно чёрный15x15
Gragnano black



18000
Граньяно белый 15x15
Gragnano white

18013
Граньяно чёрный 15x15
Gragnano black

BLD010
Багет Граньяно белый
15x3
Framing Gragnano white

BLD012
Багет Граньяно чёрный
15x3
Framing Gragnano black

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

16014
Граньяно красный 15x7,4
Gragnano red

17014
Граньяно красный 15x15
Gragnano red

18014
Граньяно красный 15x15
Gragnano red

BLD011
Багет Граньяно красный
15x3
Framing Gragnano red

5260/9
Граньяно красный
4,9x4,9
Gragnano red

131 чёрный 20x1,5
black

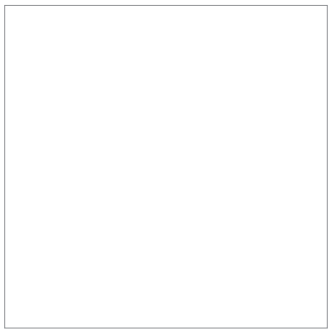
POD014 Бисер антрацит
20x0,6
Beads anthracite

130 белый 20x1,5
white

POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

191 алый 20x1,5
scarlet

POD006 Бисер красный
20x0,6
Beads red



SG917400N
Гармония белый 30x30
Harmony white

SG917500N
Гармония чёрный 30x30
Harmony black

SG924800N
Гармония ярко-красный 30x30
Harmony bright red

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
7,4 x 15		глазурь блестящая / shiny glaze	96	1,07	13,5	32	34,24	460
7,4 x 15		глазурь блестящая грань / shiny glaze chamfer	80	0,89	12,6	28,48	32	435
15 x 15		глазурь блестящая / shiny glaze	48	1,08	13,3	32	34,56	450
15 x 15 esg		глазурь блестящая / shiny glaze	48	1,02	12,5	32	32,64	425
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16	40	57,6	1074

МУРÁНО

MURANO

Знаменитое на весь мир муранское стекло изначально делали в Венеции и называлось оно венецианским. Однако печи стеклодувов не раз становились для города не только источником пополнения казны, но и причиной пожаров, из-за которых город выгорал чуть ли не дотла. Поэтому в 1295 году было принято решение переселить мастеров на один из ближайших островов, наградив их особыми преференциями – в обмен на сохранение рецептов производства в строжайшей тайне. Выбор пал на Мурано.

The world famous murano glass originated in Venice, where it was first called Venetian glass. However, besides being the source of contributions to the local treasury, too many a times the furnaces of glassblowers became the source of fires that nearly destroyed the city. In 1295, this prompted the decision to settle all craftsmen on one of the nearest islands and grant them special privileges in exchange for observance of the secrecy of their production techniques. Murano became the place of choice.

Формат Format

7,4 x 15

Цвет Color

белый
white

серый
grey

голубой
blue

розовый
pink

KERAMA MARAZZI

MYPÁHO / MURANO

7,4 x 15

16030
Мурано голубой
7,4x15
Murano light blue

16031
Мурано розовый
7,4x15
Murano pink

16029
Мурано серый
7,4x15
Murano grey

16028
Мурано белый
7,4x15
Murano white

BLD019
багет Мурано голубой
15x3
framing Murano light blue

BLD018
багет Мурано розовый
15x3
framing Murano pink

BLD020
багет Мурано серый
15x3
framing Murano grey

BLD021
багет Мурано белый
15x3
framing Murano white

NT/B181/17000
Мурано
15x15
Murano

NT/A181/17000
Мурано
15x15
Murano

NT/C181/17000
Мурано
15x15
Murano

POD001 Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
7,4 x 15	глазурь блестящая / shiny glaze		96	1,07	12,5		32	34,24	425

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

БА́ЛЬБИ

BALBI

Своим появлением дворец обязан богатому венецианскому аристократу Николо Бальби. Важной страницей в истории дворца были ежегодные регаты. Долгое время именно с балкона палаццо Бальби венецианский дож и его свита следили за ходом соревнований. Ещё легенда гласит, что отсюда за регатой наблюдал Наполеон, завоевав Венецию в 1797 году. Интересно, что этот дворец неоднократно становился «действующим лицом» полотен великого художника Антонио Каналетто.

The palace owes its existence to the wealthy Venetian aristocrat Niccolo Balbi. An important page in its history were annual regattas. For a long time, the Venetian doge and his suite would watch the competition from the balcony of Palazzo Balbi. According to legend, Napoleon watched regattas from there after the French troops invaded Venice in 1797. It is curious how this palace became a "character" in the paintings by the great artist Antonio Canaletto.

Формат Format

9,9 x 9,9

Цвет Color

светлый
light

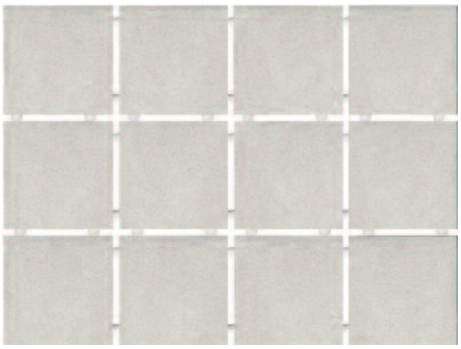
KERAMA MARAZZI

HGD/A161/1266
Бальби ковер
центр
9,9x9,9
Balbi carpet center

HGD/A162/1266
Бальби ковер
угол
9,9x9,9
Balbi carpet corner

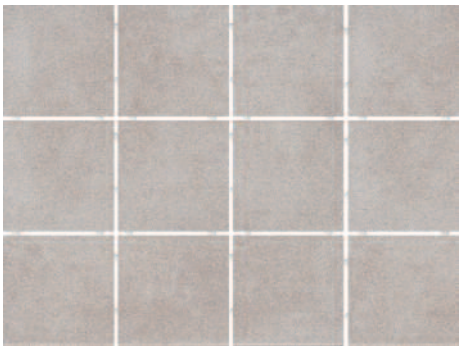
HGD/A163/1266
Бальби ковер
9,9x9,9
Balbi carpet

HGD/A164/1266
Бальби
9,9x3
Balbi

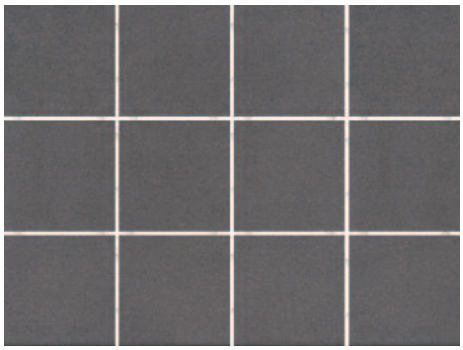


1270 4
Амальфи серый светлый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Amalfi light grey

1266 4
Амальфи беж светлый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Amalfi light beige



1269 4
Амальфи беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Amalfi beige



1289 3
Амальфи коричневый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Amalfi brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

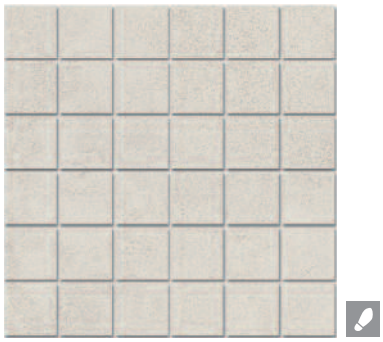
HGD/A116/DD9000
ПроСтоун ковёр светлый беж 30х30
ProStone carpet light beige

HGD/A115/DD9000
ПроСтоун ковёр центр светлый беж 30х30
ProStone carpet center light beige

HGD/A117/DD9000
ПроСтоун ковёр угол светлый беж 30х30
ProStone carpet corner light beige

HGD/A119/DD9000
ПроСтоун светлый беж 9,5х9,5
ProStone light beige

HGD/A118/DD9000
ПроСтоун ковёр светлый беж 30х9,5
ProStone carpet light beige



DD2000/MM
ПроСтоун светлый беж мозаичный 30х30
ProStone light beige mosaic

DD900000R
ПроСтоун светлый беж обрезной 30х30
ProStone light beige rectified

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96	0,94	15,7		30	28,2	502
30 x 30	керамический гранит / porcelain gres		16	1,44	26,16		40	57,6	1074

MATTÓNE

MATTONE

В переводе с итальянского mattone означает «кирпич». На рубеже 11-13 веков в архитектуре Северной Италии кирпич стал основным строительным материалом. Он был востребован при сооружении различных общественных зданий и частных домов, для постройки храмов, церквей, дворцов. Например, стены, устои и купола собора Святого Марка в Венеции, строительство которого было начато в 1063 году, выполнены из кирпича. И только почти 100 лет спустя они были облицованы мрамором.

Translated from Italian, mattone means "brick." In the 11-13 centuries, brick became primary construction material in the architecture of Northern Italy. It was a high-demand material utilized in construction of numerous public buildings, private homes, cathedrals, churches, and palaces. For examples, the walls, abutments and domes of St. Mark's Basilica whose construction began in 1063, were built from brick. Only 100 years later they were finished with marble.

Формат Format

8,5 x 28,5

Цвет Color

серый светлый
light grey

серый
grey

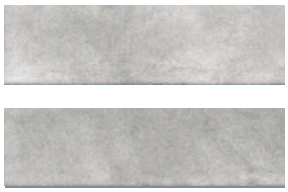
беж
beige

коричневый
brown

KERAMA MARAZZI

MATTÓHE / MATTONE

8,5 x 28,5



2912
Маттоне серый светлый
8,5x28,5
Mattone light grey

2911
Маттоне серый
8,5x28,5
Mattone grey

2907
Маттоне беж
8,5x28,5
Mattone beige

2908
Маттоне коричневый
8,5x28,5
Mattone brown

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
8,5 x 28		глазурь матовая / matt glaze	42	1,02	18,1		48	48,96	905

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

КАМПЬЕЛЛО

CAMPIELLO

8,5 x 28,5

2914
Кампьелло белый 8,5x28,5
Campiello white

2915
Кампьелло серый светлый 8,5x28,5
Campiello light grey

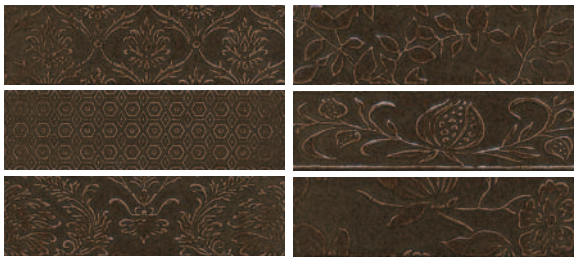
2918
Кампьелло беж 8,5x28,5
Campiello beige

2920
Кампьелло серый 8,5x28,5
Campiello grey

AD/B333/6x/2914
Кампьелло синий, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)
Campiello dark blue panel

AD/C333/6x/2914
Кампьелло серый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)
Campiello grey panel

AD/E333\6x\2914
Кампьелло зеленый панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)
Campiello green panel



AD/D333/6x/2914
Кампьелло коричневый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)
Campiello brown panel

AD/A333/6x/2914
Кампьелло белый, панно из 6 частей 8,5x28,5 (размер каждой части)
Campiello white panel

Так называют в Венеции открытое пространство между зданиями. Это площади, но значительно меньшие по размеру, чем площадь Святого Марка, которая единственная в городе официально имеет такой статус. Изначально, когда Венеция только строилась, кампьелло становились центром жизни разных районов города: там был рынок, церковь, лавки, а также колодец с дождевой водой – единственным в то время источником пресной воды.

Campiello is a name for an open space between buildings. Such squares are much smaller in size than St. Mark Square, which is the only square with an official status in the city. Initially, when Venice was only at early stages of development, a campiello would become a center of life for different districts: it had a market, church, shops, and a well for rainwater, which was the only source of fresh water.

Формат Format

8,5 x 28,5

Цвет Color

белый
white

серый светлый
light grey

беж
beige

серый
grey

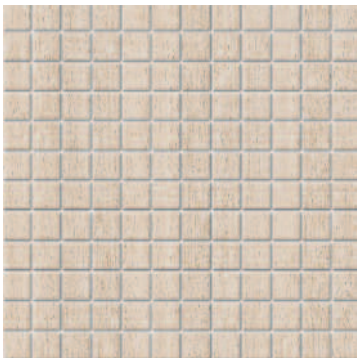
KERAMA MARAZZI

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
8,5 x 28,5	керамический гранит / porcelain gres		52	1,26	18,5		16	20,16	327

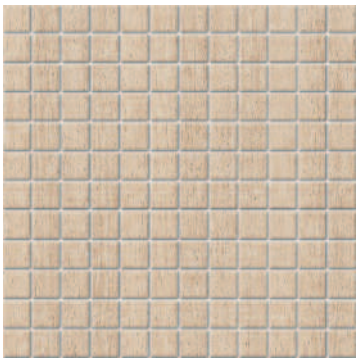
ВЯЗ

ELM

29,8 x 29,8



20096
Вяз беж светлый
29,8x29,8
Elm light beige



20095
Вяз беж
29,8x29,8
Elm beige

Национальный парк Доломиты Беллуно, расположенный на материковой части области Венеция, восхищает огромным разнообразием лесных ландшафтов, где высокогорная пихта соседствует с широколиственными деревьями благородных пород. Одним из представителей флоры является горный вяз. Его древесина по своим свойствам близка к древесине дуба. Однако вяз не боится воды и широко используется при строительстве плотин, шлюзов и каналов. Кстати, многие постройки Венеции стоят на сваях, сделанных именно из вяза.

The Dolomiti Bellunesi National Park located in the continental part of Veneto Region, strikes with the variety of landscapes, where high-mountain firs grow next to broad-leaved noble trees. One of the species of the flora is mountain elm. Its wood is similar to that of oak in its properties. However, elm is water resistant and is widely used in construction of dams, sluice gates, and canals. Many buildings and structures in Venice are built on pilings made of elm.

Формат Format

Цвет Color

светлый беж
light beige

беж
beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

KERAMA MARAZZI

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь матовая / matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2

КАСТЕЛЛО

CASTELLO

29,8 x 29,8

Самый большой район Венеции — Кастелло. Он назван так в честь замка, который во времена Римской империи был расположен на острове. Знаменит Кастелло не только историческими архитектурными памятниками, коих здесь немало, но и садами, которые были заложены по приказу Наполеона. С 1895 года на территории Венецианских садов проводится Венецианская биеннале – один из самых известных форумов мирового искусства.

Castello is the largest district of Venice. It is named after the castle that was located here during the Roman Empire. Castello is famous not only for its historical architectural monuments, which are found here in abundance, but also its gardens, which were developed there according to Napoleon's order. Since 1895, Venetian Biennale, the International Art Exhibition, has been held in the territory of the Venetian Gardens. It is one of the most famous forums of world art.

Формат Format

29,8 x 29,8

Цвет Color

светлый беж
light beige

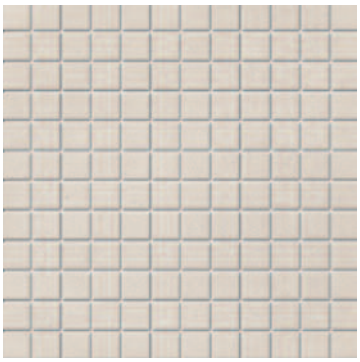
беж
beige

коричневый
brown

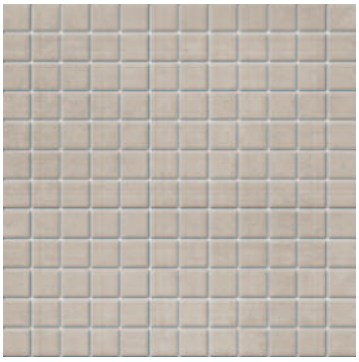
серый светлый
light grey

серый
grey

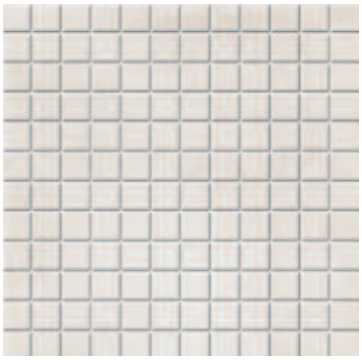
серый темный
dark grey



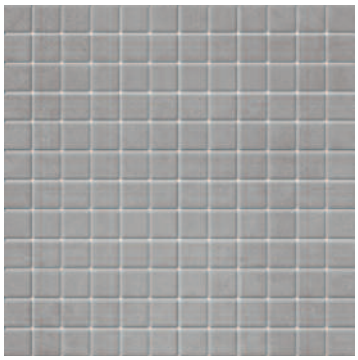
20101
Кастелло беж светлый
29,8x29,8
Castello light beige



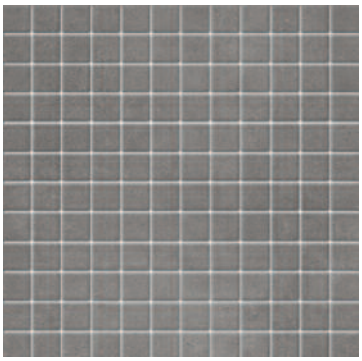
20102
Кастелло беж
29,8x29,8
Castello beige



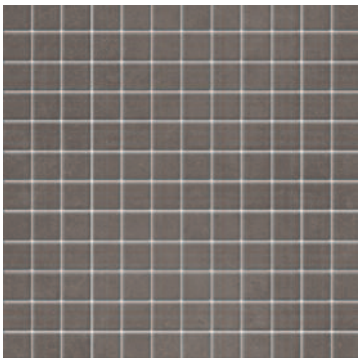
20105
Кастелло серый светлый
29,8x29,8
Castello light grey



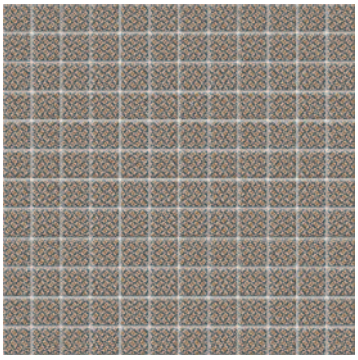
20106
Кастелло серый
29,8x29,8
Castello grey



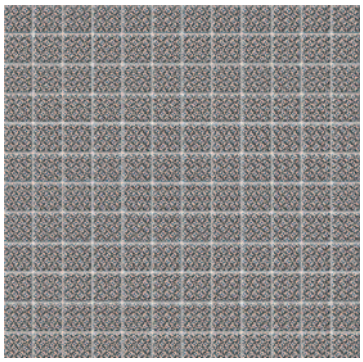
20107
Кастелло серый темный
29,8x29,8
Castello dark grey



20103
Кастелло коричневый
29,8x29,8
Castello brown



20104
Кастелло орнамент беж
29,8x29,8
Castello ornament beige



20108
Кастелло орнамент серый
29,8x29,8
Castello ornament grey

KERAMA MARAZZI

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь матовая / matt glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45		36/36	54,36/38,376	414/286,2

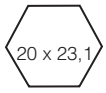
БРЕ́НТА

BRENTA

Скорее всего, река Брента никогда не стала бы достопримечательностью, если бы не Венеция. Точнее Венецианская лагуна, воды которой подтапливали город из-за рек, впадавших в неё. Почти пять веков назад Бренту решили отвести от лагуны, направив по двум каналам. И начиная с 16 века в бассейне реки между городами Падуя и Фузина богатые венецианцы стали строить роскошные виллы, куда выезжали на время летней жары. Сюда же вместе с ними перемещалась и вся светская жизнь.

Most probably, Brenta would have never become an attraction if it wasn't for Venice, or, to be exact, the Venetian Lagoon whose waters flooded the city because of the rivers that were flowing in the lagoon. Almost five centuries ago, Brenta was diverted from the lagoon and channeled into two canals. Starting from the 16th century, wealthy Venetians began to build luxurious villas in the river basin between the cities of Padua and Fusina, where they would spend time during hot summer days. All high-society life would move there for the summer season together with them.

Формат Format



Цвет Color

беж светлый
light beige

беж
beige

коричневый
brown

KERAMA MARAZZI

БРЁНТА / BRENTA

20 x 23,1

4

23017
Брента
беж светлый
20x23,1
Brenta light beige

4

23019
Брента беж
20x23,1
Brenta beige

4

23022
Брента
коричневый
20x23,1
Brenta brown

4

23018
Брента
20x23,1
Brenta

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 23,1		глазурь матовая / matt glaze	22	0,76	12		75	57	930

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

БУРАНЕ́ЛЛИ

BURANELLI

Средневековый город Тревизо напоминает Венецию многочисленными живописными каналами с неспешно плавающими в них лебедями и утками. Самый известный — канал Буранелли. Он назван так потому, что раньше здесь находились лавки торговцев рыбой с венецианского острова Бурано. Каждый год во второй половине июня в Тревизо проходит праздник Буранелли, главными изюминками которого являются фестиваль еды с дегустацией блюд региональной кухни и забавные гонки официантов.

The medieval city of Treviso resembles Venice due to its numerous picturesque canals populated by swans and ducks. The most famous canal is Buranelli. Its name comes from the small shops of fish merchants from the Venetian island of Burano. The Buranelli festivities are organized in Treviso each year in the second half of June. Their highlight is the food festival with the tasting of meals from the regional cuisine and races of waiters.

Формат Format

20 x 23,1

Цвет Color

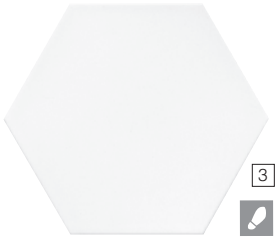
белый
white

черный
black

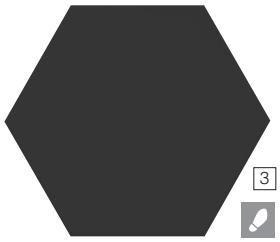
KERAMA MARAZZI

БУРАНЕЛЛИ / BURANELLI

20 x 23,1

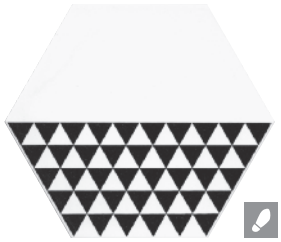


23000
Буранелли белый
20x23,1
Buranelli white



23001
Буранелли черный
20x23,1
Buranelli black

NT/A207/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli



NT/A218/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli

NT/A199/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli

NT/A208/23000
Буранелли 20x23,1
Buranelli

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 23,1		глазурь матовая / matt glaze	22	0,76	12		75	57	930

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

PORCELAIN GRES

KERAMA MARAZZI

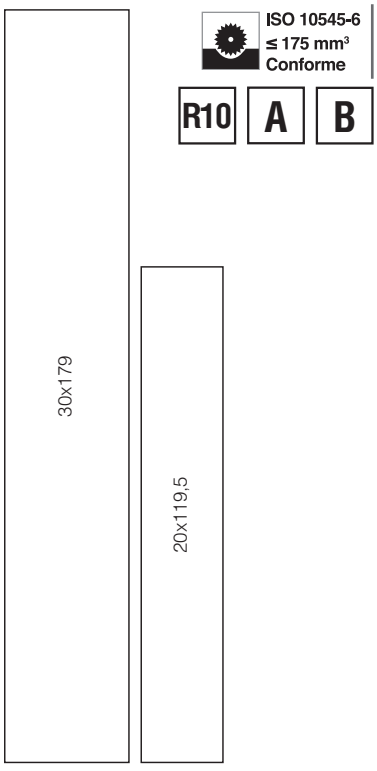
ПРОВУД

PROWOOD

Этот керамический гранит производится по инновационной технологии Dry Digital Decoration – декорирование сухими цветными материалами, глубоко проникающими в плитку после прессования. Последующая цифровая печать дорисовывает на поверхности мельчайшие детали, благодаря которым керамический гранит невозможно отличить от натурального дерева. Суперсовременный и высокотехнологичный, он может использоваться для отделки поверхностей в помещениях любого назначения.

This porcelain gres is manufactured with utilization of Dry Digital Decoration technology, which consists in decorating with dry colored materials that penetrate tiles after pressing. Digital printing which follows completes minute details that make it impossible to tell the difference between porcelain gres and natural wood. This ultramodern and high-tech material can be used for finishing the surfaces of any premises.

Формат Format



ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B

Цвет Color

беж светлый
light beige

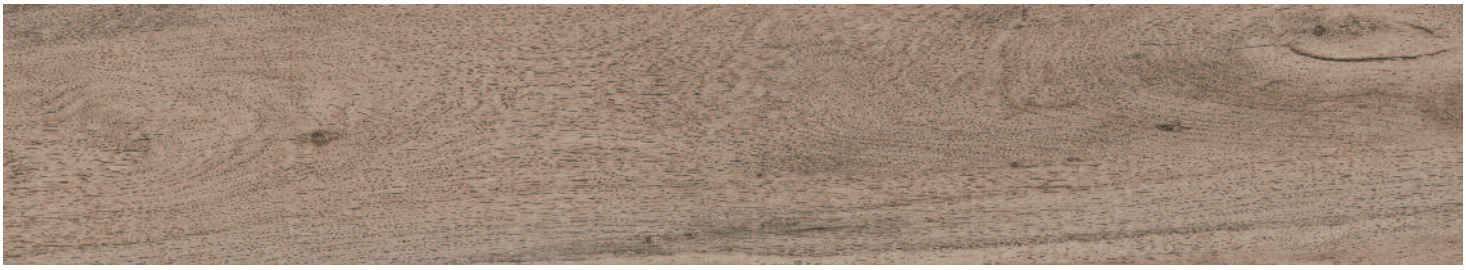
беж темный
dark beige

коричневый
brown

KERAMA MARAZZI

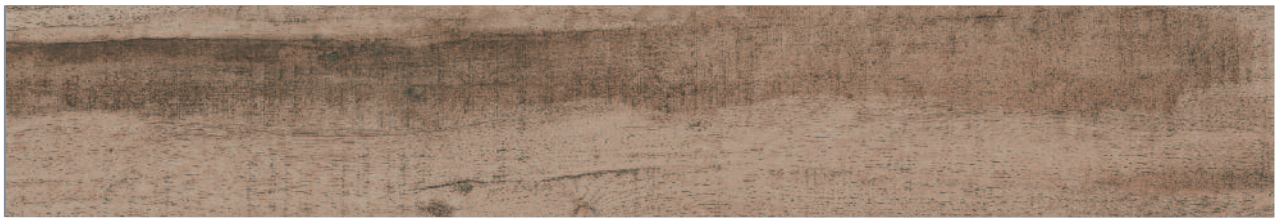
ПРОВУД / PROWOOD

20 x 119,5 – 30 x 179



DL550100R V4
ПроВуд беж темный обрезной 30x179
ProWood dark beige rectified

DL550300R
ПроВуд беж темный декорированный обрезной 30x179
ProWood dark beige decorated rectified



DL510100R V4
ПроВуд беж темный обрезной 20x119.5
ProWood dark beige rectified

DL510200R
ПроВуд беж темный декорированный обрезной 20x119.5
ProWood dark beige decorated rectified

R10 A B

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

DL501500R/1
подступёнок ПроВуд беж темный 119.5x10.7
riser ProWood beige dark

DL501500R/GCS
ступень угловая клееная левая
ПроВуд беж темный 33x33
left glued corner step ProWood beige dark

DL501500R/GCD
ступень угловая клееная правая
ПроВуд беж темный 33x33
right glued corner step ProWood beige dark

DL5101/BTG
плинтус ПроВуд беж темный 39,6x8
plinth ProWood beige dark

DL5101/AGI
угол внутренний
ПроВуд беж
темный 8x2,4
internal corner ProWood
beige dark

DL5101/AGE
угол внешний
ПроВуд беж
темный 8x2,9
external corner ProWood
beige dark

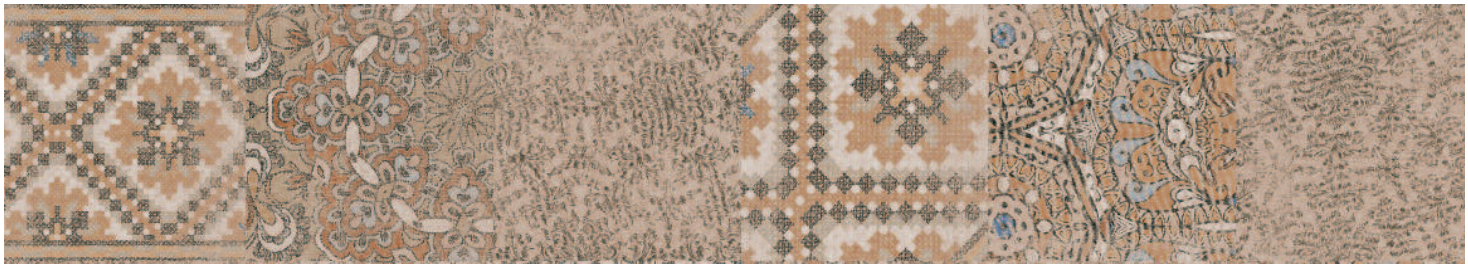
DL501500R/GCF
ступень клееная ПроВуд беж темный 33x119,5
glued step ProWood dark beige

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 119,5		11		6	1,434	35,7		24	34,416	886,8
30 x 179		11		4	2,148	52,63		18	38,664	997,27

ПРОВУД / PROWOOD

20 x 119,5 – 30 x 179

DL550000R V2
ПроВуд беж светлый обрезной 30x179
ProWood light beige rectified



DL550500R
ПроВуд беж светлый декорированный обрезной 30x179
ProWood light beige decorated rectified

DL510000R V2
ПроВуд беж светлый обрезной 20x119.5
ProWood light beige rectified

DL510500R
ПроВуд беж светлый декорированный обрезной 20x119.5
ProWood light beige decorated rectified

R10 A B

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

DL501400R/1
подступёнок ПроВуд беж светлый 119.5x10.7
riser ProWood light beige

DL501400R/GCD
ступень угловая клееная правая ПроВуд беж светлый 33x33
right glued corner step ProWood light beige

DL501400R/GCS
ступень угловая клееная левая ПроВуд беж светлый 33x33
left glued corner step ProWood light beige

DL5100/BTG
плинтус ПроВуд беж светлый 39,6x8
plinth ProWood light beige

DL5100/AGE
угол внешний ПроВуд беж светлый 8x2,9
external corner ProWood light beige

DL5100/AGI
угол внутренний ПроВуд беж светлый 8x2,4
internal corner ProWood light beige

DL501400R/GCF
ступень клееная ПроВуд беж светлый 33x119,5
glued step ProWood light beige

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 119,5	11		6	1,434	35,7		24	34,416	886,8
30 x 179	11		4	2,148	52,63		18	38,664	997,27

DL550400R
ПроВуд коричневый декорированный обрезной 30x179
ProWood beige dark rectified

DL550200R
ПроВуд коричневый обрезной 30x179
ProWood brown rectified

V2

DL5103/BTG
плинтус ПроВуд коричневый 39,6x8
plinth ProWood brown

DL5103/AGE
угол внешний
ПроВуд
коричневый 8x2,9
external corner
ProWood brown

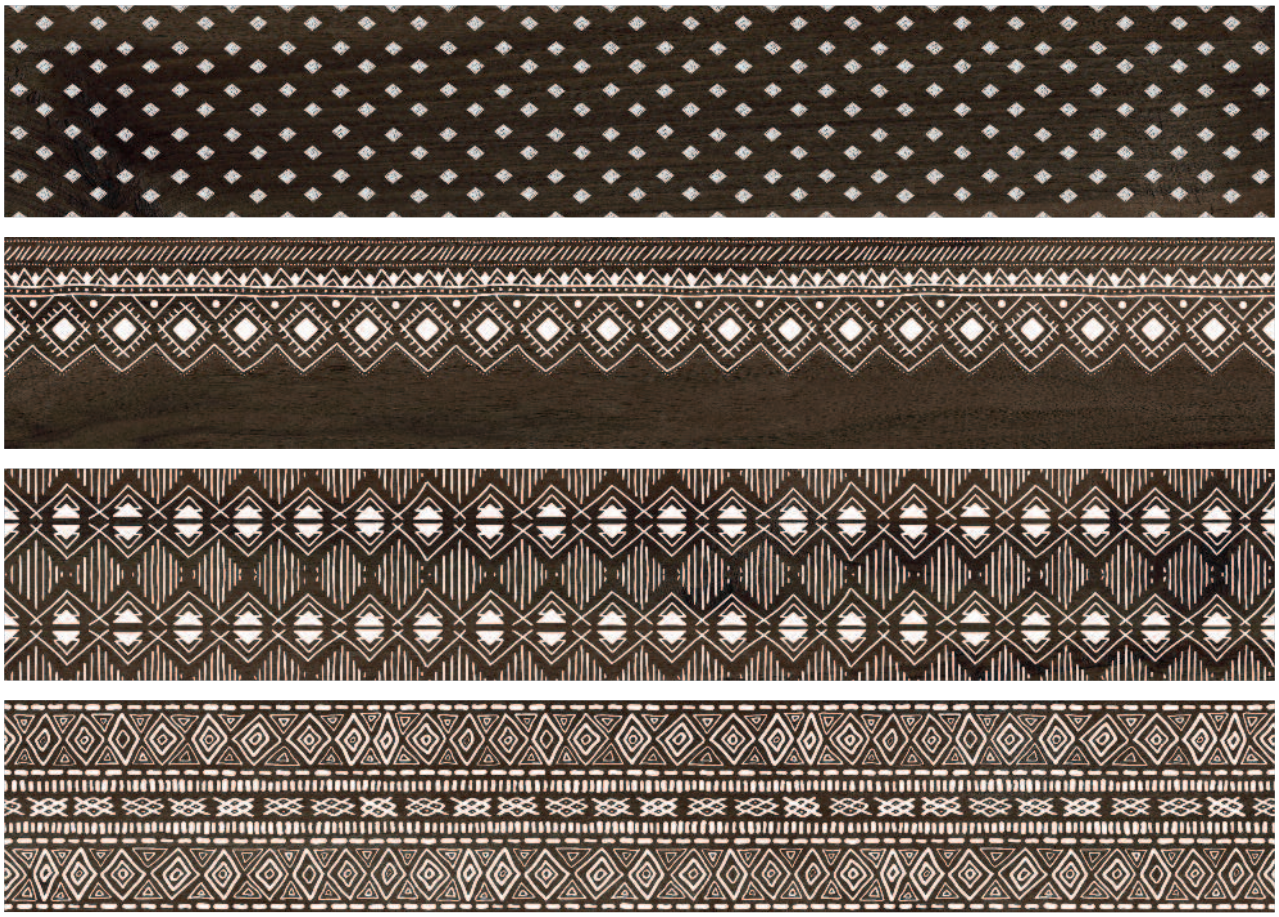
DL5103/AGI
угол внутренний
ПроВуд
коричневый 8x2,4
internal corner ProWood
brown

R10 A B

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



DL510400R
ПроВуд коричневый декорированный обрезной 20x119.5
ProWood brown decorated rectified

DL510300R
ПроВуд коричневый обрезной 20x119.5
ProWood brown rectified

V2

DL501700R/GCD
ступень угловая клееная правая ПроВуд коричневый 33x33
right glued corner step ProWood brown

DL501700R/1
подступёнок ПроВуд коричневый 119.5x10.7
riser ProWood brown

DL501700R/GCS
ступень угловая клееная левая ПроВуд коричневый 33x33
left glued corner step ProWood brown

DL501700R/GCF
ступень клееная ПроВуд коричневый 33x119,5
glued step ProWood brown

АРСЕНÁЛЕ

ARSENALE

Огромная корабельная верфь, «город в городе», источник славы и предмет гордости Венецианской республики – Арсенал. Построенный в 1104 году, он был рассчитан на колоссальные для своего времени производственные объемы – одновременное строительство двадцати сорокаметровых галер. Высокая зубчатая стена из красного кирпича, ограждающая Арсенал, очень похожа на Кремлевскую. Дело вот в чём: стены московского Кремля возводил архитектор Петр Фрязин, который по рождению был итальянцем Пьетро Антонио Солари.

An enormous shipyard, "a city within a city," a source of fame and pride for the Venetian Republic, is the Arsenal. Built in 1104, it was intended for colossal production volumes at that time - simultaneous construction of 20-meter galleys. The high castellated walls from red brick enclosing the Arsenal resemble the Kremlin walls built by the architect Peter Fryazin, born Italian Pietro Antonio Solari.

Формат Format

R10

20x119,5

Цвет Color

беж
beige

коричневый
brown

серый светлый
light grey

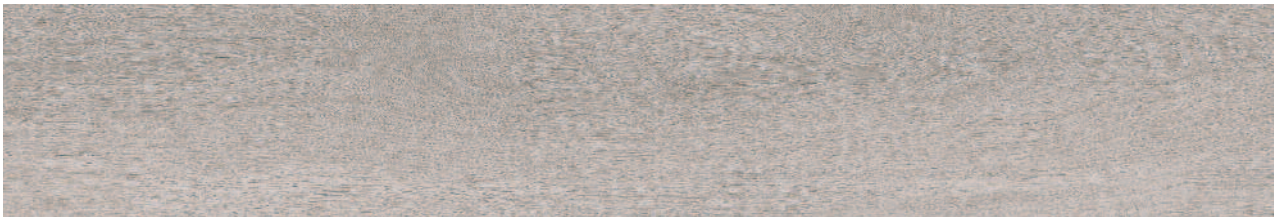
серый
grey

серый темный
dark grey

KERAMA MARAZZI

АРСЕНАЛЕ / ARSENALE

20 x 119,5



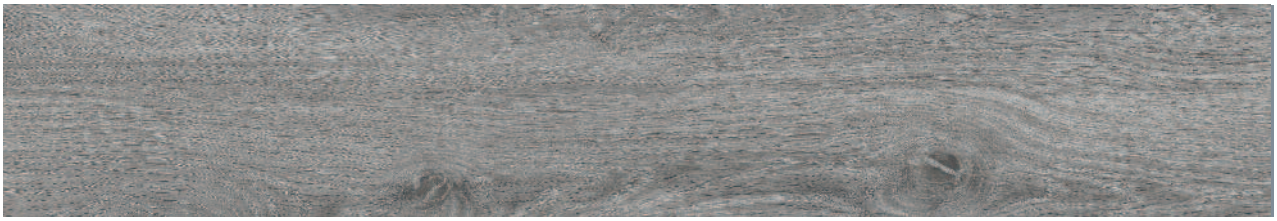
4

SG515900R
Арсенале серый светлый обрезной 20x119.5
Arsenale light grey rectified

SG5159/BTG
плинтус Арсенале серый светлый 39,6x8
plinth Arsenale light grey

SG5159/AGI
угол внутренний Арсенале серый светлый 8x2,4
internal corner
Arsenale light grey

SG5159/AGE
угол внешний Арсенале серый светлый 8x2,9
external corner
Arsenale light grey



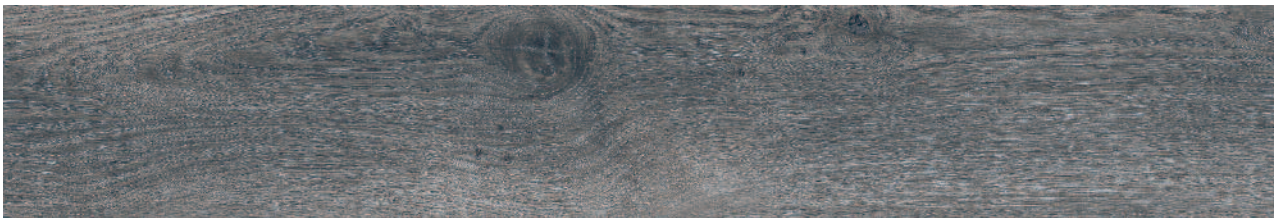
4

SG516000R
Арсенале серый обрезной 20x119.5
Arsenale grey rectified

SG5160/BTG
плинтус Арсенале серый 39,6x8
plinth Arsenale grey

SG5160/AGI
угол внутренний Арсенале серый 8x2,4
internal corner
Arsenale grey

SG5160/AGE
угол внешний Арсенале серый 8x2,9
external corner
Arsenale grey



3

SG516100R
Арсенале серый тёмный обрезной 20x119.5
Arsenale dark grey rectified

SG5161/BTG
плинтус Арсенале серый темный 39,6x8
plinth Arsenale dark grey

SG5161/AGE
угол внешний Арсенале серый темный 8x2,9
internal corner
Arsenale dark grey

SG5161/AGI
угол внутренний Арсенале темный серый 8x2,4
external corner
Arsenale dark grey

R10

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

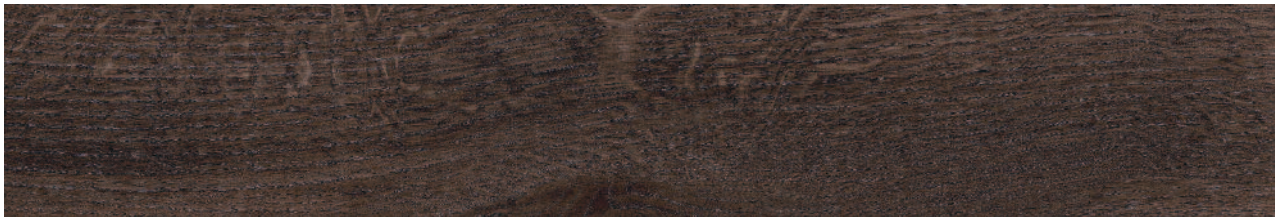
SG515700R
Арсенале беж обрезной 20x119.5
Arsenale beige rectified

4

SG5157/AGI
угол внутренний
Арсенале беж 8x2,4
internal corner
Arsenale beige

SG5157/AGE
угол внешний
Арсенале беж 8x2,9
external corner
Arsenale beige

SG5157/BTG
плинтус Арсенале беж 39,6x8
plinth Arsenale beige



SG515800R
Арсенале коричневый обрезной 20x119.5
Arsenale brown rectified

3

SG5158/AGE
угол внешний
Арсенале
коричневый 8x2,9
internal corner
Arsenale brown

SG5158/AGI
угол внутренний
Арсенале
коричневый 8x2,4
external corner
Arsenale brown

SG5158/BTG
плинтус Арсенале коричневый 39,6x8
plinth Arsenale brown

SG192/001
Арсенале мозаичный 20x4,8
Arsenale mosaic

SG192/002
Арсенале мозаичный 20x4,8
Arsenale mosaic

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 119,5	11		6	1,434	35,7		24	34,416	886,8

МЕРÁНТИ

MERANTI

Красное дерево, как правило, ассоциируется с дорогой мебелью. Однако есть сорта древесины, свойства которой позволяют использовать её для производства штучного паркета, отделки фасадов и внутренних помещений. Например, дерево меранти. Его древесина обладает красивым и богатым фактурным рисунком, имеет бархатную поверхность с выраженным блеском. Текстура крупная и однородная.

Mahogany is usually associated with expensive furniture. However, there are certain types of wood whose properties allow using it in production of parquet blocks, finishing of facades, and interiors. For example, meranti. This wood has a beautiful, rich pattern and smooth surface with prominent luster. The texture is large and uniform

Формат Format

13x80

R9

Цвет Color

белый
white

пепельный светлый
light ash-grey

беж
beige

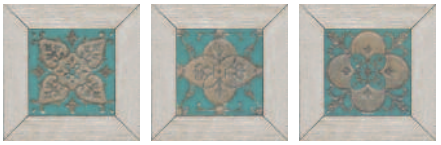
пепельный
ash-grey

беж темный
beige dark

венге
wenge

KERAMA MARAZZI

SG731500R
Меранти белый обрезной 13x80
Meranti white rectified
4

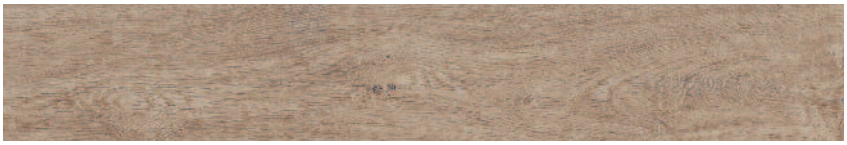


ID57
Меранти белый мозаичный 13x13
Meranti white mosaic

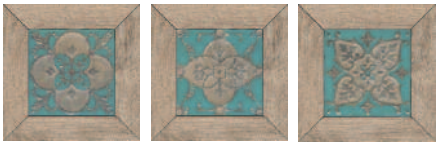
SG7315/BTG
плинтус Меранти белый 39,8x8
plinth Meranti white

SG7315/AGE
угол внешний Меранти белый 8x2,9
external corner Meranti white

SG7315/AGI
угол внутренний Меранти белый 8x2,4
internal corner Meranti white



SG731800R
Меранти Меранти пепельный светлый обрезной 13x80
Meranti ash-grey light rectified
4



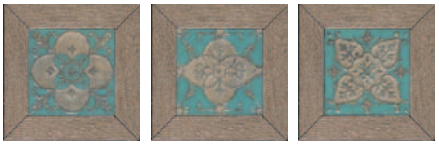
ID61
Меранти пепельный светлый мозаичный 13x13
Meranti ash-grey light mosaic

SG7318/BTG
плинтус Меранти пепельный светлый 39,8x8
plinth Meranti ash-grey light

SG7318/AGE
угол внешний Меранти пепельный светлый 8x2,9
external corner Meranti ash-grey light

SG7318/AGI
угол внутренний Меранти пепельный светлый 8x2,4
internal corner Meranti ash-grey light

SG731600R
плинтус Меранти беж обрезной 13x80
Meranti beige rectified
3



ID58
Меранти беж мозаичный 13x13
Meranti beige mosaic

SG7316/BTG
плинтус Меранти беж 39,8x8
plinth Meranti plinth beige

SG7316/AGE
угол внешний Меранти беж 8x2,9
external corner Meranti beige

SG7316/AGI
угол внутренний Меранти беж 8x2,4
internal corner Meranti beige

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

ID62
Меранти пепельный мозаичный 13x13
Meranti ash-grey mosaic

SG731900R
Меранти пепельный обрезной 13x80
Meranti ash-grey rectified

3

SG7319/AGE
угол внешний Меранти пепельный 8x2,9
external corner Meranti ash-grey

SG7319/AGI
угол внутренний Меранти пепельный 8x2,4
internal corner Meranti ash-grey

SG7319/BTG
плинтус Меранти пепельный 39,8x8
plinth Meranti ash-grey

ID59
Меранти беж темный мозаичный 13x13
Meranti dark beige mosaic

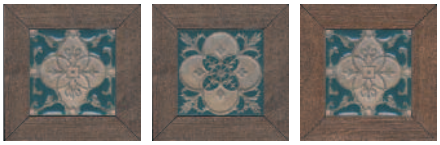
SG731700R
Меранти беж тёмный обрезной 13x80
Meranti dark beige rectified

3

SG7317/AGE
угол внешний Меранти беж темный 8x2,9
external corner Meranti dark beige

SG7317/AGI
угол внутренний Меранти беж темный 8x2,4
internal corner Meranti dark beige

SG7317/BTG
плинтус Меранти беж темный 39,8x8
plinth Meranti dark beige



ID60
Меранти венге мозаичный 13x13
Meranti wenge mosaic

SG732100R
Меранти венге обрезной 13x80
Meranti wenge rectified

3

SG7321/AGE
угол внешний Меранти венге 8x2,9
external corner Meranti wenge

SG7321/AGI
угол внутренний Меранти венге 8x2,4
internal corner Meranti wenge

SG7321/BTG
плинтус Меранти венге 39,8x8
plinth Meranti wenge

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
13 x 80	11		12	1,248	30		36	44,928	1110

АКАЦИЯ

ACACIA

20,1 x 50,2

Это трудно представить, но на нашей планете произрастает более 1 300 видов акации. Нет на Земле дерева, более почитаемого представителями разных народов и культур, чем акация. Культивировать её в Европе начали в 18 веке из-за целебных свойств, ароматных цветов и древесины с очень приятным запахом, долго сохраняющимся в изделиях. Древесина акации прочная и твёрдая, её используют для изготовления мебели, паркета и различных видов отделочных работ.

Although it is difficult to imagine, there are more than 1,300 acacia species on this planet. There is no other tree on this earth that is revered as much by representatives of different ethnic groups and cultures. Acacia began to be cultivated in Europe in the early 18th century due to its medicinal properties, fragrant flowers and wood with a very pleasant smell that lingers in items made from it. Acacia wood is very durable and hard. It is used in furniture, parquet and finishing materials.

Формат Format

20,1x50,2

Цвет Color

беж
beige

коричневый
brown

серый темный
dark grey

серый светлый
light grey

светлый
light

SG412900N Акация коричневый 20,1x50,2
Acacia brown
4

SG412800N Акация беж 20,1x50,2
Acacia beige
4

SG413200N Акация светлый 20,1x50,2
Acacia light
4

DT/A98/SG4128L Акация беж лаппатированный 50,2x4,9
Acacia beige lappato

DT/A97/SG4128L Акация беж лаппатированный 20,1x4,9
Acacia beige lappato

DT/B97/SG4130L Акация серый лаппатированный 20,1x4,9
Acacia grey lappato

DT/B98/SG4130L Акация серый лаппатированный 50,2x4,9
Acacia grey lappato

SG413100N Акация серый тёмный 20,1x50,2
Acacia dark grey
4

SG413000N Акация серый светлый 20,1x50,2
Acacia light grey
4

KERAMA MARAZZI

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20,1 x 50,2		10		12	1,21	26,3		49	59,29	1320

ЛОРЕДА́Н

LOREDAN

33 x 33

4

SG953000N
Лоредан беж светлый 33x33
Loredan light beige

SG953300N/7
Лоредан беж светлый 10x10
Loredan light beige

4

SG953100N
Лоредан беж темный 33x33
Loredan dark beige

SG953400N/7
Лоредан беж темный 10x10
Loredan dark beige

4

SG952900N
Лоредан серый 33x33
Loredan grey

SG953200N/7
Лоредан серый 10x10
Loredan grey

Великолепным примером венецианских палаццо служит дворец Лоредан. Трёхэтажное здание в готическом стиле, как и прочие венецианские дворцы того времени, построено из кирпича, с цоколями, аркадами и оконными обрамлениями. Вход во дворец с воды оформлен красивым готическим порталом и маленькими сводчатыми окнами. Второй этаж украшает прекрасная лоджия. Отличительными особенностями палаццо являются характерная отделка углов белым мрамором, скульптура и майолика на фасаде.

Palazzo Loredan is a vivid example of Venetian palaces. This three-story edifice in the Gothic style, just like other Venetian palaces of that time, is built from brick and has dados, arcades, and exquisite window frames. The entrance to the palace from the side of the waterfront features a Gothic portal and arched windows. The second floor has a magnificent loggia. The outstanding feature of the palazzo is its characteristic finishing of the corners with white marble, a sculpture and majolica on the facade.

Формат Format

33x33

Цвет Color

беж светлый
light beige

серый
grey

темный
dark

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

KERAMA MARAZZI

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
33 x 33		7,8		16	1,66	29		42	69,72	1248

РИА́ЛЬТО

RIALTO

На 12 тысячах свай, забитых в дно Большого канала, стоит самый известный из мостов Венеции – Риальто. Его история насчитывает более 800 лет. За такую долгую жизнь мост неоднократно претерпевал разрушения, пока в 1591 году в конкурсе на лучший проект каменного моста не победил малоизвестный архитектор Антонио де Понте. Изюминка Риальто – крытые лавки, разделённые изящными арками, где вот уже на протяжении пяти веков торгуют всякой всячиной.

The most famous bridge in Venice, Rialto, is resting on 12 thousand pilings drawn into the floor of the Grand Canal. Its history spans 8 centuries. During its long "life," the bridge sustained numerous damages, until in 1591 the little-known architect Antonio de Ponte won a contest for the best draft of a stone bridge. The unique appeal of Rialto is its covered market where stalls are separated with elegant arcs and where all sorts of items have been sold for 5 centuries.

Формат Format

60x60

30x119,5

60x119,5

119,5x238,5

Цвет Color

серый
grey

серый темный
dark grey

коричневый светлый
light brown

песочный
sand

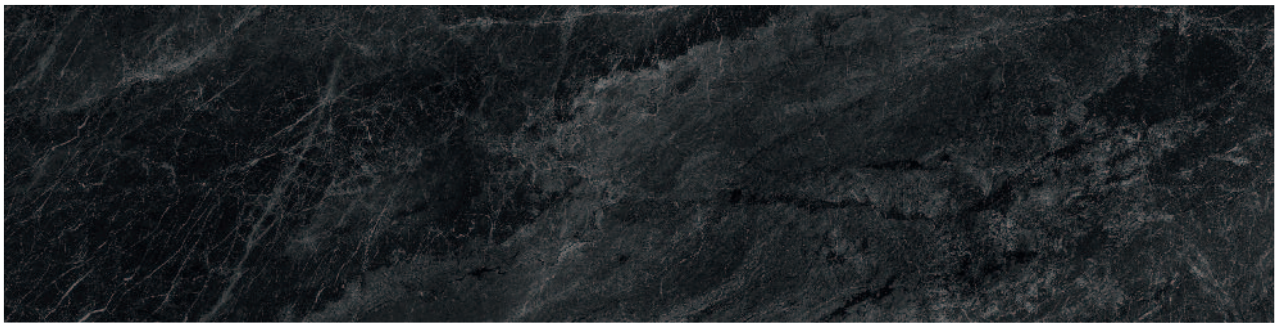
песочный светлый
light sand

KERAMA MARAZZI

РИА́ЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5

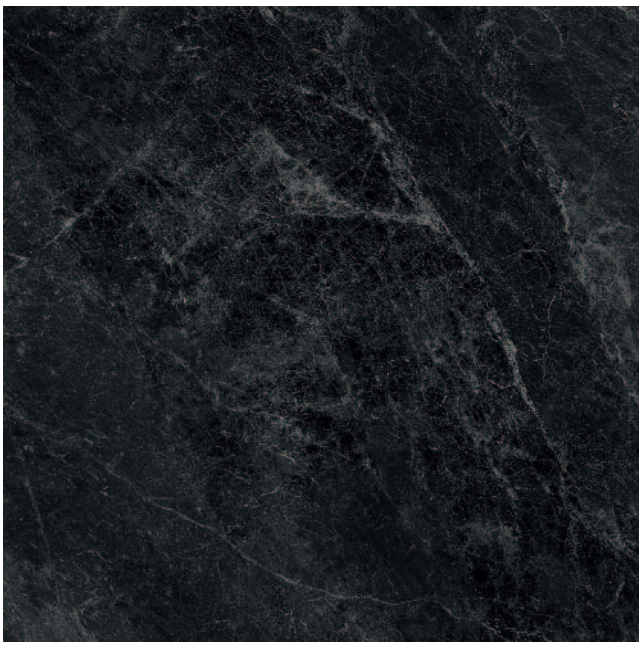
SG561102R
Риальто серый темный лаппатированный 60x119.5
Rialto dark grey lappato

V3 3



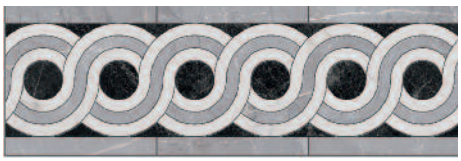
SG525002R
Риальто серый темный лаппатированный 30x119.5
Rialto dark grey lappato

V3 3



SG634502R
Риальто серый темный лаппатированный 60x60
Rialto dark grey lappato

V3 3



ID69
Риальто серый 60x20
Rialto grey

ID71
Риальто серый 20x20
Rialto grey

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

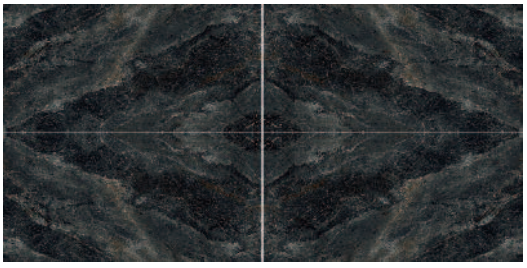
SG561802R
Риальто серый темный декор левый лаппатированный 60x119.5
Rialto left decor dark grey lappato

V3 3

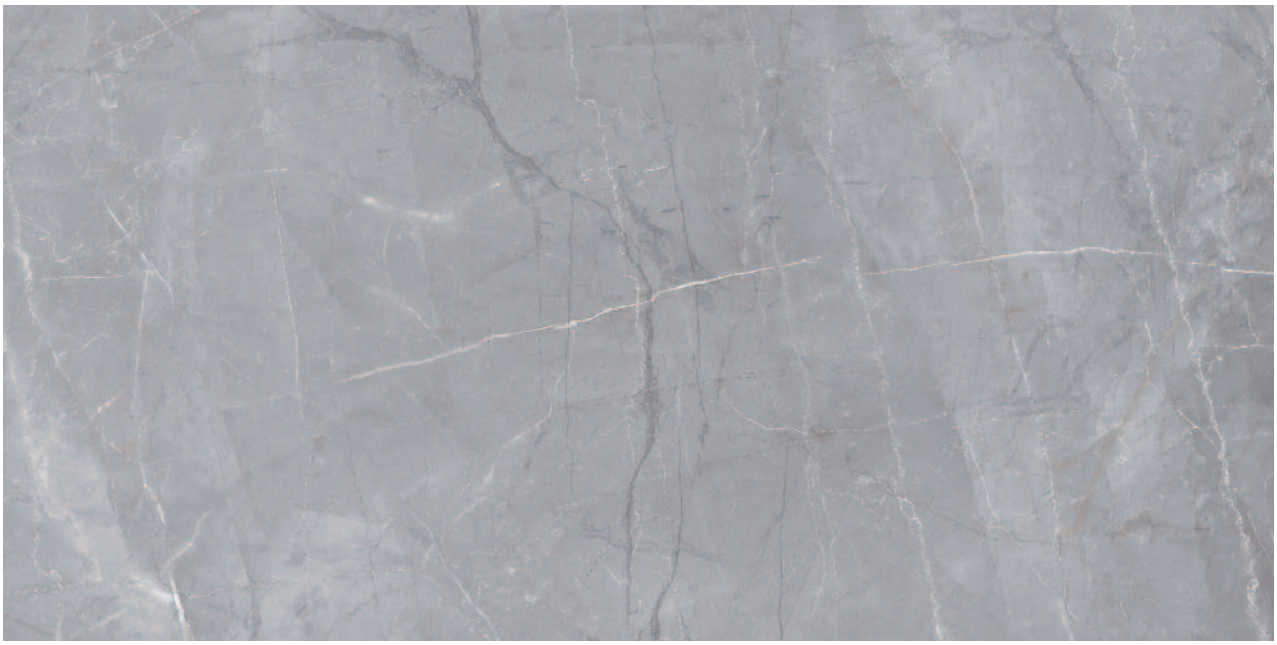
SG561702R
Риальто серый темный декор правый лаппатированный 60x119.5
Rialto right decor dark grey lappato

V3 3

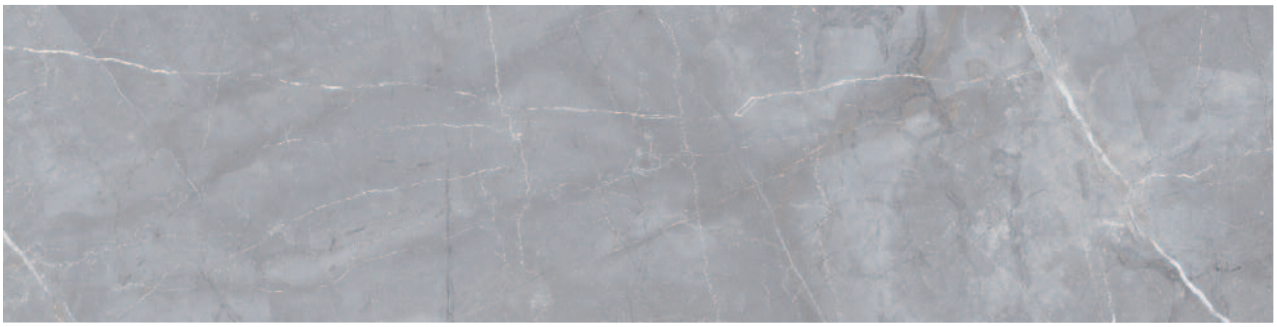
	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098
30 x 119,5	11		4	1,434	35,7		16	22,944	620
60 x 119,5	11		2	1,434	36,5		30	43,02	1150



РИА́ЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5

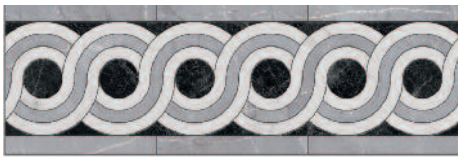


SG560700R / SG560702R V2 3
Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5
Rialto grey rectified natural / rectified lappato



SG524700R / SG524702R V2 3
Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5
Rialto grey rectified natural / rectified lappato

SG634200R / SG634202R V2 3
Риальто серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60
Rialto grey rectified natural / rectified lappato



ID69
Риальто серый 60x20
Rialto grey

ID71
Риальто серый 20x20
Rialto grey

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

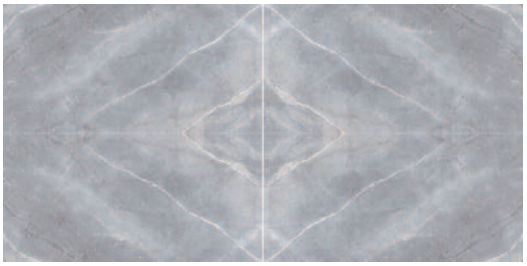
SG562402R
Риальто серый декор левый лаппатированный 60x119.5
Rialto left decor grey lappato

V2 3

SG562302R
Риальто серый декор правый лаппатированный 60x119.5
Rialto right decor grey lappato

V2 3

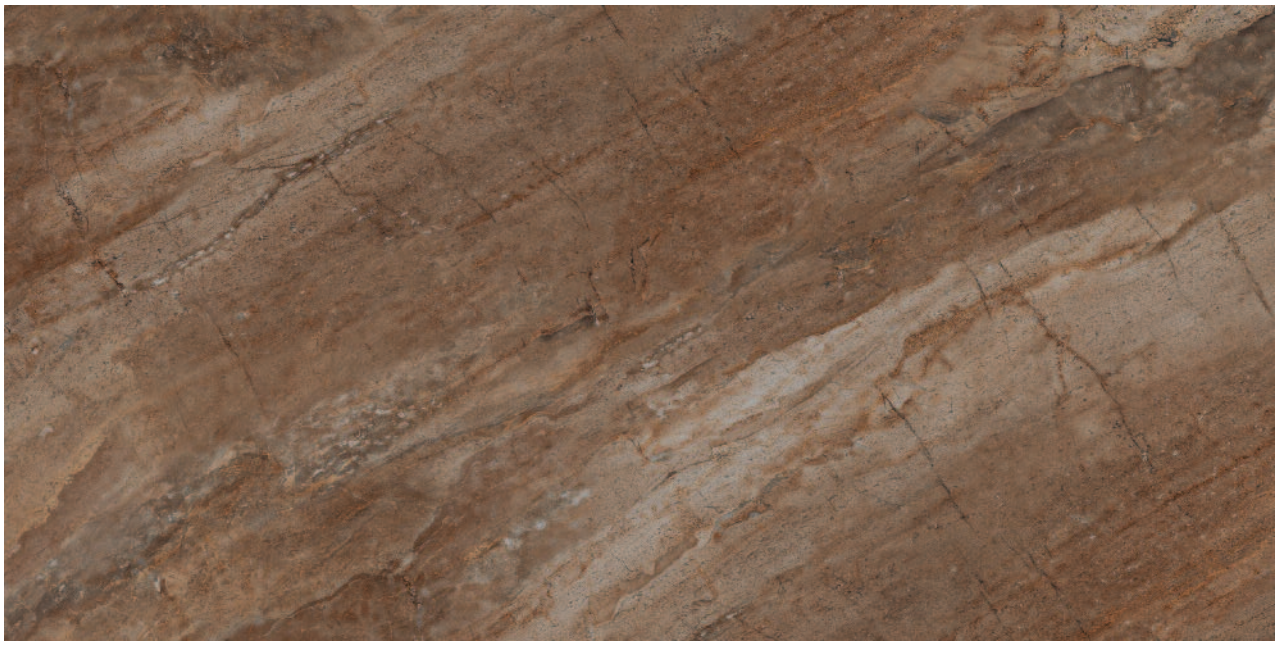
	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098
30 x 119,5	11		4	1,434	35,7		16	22,944	620
60 x 119,5	11		2	1,434	36,5		30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11		-	-	-		15	42,75	1160,5



РИА́ЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5

SG590200R
Риальто серый обрезной 119,5x238,5
Rialto grey ectified

V2



SG560502R
Риальто коричневый светлый лаппатированный 60x119.5
Rialto light brown lappato

V3 3

SG524502R
Риальто коричневый светлый лаппатированный 30x119.5
Rialto light brown lappato

V3 3

SG634002R
Риальто коричневый светлый лаппатированный 60x60
Rialto light brown lappato

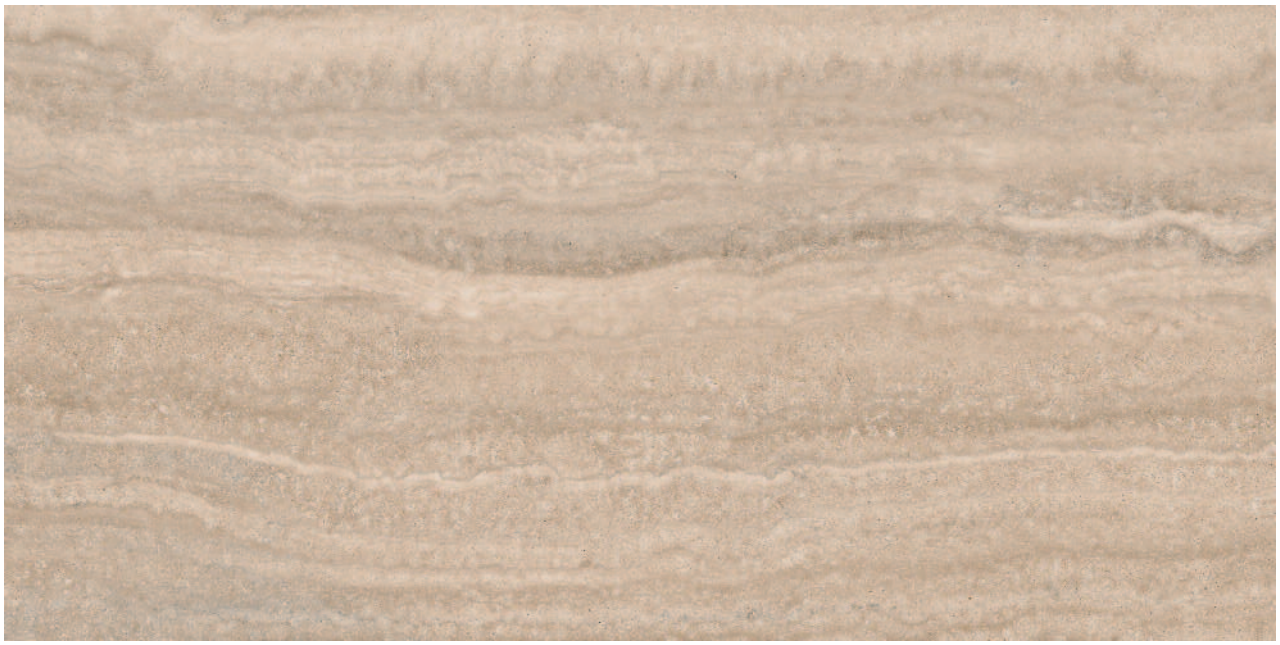
V3 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

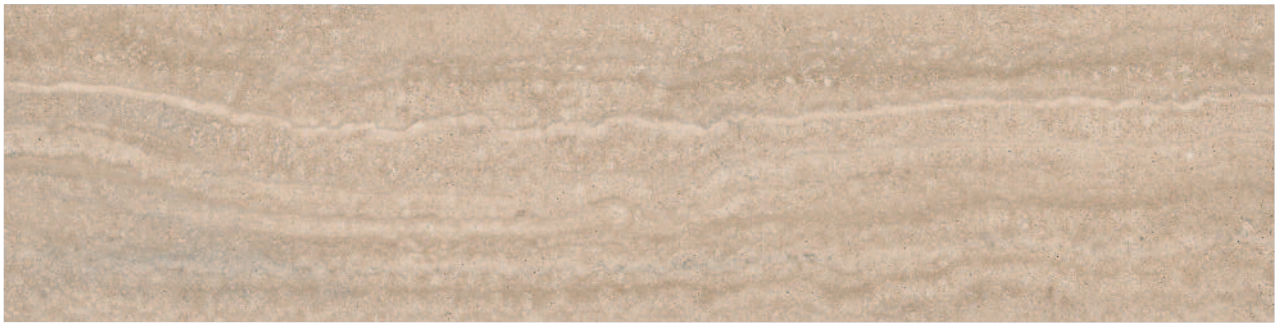
	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

РИА́ЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



SG560400R / SG560402R
Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3



SG524400R / SG524402R
Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3

SG633900R / SG633902R
Риальто песочный обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60
Rialto sand rectified natural / rectified lappato

V2 4 3

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

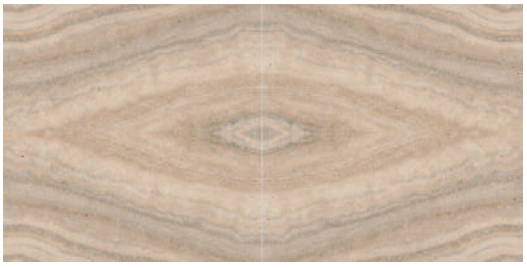
SG562002R
Риальто песочный декор левый лаппатированный 60x119.5
Rialto left decor sand lappato

V2 3

SG561902R
Риальто песочный декор правый лаппатированный 60x119.5
Rialto right decor sand lappato

V2 3

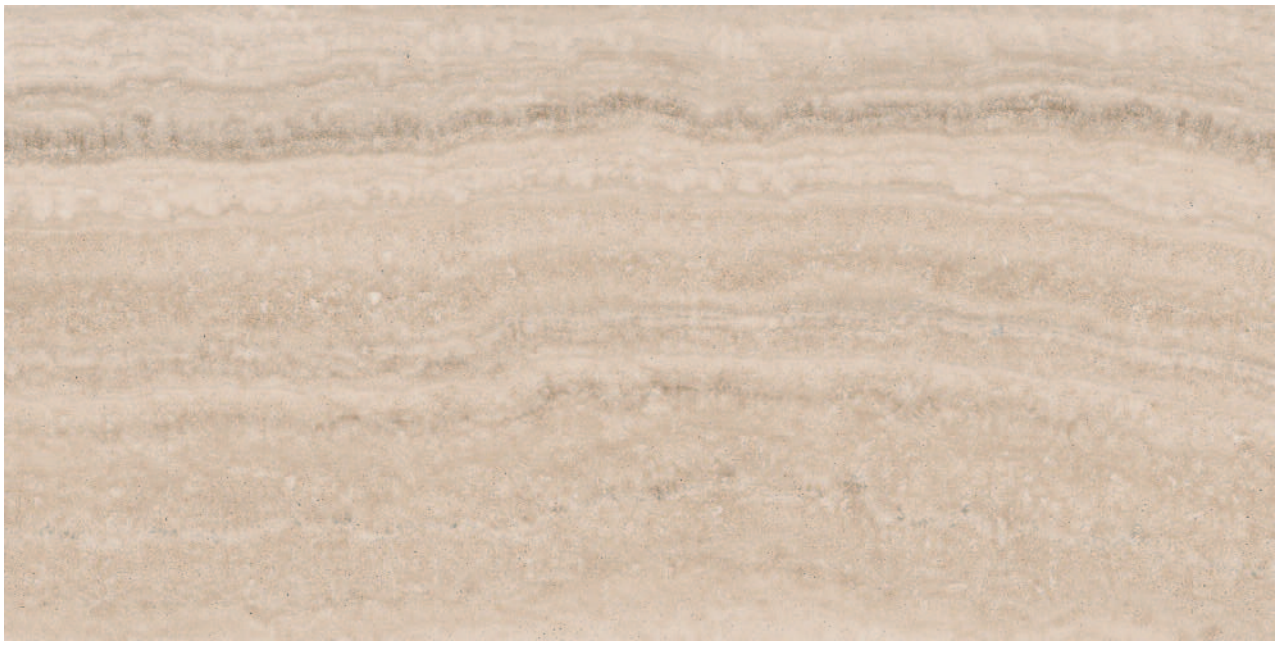
	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098
30 x 119,5	11		4	1,434	35,7		16	22,944	620
60 x 119,5	11		2	1,434	36,5		30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11		-	-	-		15	42,75	1160,5



РИА́ЛЬТО / RIALTO 60 x 60 – 30 x 119,5 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5

V2

SG590100R
Риальто песочный обрезной 119,5x238,5
Rialto sand rectified



SG560900R / SG560902R V2 4 3

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x119.5

Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

SG524900R / SG524902R V2 4 3

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 30x119.5

Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

SG634400R / SG634402R V2 4 3

Риальто песочный светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 60x60

Rialto light sand rectified natural / rectified lappato

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
30 x 119,5	11	4	1,434	35,7	16	22,944	620
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

ПАРНАС

PARNASSUS

На севере Санкт-Петербурга, в историческом парке бывшего имения графов Шуваловых, есть насыпной холм высотою 61 метр, получивший название Парнас. Такие насыпные холмы с видовой дорожкой и обзорной площадкой на вершине существовали в европейских парках со времён Возрождения. Одним из главных развлечений в Шуваловском парке во второй половине19 века было созерцание заката с вершины горы Парнас, для чего туда под вечер съезжались окрестные дачники.

In the north of St. Petersburg, in the historical part of the former estate of the Shuvalov Counts, there is a tumulus called Parnassus which is 61m high. Such tumuli with a path and sky deck at the top have existed in European parks from the times of the Renaissance. The main entertainment in the Shuvalov Park in the second half of the 19th century was to observe the sunset from the top of Parnassus. Local vacationers would gather there for that purpose.

Формат Format

40x80

Цвет Color

беж
beige

антрацит
anthracite

коричневый
brown

пепельный
ash-grey

серый
grey

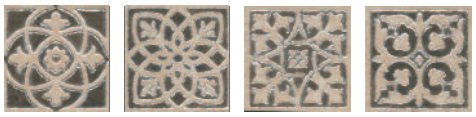
серый светлый
light grey

светлый
light

KERAMA MARAZZI

SG810202R V2 3
Парнас беж декорированный лаппатированный 40x80
Parnassus beige decorated lappato

SG810402R V2 3
Парнас пепельный декорированный лаппатированный 40x80
Parnassus ash-grey decorated lappato



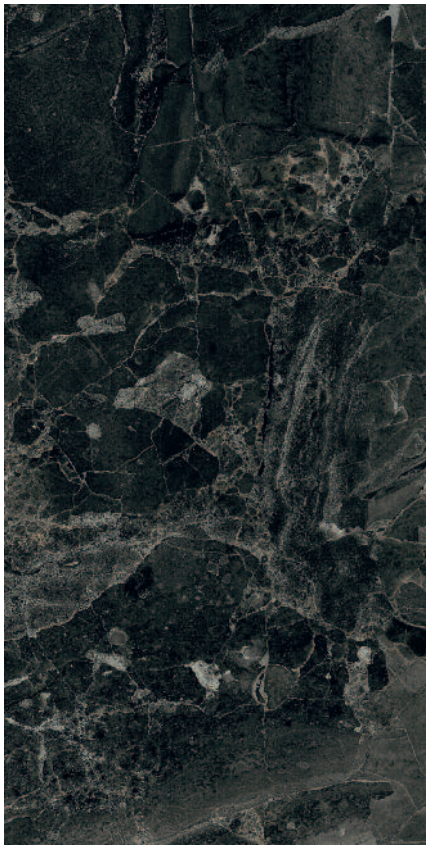
HGD/B170/TU0031L
Парнас лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus lappato

HGD/A170/TU0031L
Парнас беж лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus beige lappato

HGD/C170/TU0031L
Парнас серый лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus grey lappato

SG810102R V2 3
Парнас светлый декорированный лаппатированный 40x80
Parnassus light decorated lappato

SG810302R V2 3
Парнас серый декорированный лаппатированный 40x80
Parnassus grey decorated lappato

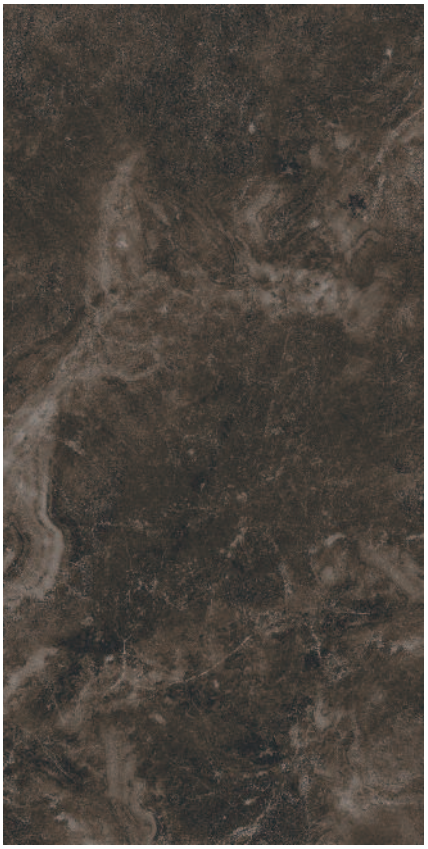


SG809702R V3 3
Парнас антрацит лаппатированный 40x80
Parnassus anthracite lappato

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
40 x 80	11	4	1,28	31,3	21	26,88	687,3

SG809800R / SG809802R V2 4 3
Парнас беж обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 40x80
Parnassus beige rectified natural / rectified lappato

SG809502R V2 3
Парнас пепельный лаппатированный 40x80
Parnassus ash-grey lappato



SG809902R V2 3
Парнас коричневый лаппатированный 40x80
Parnassus brown lappato

SG810000R / SG810002R V2 4 3
Парнас светлый обрезной обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 40x80
Parnassus light rectified natural / rectified lappato

SG809400R / SG809402R V2 4 3
Парнас серый светлый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 40x80
Parnassus light grey rectified natural / rectified lappato

SG809600R / SG809602R V2 4 3
Парнас серый обрезной натуральный / обрезной лаппатированный 40x80
Parnassus grey rectified natural / rectified lappato

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

MARBLE PALACE

Мраморный дворец, расположенный в историческом центре Санкт-Петербурга, – одно из самых величественных и уникальных зданий, возведённых в городе в 18 веке. Воплощать свою задумку Екатерина Вторая (по легенде лично сделавшая набросок проекта) пригласила архитектора Антонио Ринальди. Фасады дворца облицованы 32 видами натурального мрамора, который привозили из Италии, Греции и России. Из различных сортов мрамора выполнена отделка не только наружных стен дворца, но и некоторых парадных покоев.

The Marble Palace located in the historical center of St. Petersburg is one of the most magnificent and unique buildings erected in the city in the 18th century. According to legend, Catherine II personally made drawings of the project and invited the architect Antonio Rinaldi to realize her ideas. The facades of the palace are finished with 32 varieties of natural marble, which was brought from Italy, Greece, and Russia. Various types of marble were used for finishing of the exterior walls of the palace and some staterooms.

Формат Format

40.2x40.2

Цвет Color

темный
dark

беж
beige

KERAMA MARAZZI

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ / MARBLE PALACE 40,2 x 40,2

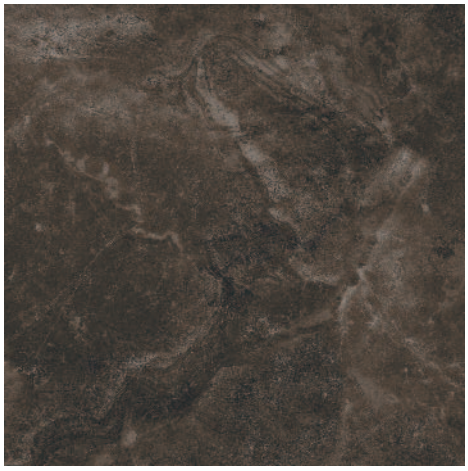
HGD/A174/SG1550L
Мраморный дворец ковёр угол лаппатированный 40,2x40,2
Marble Palace carpet corner lappato

HGD/A175/SG1550L
Мраморный дворец ковёр лаппатированный 40,2x40,2
Marble Palace carpet lappato

HGD/A176/SG1550L
Мраморный дворец ковёр центр лаппатированный 40,2x40,2
Marble Palace carpet center lappato

HGD/A202/SG1550L
Мраморный дворец лаппатированный 40,2x7,2
Marble Palace lappato

HGD/A201/SG1550L
Мраморный дворец лаппатированный 7,2x7,2
Marble Palace lappato



V2
3

SG155302R
Мраморный дворец тёмный лаппатированый 40,2x40,2
Marble Palace dark lappato

V2
3

SG155402R
Мраморный дворец беж лаппатированый 40,2x40,2
Marble Palace beige lappato

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	8		10	1,62	28,72		48	77,76	1408

ПАВЛОВСК

PAVLOVSK

Павловский дворец, первым владельцем которого был император Павел Первый, разместился на высоком берегу реки Славянки, притока Невы. Благодаря такому расположению его белый с золотом силуэт хорошо просматривается даже из отдаленных уголков роскошного пейзажного Павловского парка. Внешний облик дворца скромен и строг, однако эта скромность напускная, создающая разительный контраст с роскошным внутренним убранством.

The Pavlovsk Palace, whose first owner was the Emperor Pavel I, is located on the high shore of the Slavyanka River, a tributary of the Neva River. Due to its location, its white and golden silhouette is clearly seen even from distant areas of the magnificent Pavlovsk Park. The exterior look of the palace is modest and austere. Nevertheless, its modesty is only seeming; it creates a stark contrast with its splendid interiors.

Формат Format

40.2x40.2

Цвет Color

беж темный
dark beige

светлый
light

KERAMA MARAZZI

ПАВЛОВСК / PAVLOVSK

40,2 x 40,2

ID63
Павловск наборный 40,2x40,2
Pavlovsk compound

ID64
Павловск наборный 41,5x17
Pavlovsk compound

ID65
Павловск наборный 18,5x17
Pavlovsk compound

V2
3

SG153502R
Павловск беж темный лаппатированный 40,2x40,2
Pavlovsk dark beige lappato

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

NT/A198/SG1534
Павловск орнамент
7,7x7,7
Pavlovsk ornament

NT/A197/SG1534
Павловск орнамент
40,2x7,7
Pavlovsk ornament

NT/A196/SG1534
Павловск орнамент 40,2x40,2
Pavlovsk ornament

V2
3

SG153402R
Павловск светлый лаппатированный 40,2x40,2
Pavlovsk light lappato

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	8		10	1,62	28,72		48	77,76	1408

РОВЕРЕЛЛА

ROVERELLA

На центральной площади Ровиго возвышается величественное здание эпохи раннего Возрождения – палаццо Роверелла. Сегодня в нём расположена пинакотека, где выставляются картины из фондов Художественной Академии Конкорди, основанной в 1580 году. Произведения искусства для галереи собирались выдающимися филантропами города. Одним из самых щедрых дарителей был граф Касилини, который в 1833 году передал Академии свою коллекцию работ венецианских художников раннего периода.

There is a magnificent building from the early Renaissance era, Palazzo Roverella, located in the central square of Rovigo. Today, it houses a pinacotheca where paintings from the treasuries of the Concordi Art Academy founded in 1580 are displayed. Works of art for the gallery were collected by the great philanthropists of the city. One of the most generous benefactors was Count Casilini, who in 1833 donated to the Academy his collection of works by the Venetian artists of the early era.

Формат Format

60x60

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

60x119,5

119,5x238,5

Цвет Color

беж светлый
light beige

беж
beige

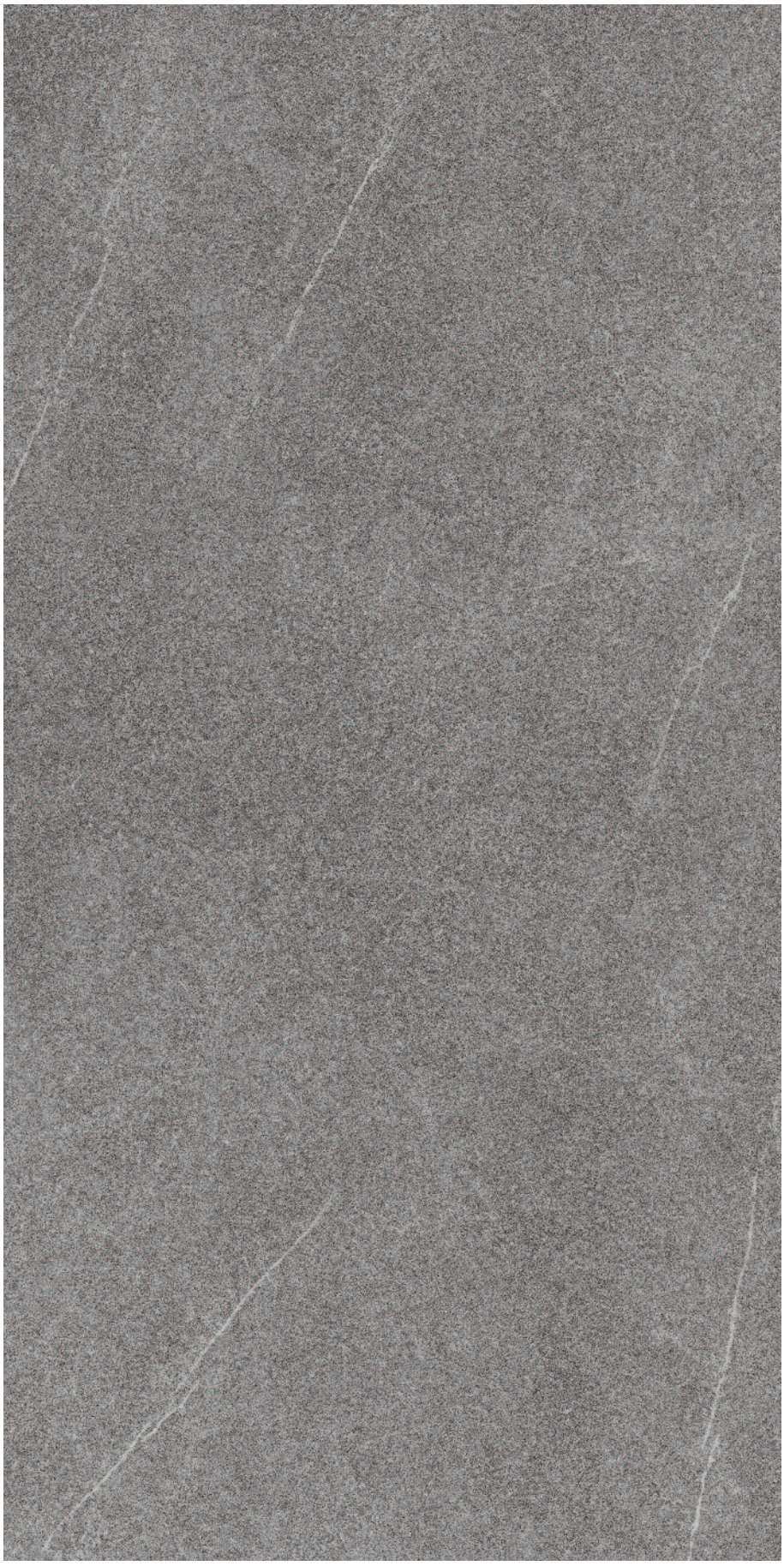
пепельный
ash-grey

серый
grey

серый темный
dark grey

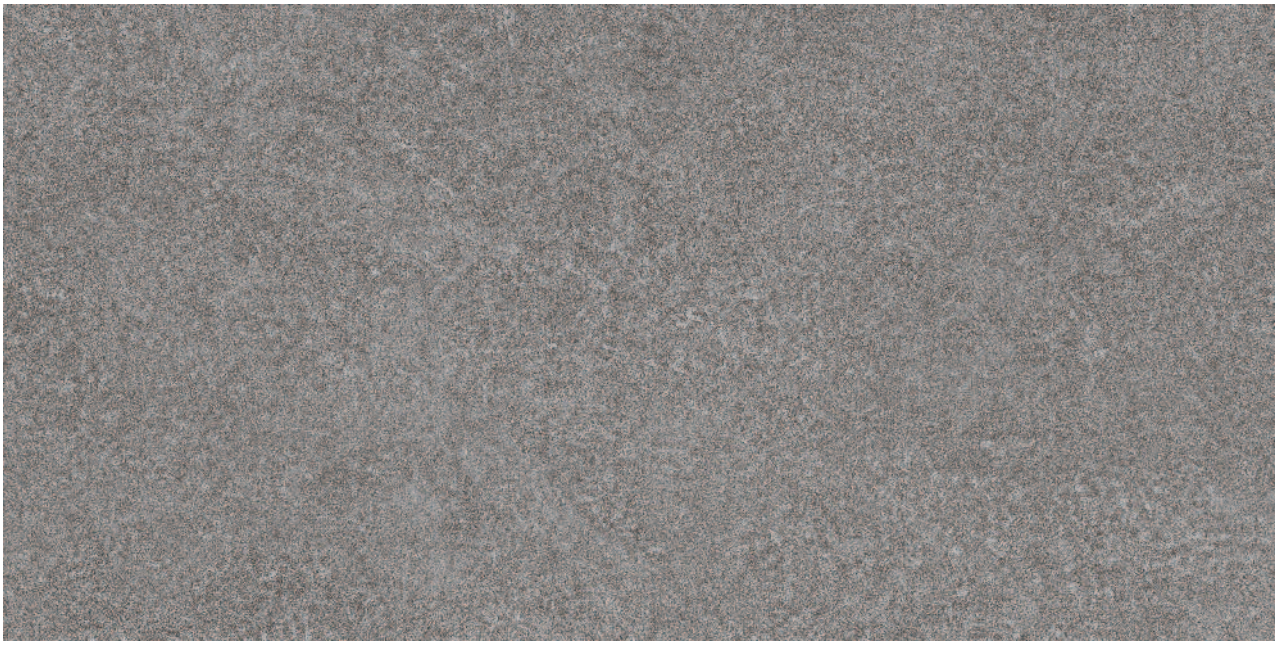
KERAMA MARAZZI

POBEPÉSISIA / ROVERELLA 60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



V2

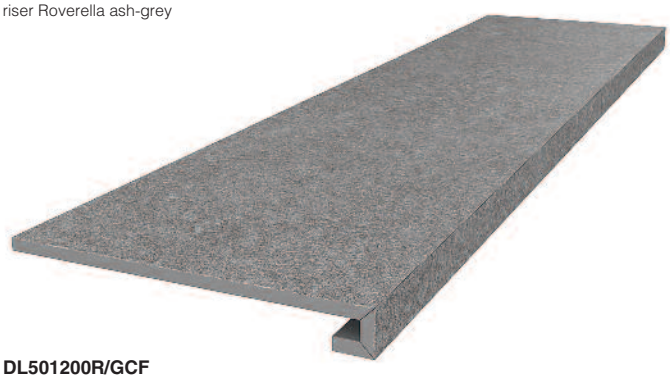
DL590500R
Роверелла пепельный обрезной 119,5x238,5
Roverella ash-grey rectified



DL501200R
Роверелла пепельный обрезной 60x119.5
Roverella ash-grey rectified

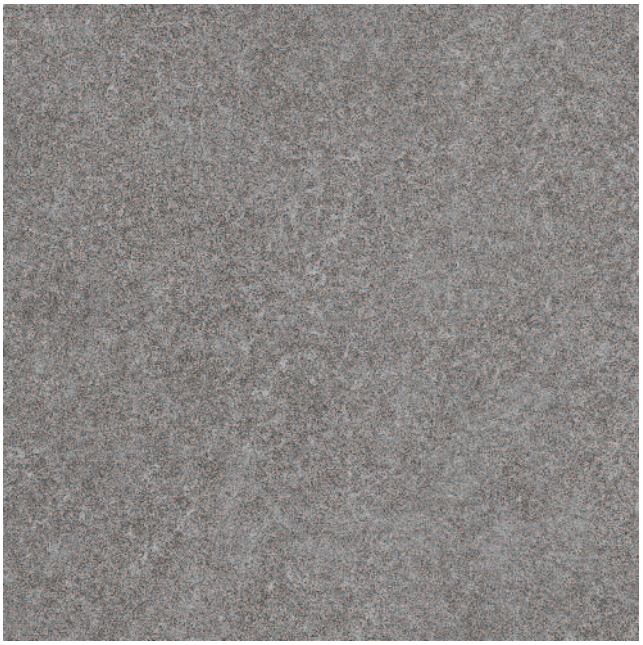
V2

DL501200R/1
подступёнок Роверелла пепельный 119,5x10,7
riser Roverella ash-grey



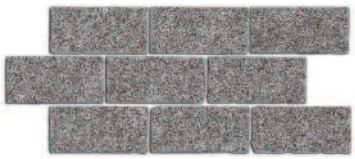
DL501200R/GCF
ступень клееная Роверелла пепельный 33x119.5
glued step Roverella ash-grey

DL501200R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла пепельный 33x33
glued corner step Roverella ash-grey



DL601700R
Роверелла пепельный обрезнойй 60x60
Roverella ash-grey rectified

V2



BR025
Роверелла пепельный мозаичный 34,5x14,7
Roverella ash-grey mosaic

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

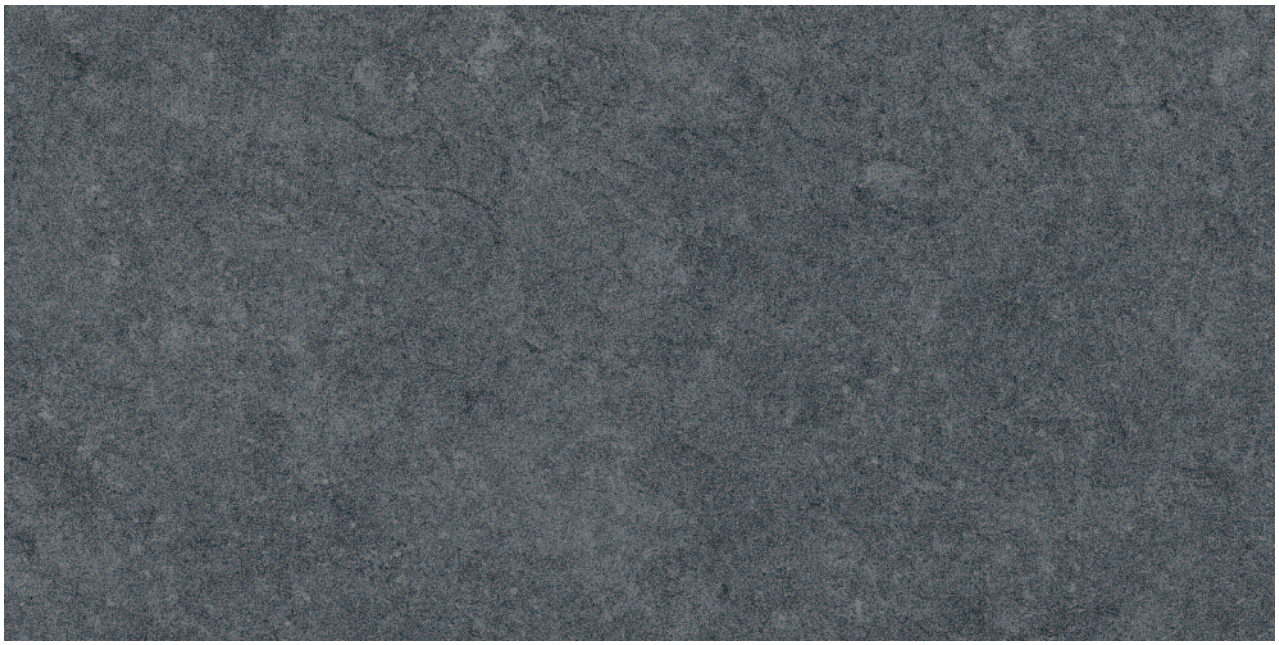
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

V3

DL590600R
Роверелла серый темный обрезной 119,5x238,5
Roverella dark grey rectified

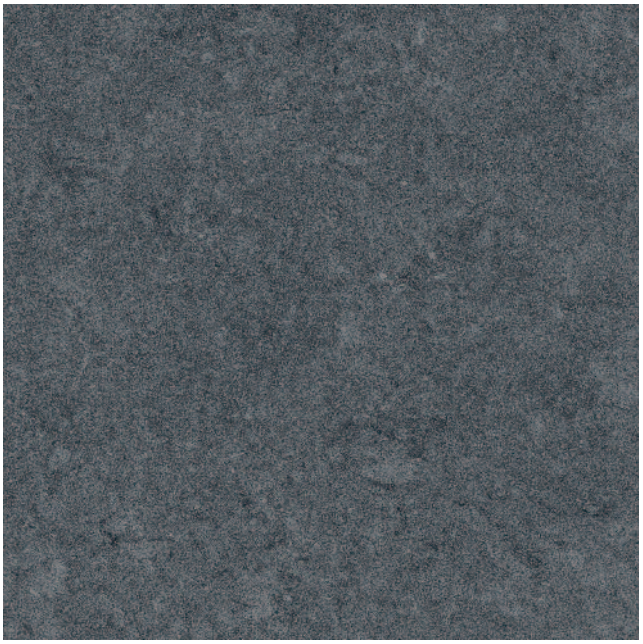


DL501300R V3
Роверелла серый темный обрезной 60x119.5
Roverella dark grey rectified

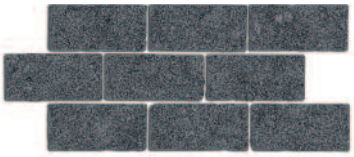
DL501300R/1
подступёнок Роверелла серый темный 119,5x10,7
riser Roverella dark grey

DL501300R/GCF
ступень клееная Роверелла серый темный 33x119.5
glued step Roverella dark grey

DL501300R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла серый темный 33x33
glued corner step Roverella dark grey



DL600600R V3
Роверелла серый темный обрезной 60x60
Roverella dark grey rectified



BR021
Роверелла серый темный мозаичный 34,5x14,7
Roverella dark grey mosaic

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

DL590200R
Роверелла беж обрезной 119,5x238,5
Roverella beige rectified

V3

DL500400R
Роверелла беж обрезной 60x119.5
Roverella beige rectified

V3

DL500400R/1
подступёнок Роверелла беж 119,5x10,7
riser Roverella beige

DL500400R/GCF
ступень клееная Роверелла беж 33x119.5
glued step Roverella beige

DL500400R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла беж 33x33
glued corner step Roverella beige

DL600300R
Роверелла беж обрезной 60x60
Roverella beige rectified

V3

BR024
Роверелла беж мозаичный 34,5x14,7
Roverella beige mosaic

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

DL590300R V2
Роверелла беж светлый обрезной 119,5x238,5
Roverella light beige rectified

DL500600R
Роверелла беж светлый обрезной 60x119.5
Roverella light beige rectified

V2

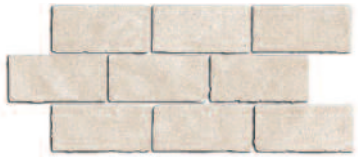
DL500600R/1
подступёнок Роверелла беж светлый 119,5x10,7
riser Roverella light beige

DL500600R/GCF
ступень клееная Роверелла беж светлый 33x119.5
glued step Roverella light beige

DL500600R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла беж светлый 33x33
glued corner step Roverella light beige

DL600500R
Роверелла беж светлый обрезной 60x60
Roverella light beige rectified

V2



BR022
Роверелла беж светлый мозаичный 34,5x14,7
Roverella light beige mosaic

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

DL590400R
Роверелла серый обрезной 119,5x238,5
Roverella grey rectified

V4

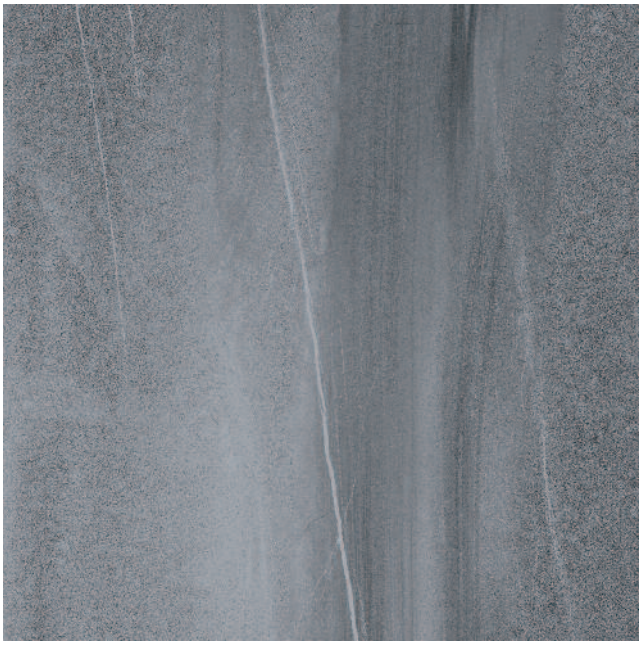
DL500500R
Роверелла серый обрезной 60x119.5
Roverella grey rectified

V4

DL500500R/1
подступёнок Роверелла серый 119,5x10,7
riser Roverella grey

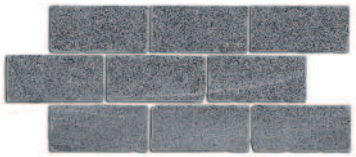
DL500500R/GCF
ступень клееная Роверелла серый 33x119.5
glued step Roverella grey

DL500500R/GCA
ступень клееная угловая Роверелла серый 33x33
glued corner step Roverella grey



DL600400R
Роверелла серый обрезной 60x60
Roverella grey rectified

V4



BR023
Роверелла серый мозаичный 34,5x14,7
Roverella grey mosaic

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

ПРОСТОУН

PROSTONE

Новое слово в мировом керамическом производстве – технический керамический гранит, похожий как две капли воды на натуральный камень. Окрашенный в массе в цвет поверхности, произведенный по современной технологии Dry Digital (декорирование осуществляется методом цифровой печати сухими материалами) – такой керамический гранит обладает высокой устойчивостью к глубокому истиранию и высокой степенью противоскольжения. Профессиональный материал для профессиональных решений.

A new word in the global ceramic production is technical porcelain gres, which is almost identical to natural stone. Body-dyed with the surface color, manufactured with utilization of Dry Digital technology (decorating is performed with digital printing and dry materials), such porcelain gres will be resistant to abrasive wear and possess excellent anti-slip properties. Professional material for professional solutions.

Формат Format

R10 A B C

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

60x119,5

60x60

30x60

30x30

Цвет Color

коричневый
brown

беж
beige

светлый беж
light beige

светлый
light

серый
grey

серый темный
dark grey

антрацит
anthracite

черный
black

KERAMA MARAZZI

ПРОСТОУН / PROSTONE

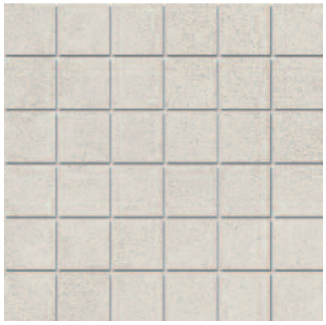
30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

ПРОСТОУН / PROSTONE 30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

DD500000R V2
ПроСтоун светлый беж обрезной 60x119.5
ProStone light beige rectified

DD600000R V2
ПроСтоун светлый беж обрезной 60x60
ProStone light beige rectified

DD200000R V2
ПроСтоун светлый беж обрезной 30x60
ProStone light beige rectified



DD2000/MM
ПроСтоун светлый беж мозаичный 30x30
ProStone light beige mosaic

DD900000R V2
ПроСтоун светлый беж обрезной 30x30
ProStone light beige rectified

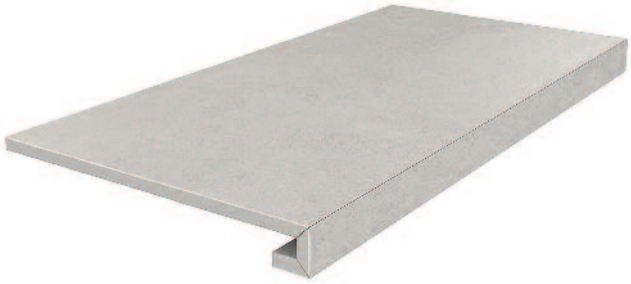
HGD/A116/DD9000
ПроСтоун ковёр светлый беж 30x30
ProStone carpet light beige

HGD/A115/DD9000
ПроСтоун ковёр центр светлый беж 30x30
ProStone carpet center light beige

HGD/A117/DD9000
ПроСтоун ковёр угол светлый беж 30x30
ProStone carpet corner light beige

HGD/A119/DD9000
ПроСтоун светлый беж 9,5x9,5
ProStone light beige

HGD/A118/DD9000
ПроСтоун ковёр светлый беж 30x9,5
ProStone carpet light beige



DD600000R/GCF
ступень клееная ПроСтоун светлый беж 33x60
glued step ProStone light beige

DD600000R/GCA
ступень угловая клееная ПроСтоун светлый беж 33x33
glued corner step ProStone light beige

DD600000R/1
подступёнок ПроСтоун светлый беж 60x10,7
riser ProStone light beige

DD200000R/3BT
плинтус ПроСтоун светлый беж обрезной 60x9,5
plinth ProStone light beige rectified

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

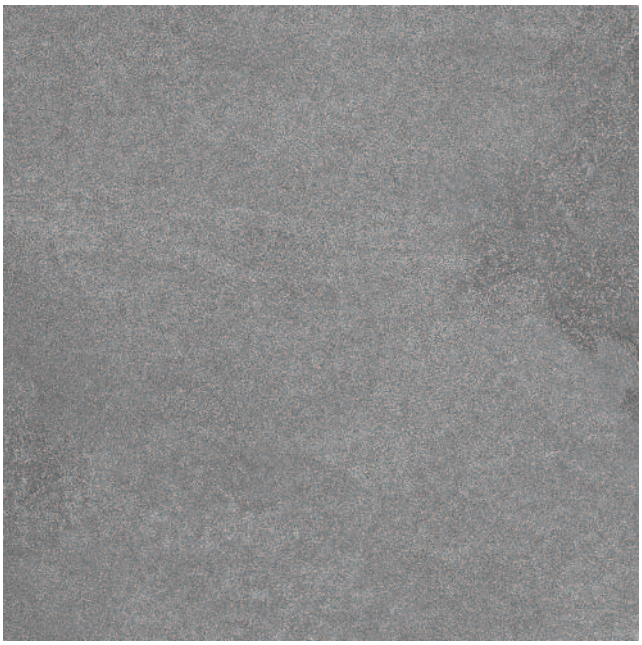
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

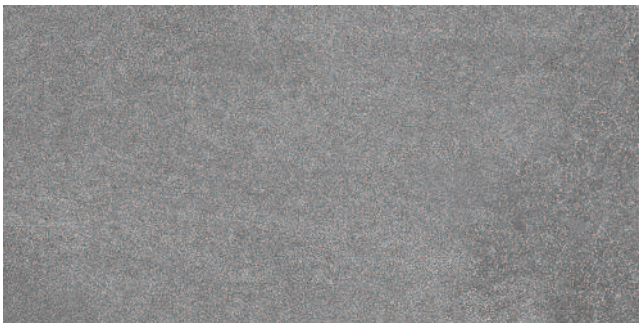
	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150

ПРОСТОУН / PROSTONE

30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5



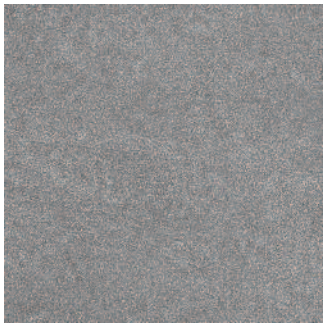
DD600500R V2
ПроСтоун серый темный обрезной 60x60
ProStone dark grey rectified



DD200500R V2
ПроСтоун серый темный обрезной 30x60
ProStone dark grey rectified

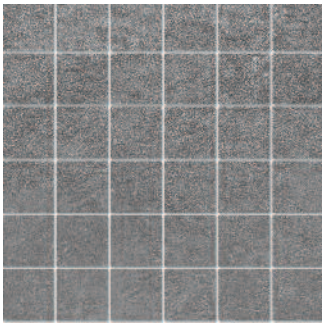
R11
A
B
C
V2

DD901300R
ПроСтоун серый темный структурированный обрезной 30x30
ProStone dark grey structured rectified



V2

DD900500R
ПроСтоун серый темный обрезной 30x30
ProStone dark grey rectified



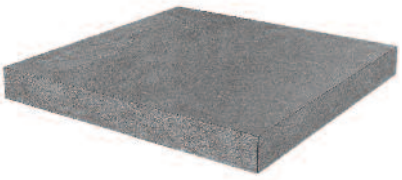
DD2005/MM
ПроСтоун серый темный мозаичный 30x30
ProStone dark grey mosaic

HGD/A125/DD9003
ПроСтоун 30x7,2
ProStone

SG187/002
ПроСтоун серый темный мозаичный 32x7,3
ProStone dark grey mosaic

HGD/A193/DD9003
ПроСтоун 7,2x7,2
ProStone

DD600500R/GCF
ступень клееная ПроСтоун серый темный 33x60
glued step ProStone dark grey



DD600500R/GCA
ступень угловая клееная ПроСтоун серый темный 33x33
glued corner step ProStone dark grey

DD600500R/1
подступёнок ПроСтоун серый темный 60x10,7
riser ProStone dark grey

DD200500R/3BT
плинтус ПроСтоун серый темный обрезной 60x9,5
plinth ProStone dark grey rectified

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

ПРОСТОУН / PROSTONE 30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

DD500100R
ПроСтоун беж обрезной 60x119.5
ProStone beige rectified

V2

DD600100R
ПроСтоун беж обрезной 60x60
ProStone beige rectified

V2

DD200100R
ПроСтоун беж обрезной 30x60
ProStone beige rectified

V2

DD900100R/GR
ступень фронтальная
ПроСтоун беж 30x30
frontal step ProStone beige

DD900100R/GR/AN
ступень угловая
ПроСтоун беж 30x30
corner step ProStone beige

DD900100R/3
подступёнок ПроСтоун беж 30x9,6
riser ProStone beige

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

HGD/B116/DD9001
ПроСтоун ковёр беж 30х30
ProStone carpet beige

HGD/B115/DD9001
ПроСтоун ковёр центр беж 30х30
ProStone carpet center beige

HGD/B117/DD9001
ПроСтоун ковёр угол беж 30х30
ProStone carpet corner beige

SG187/001
ПроСтоун беж мозаичный 32х7,3
ProStone beige mosaic

HGD/B119/DD9001
ПроСтоун беж 9,5х9,5
ProStone beige

HGD/B118/DD9001
ПроСтоун ковёр беж 30х9,5
ProStone carpet beige

V2

DD900100R
ПроСтоун беж обрезной 30х30
ProStone beige rectified

DD2001/MM
ПроСтоун беж мозаичный 30х30
ProStone beige mosaic

R11
A
B
C
V2

DD900900R
ПроСтоун беж структурированный обрезной 30х30
ProStone beige structured rectified

DD600100R/GCF
ступень клееная ПроСтоун беж 33х60
glued step ProStone beige

DD600100R/GCA
ступень угловая клееная
ПроСтоун беж 33х33
glued corner step ProStone beige

DD2001/BSL/SO
плинтус горизонтальный левый
ПроСтоун беж 40х9,5
left horizontal plinth ProStone beige

DD2001/BSL/SV
плинтус вертикальный левый
ПроСтоун беж 24,3х9,5
left vertical plinth ProStone beige

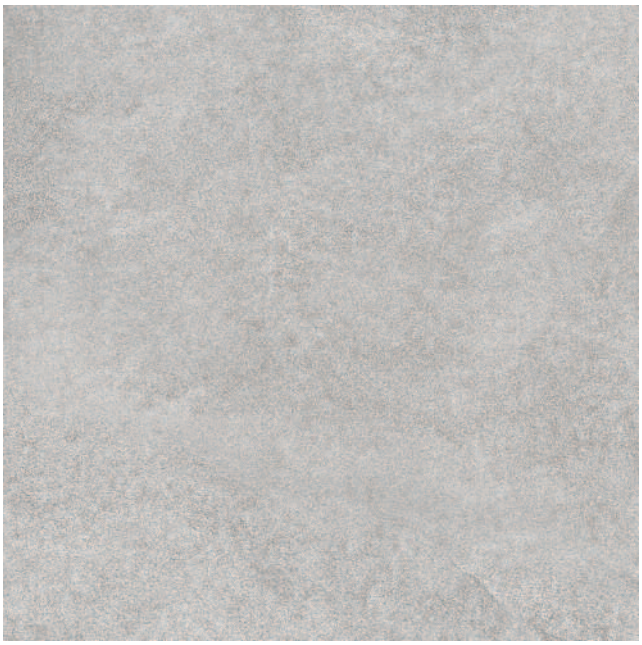
DD600100R/1
подступёнок ПроСтоун беж 60х10,7
riser ProStone beige

DD2001/BSL/DO
плинтус горизонтальный правый
ПроСтоун беж 40х9,5
right horizontal plinth ProStone beige

DD2001/BSL/DV
плинтус вертикальный правый
ПроСтоун беж 24,3х9,5
right vertical plinth ProStone beige

DD200100R/3BT
плинтус ПроСтоун беж обрезной 60х9,5
plinth ProStone beige rectified

ПРОСТОУН / PROSTONE 30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

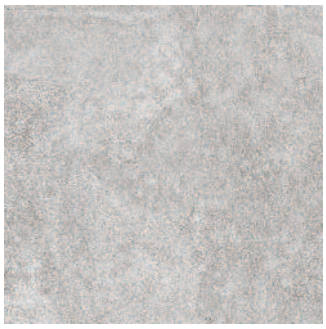


DD600300R V2
ПроСтоун светлый обрезной 60x60
ProStone light rectified

DD200300R V2
ПроСтоун светлый обрезной 30x60
ProStone light rectified

HGD/A125/DD9003
ПроСтоун 30x7,2
ProStone

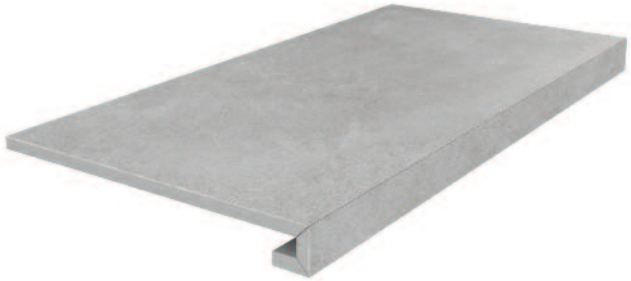
HGD/A193/DD9003
ПроСтоун 7,2x7,2
ProStone



V2

DD900300R
ПроСтоун светлый обрезной 30x30
ProStone light rectified

DD2003/MM
ПроСтоун светлый мозаичный 30x30
ProStone light mosaic



DD600300R/GCF
ступень клееная ПроСтоун светлый 33x60
glued step ProStone light grey

DD600300R/GCA
ступень угловая клееная
ПроСтоун светлый 33x33
glued corner step ProStone light

DD2003/BSL/SO
плинтус горизонтальный левый
ПроСтоун светлый 40x9,5
left horizontal plinth ProStone light

DD2003/BSL/SV
плинтус вертикальный левый
ПроСтоун светлый 24,3x9,5
left vertical plinth ProStone light

DD2003/BSL/DO
плинтус горизонтальный правый
ПроСтоун светлый 40x9,5
right horizontal plinth ProStone light

DD2003/BSL/DV
плинтус вертикальный правый
ПроСтоун светлый 24,3x9,5
right vertical plinth ProStone light

DD200300R/3BT
плинтус ПроСтоун светлый обрезной 60x9,5
plinth ProStone light rectified

DD600300R/1
подступёнок ПроСтоун светлый 60x10,7
riser ProStone light

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

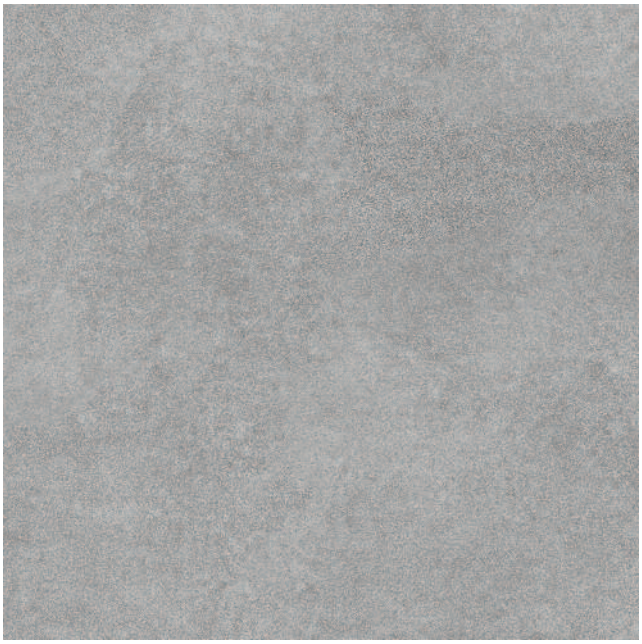
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

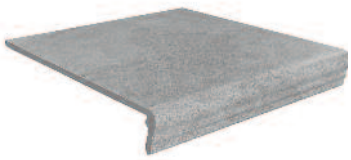
ПРОСТОУН / PROSTONE 30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

DD500200R
ПроСтоун серый обрезной 60x119.5
ProStone grey rectified
V2

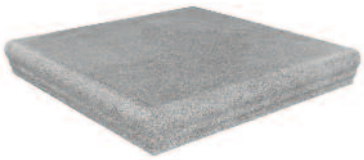


DD600400R
ПроСтоун серый обрезной 60x60
ProStone grey rectified
V2

DD200400R
ПроСтоун серый обрезной 30x60
ProStone grey rectified
V2



DD900400R/GR
ступень фронтальная
ПроСтоун серый 30x30
frontal step ProStone grey

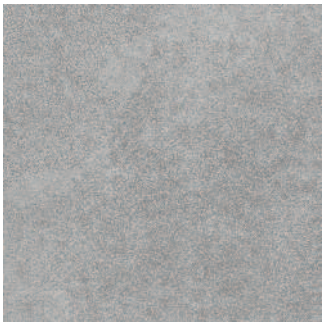


DD900400R/GR/AN
ступень угловая
ПроСтоун серый 30x30
corner step ProStone grey

DD900400R/3
подступёнок ПроСтоун серый 30x9,6
riser ProStone grey

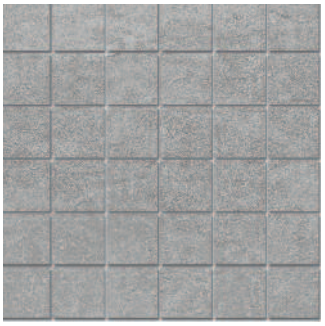
HGD/A125/DD9003
ПроСтоун 30x7,2
ProStone

HGD/A193/DD9003
ПроСтоун 7,2x7,2
ProStone



V2

DD900400R
ПроСтоун серый обрезной 30x30
ProStone grey rectified



DD2004/MM
ПроСтоун серый мозаичный 30x30
ProStone grey mosaic

DD600400R/GCF
ступень клееная ПроСтоун серый 33x60
glued step ProStone grey

DD600400R/GCA
ступень угловая клееная
ПроСтоун серый 33x33
glued corner step ProStone grey

DD2004/BSL/SO
плинтус горизонтальный левый
ПроСтоун серый 40x9,5
left horizontal plinth ProStone grey

DD2004/BSL/SV
плинтус вертикальный левый
ПроСтоун серый 24,3x9,5
left vertical plinth ProStone grey

DD2004/BSL/DO
плинтус горизонтальный правый
ПроСтоун серый 40x9,5
right horizontal plinth ProStone grey

DD2004/BSL/DV
плинтус вертикальный правый
ПроСтоун серый 24,3x9,5
right vertical plinth ProStone grey

DD200400R/3BT
плинтус ПроСтоун серый обрезной 60x9,5
plinth ProStone grey rectified

DD600400R/1
подступёнок ПроСтоун серый 60x10,7
riser ProStone grey

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

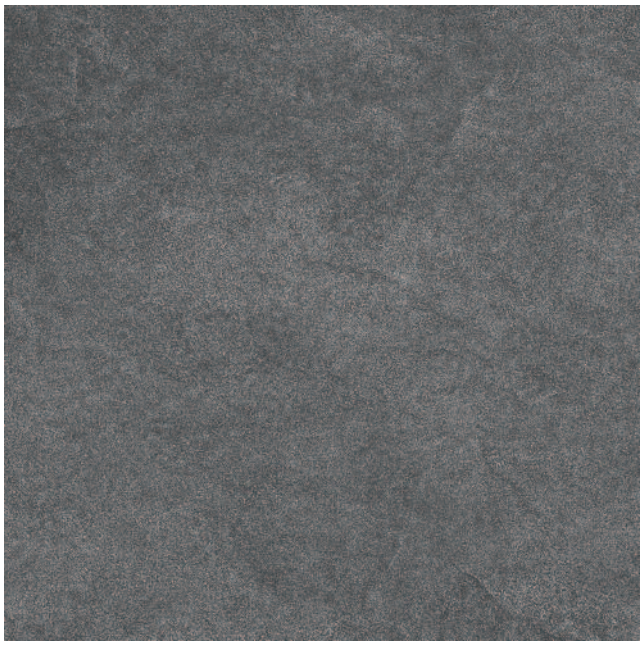
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

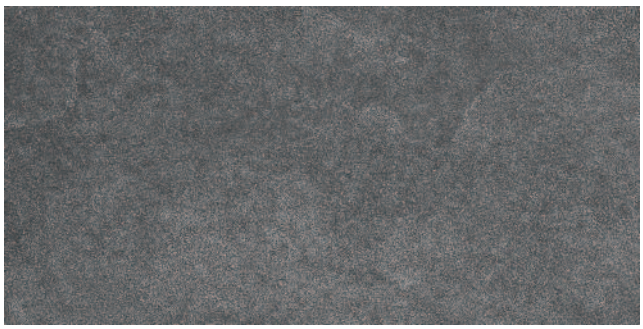
	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30	8	16	1,44	26,16	40	57,6	1074
30 x 60	11	7	1,26	34	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150

ПРОСТОУН / PROSTONE 30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

DD500300R V2
ПроСтоун антрацит обрезной 60x119.5
ProStone anthracite rectified



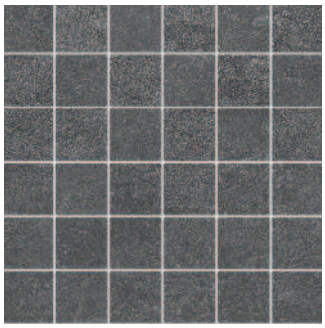
DD600600R V2
ПроСтоун антрацит обрезной 60x60
ProStone anthracite rectified



DD200600R V2
ПроСтоун антрацит обрезной 30x60
ProStone anthracite rectified

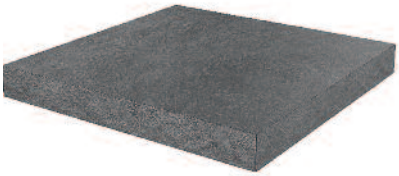
HGD/A125/DD9003
ПроСтоун 30x7,2
ProStone

HGD/A193/DD9003
ПроСтоун 7,2x7,2
ProStone



DD2006/MM
ПроСтоун антрацит мозаичный 30x30
ProStone anthracite mosaic

DD600600R/GCF
ступень клееная ПроСтоун антрацит 33x60
glued step ProStone anthracite



DD600600R/GCA
ступень угловая клееная
ПроСтоун антрацит 33x33
glued corner step ProStone anthracite

DD600600R/1
подступёнок ПроСтоун антрацит 60x10,7
riser ProStone anthracite

DD200600R/3BT
плинтус ПроСтоун антрацит обрезной 60x9,5
plinth ProStone anthracite rectified

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	11	7	1,26	34	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150

ПРОСТОУН / PROSTONE 30 x 30 – 30 x 60 – 60 x 60 – 60 x 119,5

DD600200R
ПроСтоун коричневый обрезной 60x60
ProStone brown rectified

V2

DD200200R
ПроСтоун коричневый обрезной 30x60
ProStone brown rectified

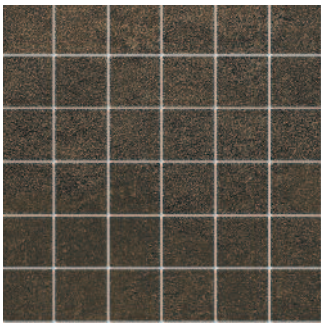
V2

DD600200R/GCA
ступень угловая клееная
ПроСтоун коричневый 33x33
glued corner step ProStone brown

DD600200R/GCF
ступень клееная ПроСтоун коричневый 33x60
glued step ProStone brown

DD600200R/1
подступёнок ПроСтоун коричневый 60x10,7
riser ProStone brown

DD200200R/3BT
плинтус ПроСтоун коричневый обрезной 60x9,5
plinth ProStone brown rectified



DD2002/MM
ПроСтоун коричневый мозаичный 30x30
ProStone brown mosaic

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A B C

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

DD200700R
ПроСтоун чёрный обрезной 30х60
ProStone black rectified

V2

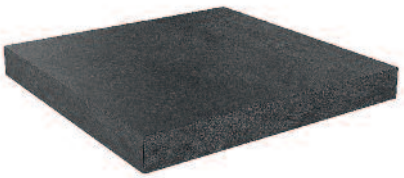
HGD/A193/DD9003
ПроСтоун 7,2х7,2
ProStone

HGD/A125/DD9003
ПроСтоун 30х7,2
ProStone

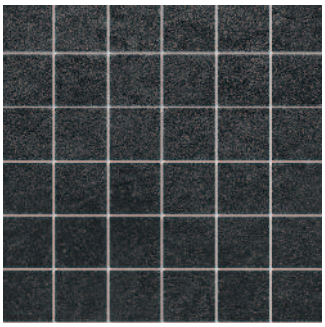
DD600700R
ПроСтоун чёрный обрезной 60х60
ProStone black rectified

V2

DD600700R/GCF
ступень клееная ПроСтоун черный 33х60
glued step ProStone black



DD600700R/GCA
ступень угловая клееная
ПроСтоун черный 33х33
glued corner step ProStone black



DD2007/MM
ПроСтоун черный мозаичный 30х30
ProStone black mosaic

DD600700R/1
подступёнок ПроСтоун черный 60х10,7
riser ProStone black

DD200700R/3BT
плинтус ПроСтоун черный обрезной 60х9,5
plinth ProStone black rectified

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	11		7	1,26	34		32	40,32	1022
60 x 60	11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098

БЕЛЛУ́НО

BELLUNO

Вероятно, кого-то это удивит, но значительную часть области Венеция занимают горы. Более того, здесь, в провинции Беллуно, располагается национальный парк Доломиты Беллуно – горный массив в Восточных Альпах. Архитектура столицы провинции напоминает характерный облик остальных населенных пунктов Венецианской лагуны с их готическими улочками и палаццо эпохи Возрождения. Кстати, название города Беллуно произошло от кельтского belo-dunum, что означает «великолепный холм».

It might surprise someone that the main part of the Veneto region is occupied by mountains. The Province of Belluno is home to the Dolomiti Bellunesi National Park, the mountain group in the Eastern Alps. The capital's architecture resembles the architectural image of other localities of the Venetian Lagoon with their Gothic streets and palazzos from the Renaissance. The name of the town of Belluno derives from the Celtic belo-dunum, which means a "magnificent hill."

Формат Format

60x60

30x60

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R11 A B

Цвет Color

беж
beige

серый
grey

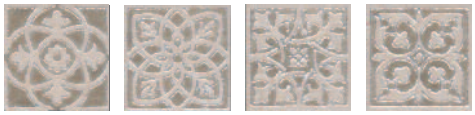
KERAMA MARAZZI

DL601800R
Беллуно беж обрезной 60x60
Belluno beige rectified

V2

DL200000R
Беллуно беж обрезной 30x60
Belluno beige rectified

V2



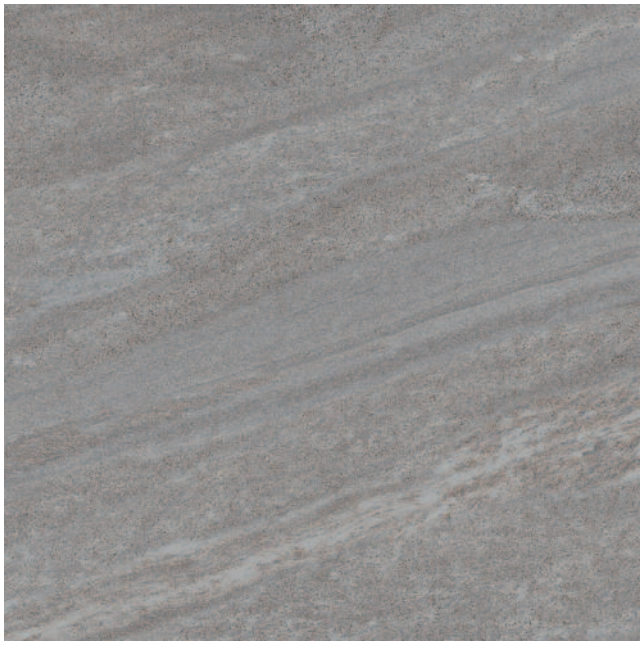
HGD/A170/TU0031L
Парнас беж лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus beige lappato

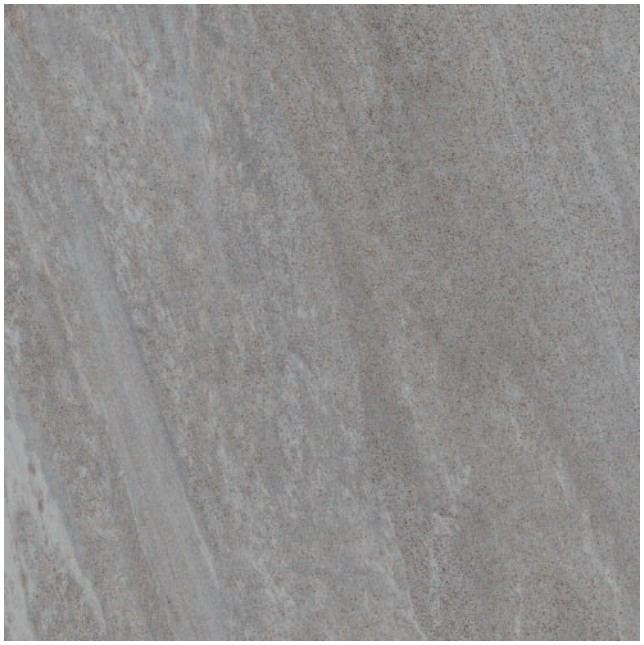
R11 A B

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

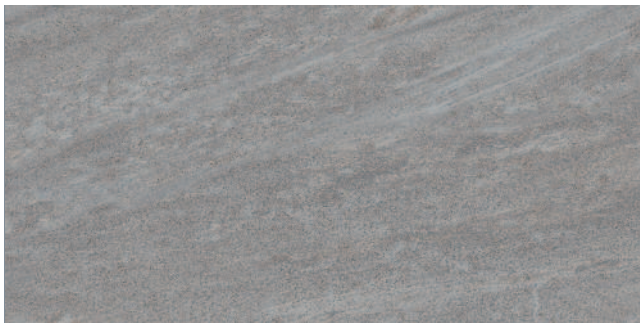
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.





DL601900R
Беллуно серый обрезной 60x60
Belluno grey rectified

V3



DL200100R
Беллуно серый обрезной 30x60
Belluno grey rectified

V3

HGD/C170/TU0031L
Парнас серый лаппатированный 9,7x9,7
Parnassus grey lappato

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	11	7	1,26	3	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

РОВИ́ГО

ROVIGO

В отличие от большинства своих соседей, город Ровиго не может похвастаться «римским происхождением»: первое упоминание о нём датируется 838 годом. Когда-то город окружали мощные крепостные стены. К сожалению, от крепости, построенной в 10 веке, осталось немногое. Однако до наших дней сохранилась её 66-метровая башня, которая возвышается над всей провинцией и является самым высоким из подобных объектов во всей Италии.

Unlike the majority of its neighbors, the city of Rovigo cannot boast of "Roman origin"; its first records date back to the year 838. Once, this city was surrounded with fortress walls. Unfortunately, there is not much left from the fortress built in the 10th century. Its 66m tall tower withstood the test of time and today dominates the province, being the tallest among similar structures across Italy.

Формат Format

50.2x50.2

R9

Цвет Color

серый светлый
light grey

серый темный
dark grey

KERAMA MARAZZI

HGD/A120/SG4560
Ровиго обрезной 50,2x50,2
Rovigo rectified

HGD/A121/SG4560
Ровиго обрезной 50,2x14,5
Rovigo rectified

HGD/A122/SG4560
Ровиго 14,5x14,5
Rovigo

SG188/002
Ровиго мозаичный серый светлый 50,2x25
Rovigo mosaic light grey

SG188/003
Ровиго мозаичный серый тёмный 50,2x25
Rovigo mosaic dark grey

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

SG456100R V3 4
Ровиго серый тёмный обрезной 50,2x50,2
Rovigo dark grey rectified

SG456000R V3 4
Ровиго серый светлый обрезной 50,2x50,2
Rovigo light grey rectified

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
50,2 x 50,2	9,5		5	1,26	25,5		28	35,28	744

ТРЕВИ́ЗО

TREVISO

Тревизо – город каналов и мостов, в путеводителях его часто называют «Венеция в миниатюре». На самом деле от моря город отделяет больше 40 км, и все каналы, водопады и озера появились здесь исключительно благодаря реке Силе, которая вносит особый шарм в городской ландшафт. Итальянцы же называют Тревизо «галантным городом» за атмосферу покоя и безмятежности. Между прочим, авторство всемирно известного десерта тирамису принадлежит ресторану Le Beccherie, который находится в Тревизо.

Treviso is a city of canals and bridges. It is often called "miniature Venice" in guidebooks. In reality, the city is located within 40 km from the sea. All canals, waterfalls and lakes were formed there only because of the Sile River, which adds charm to the city's landscape. Italians call it a "gallant city" for its atmosphere of peace and tranquility. The authorship of the famous tiramisu dessert belongs to the restaurant Le Beccherie, which is located in Treviso.

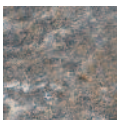
Формат Format

50.2x50.2

R11 | A | B | C

Цвет Color

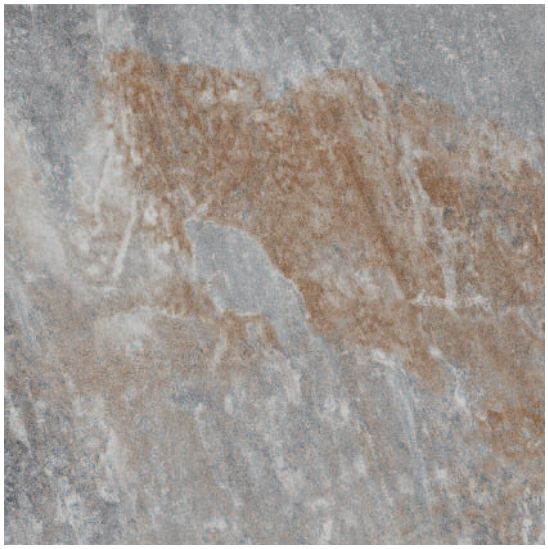
светлый
light

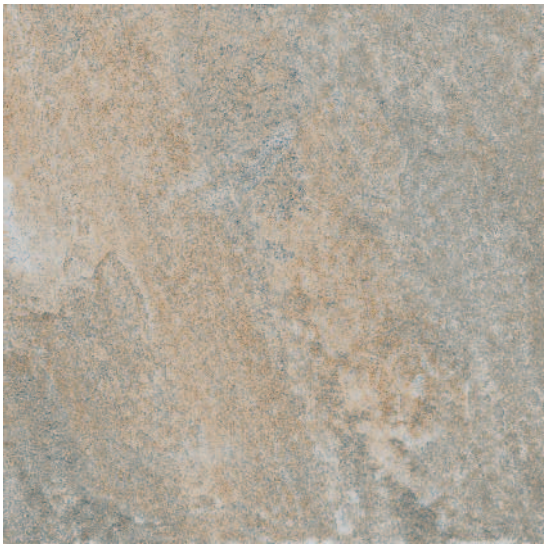

серый
grey

беж светлый
light beige

серый светлый
light grey

KERAMA MARAZZI





SG456400R
Тревизо беж светлый обрезной 50,2x50,2 V4 4
Treviso light beige rectified

SG456300R
Тревизо серый светлый обрезной 50,2x50,2 V4 4
Treviso light grey rectified

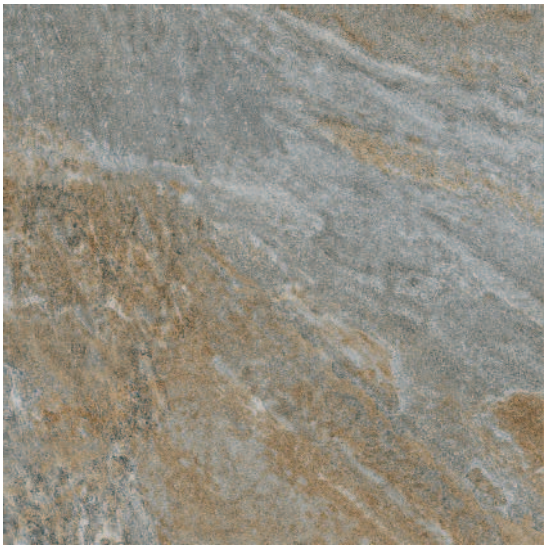
SG188/005
Тревизо мозаичный беж светлый 50,2x25
Treviso mosaic light beige

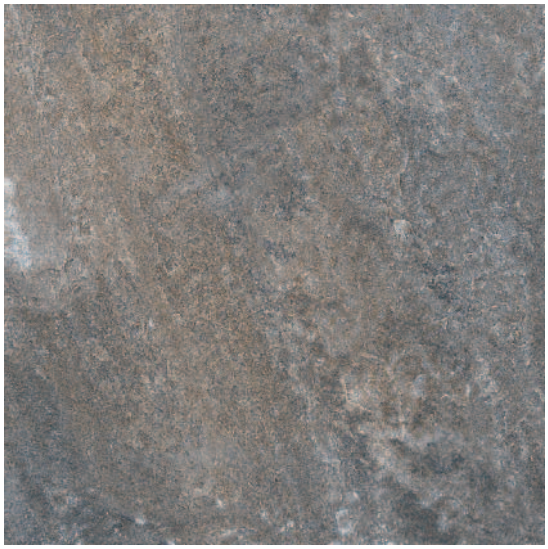
SG188/006
Тревизо мозаичный серый светлый 50,2x25
Treviso mosaic light grey

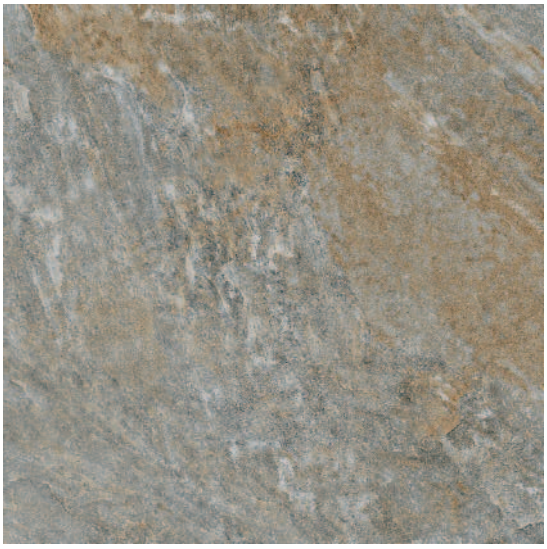
R11 A B C

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

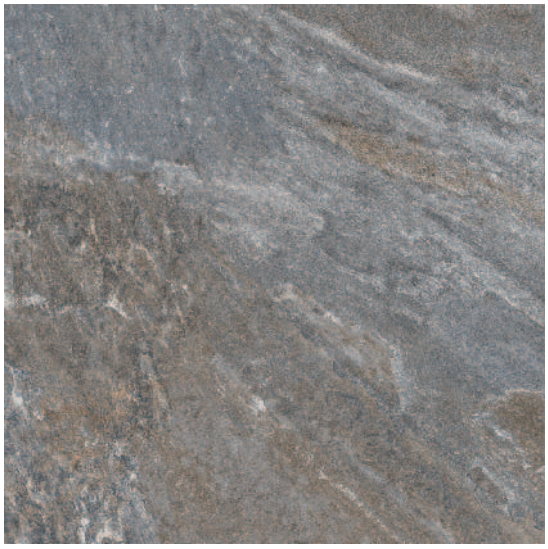






SG455900R
Тревизо светлый обрезной 50,2x50,2
Treviso light rectified

V4 4



SG456200R
Тревизо серый обрезной 50,2x50,2
Treviso grey rectified

V4 4

SG188/001
Тревизо мозаичный светлый 50,2x25
Treviso mosaic light

SG188/004
Тревизо мозаичный серый 50,2x25
Treviso mosaic grey

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
50,2 x 50,2	9,5		5	1,26	25,5		28	35,28	744

ФОНДАМЕ́НТА

FONDAMENTA

В Венеции набережные вдоль каналов называются фондамента. Их отличительная особенность – бордюр из светлого истрийского камня, лежащий вдоль воды, этакая ограничительная линия. Кроме того, обязательным атрибутом набережных является спуск к воде в виде лестницы для облегчения доступа к лодке при разном уровне воды в канале. Интересно, что существует три вида расположения ступенек: вдоль течения воды, перпендикулярно движению канала и переходящие в узкую улочку между двумя зданиями.

Quays along canals are called fondamentas in Venice. Their distinct feature is a curb from light Istrian rock along the water serving as a boundary. Their intrinsic attribute is a downhill path towards the water in the form of a staircase, which makes access to a boat easier at different water levels in the canal. It is curious that there are three positions of steps: along the water flow, perpendicular to the canal movement, and turning into a narrow street between two buildings.

Формат Format

60x60

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

60x119,5

119,5x238,5

Цвет Color

светлый
light

серый
grey

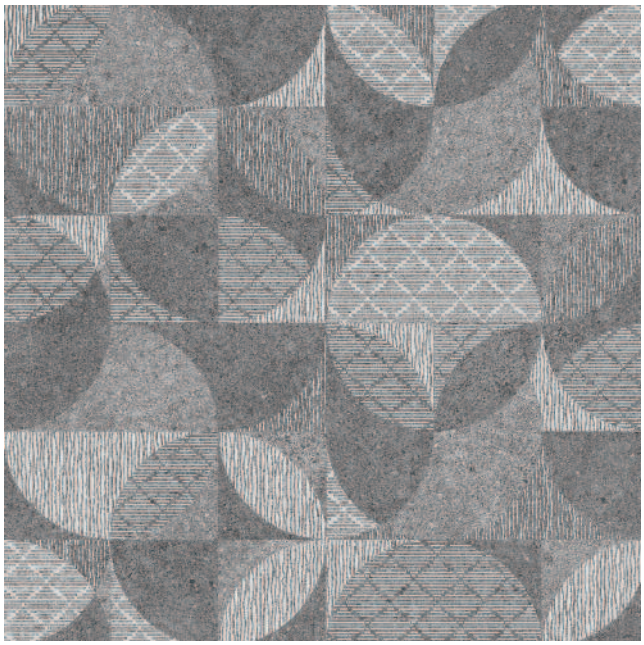
серый темный
dark grey

серый светлый
light grey

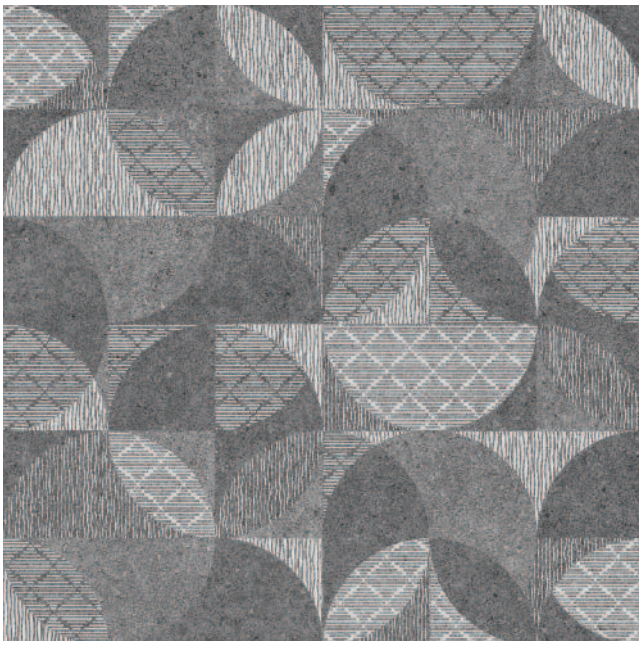
пепельный
ash-grey

KERAMA MARAZZI

ФОНДАМЕ́НТА / FONDAMENTA 60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



DL601000R V2
Фондамента серый декорированный обрезной 60x60
Fondamenta light rectified



DL601400R V2
Фондамента тёмный декорированный обрезной 60x60
Fondamenta dark decorated rectified

R10 A

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

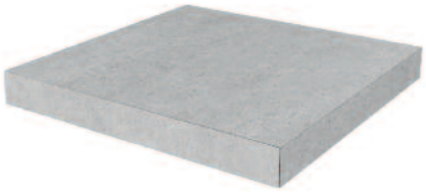
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

DL500700R
Фондамента светлый обрезной 60x119.5
Fondamenta light rectified

V2

DL500700R/1
подступёнок Фондамента
светлый 119.5x10.7
riser Fondamenta light

DL500700R/GCF
ступень клееная Фондамента светлый 33x119.5
glued step Fondamenta light



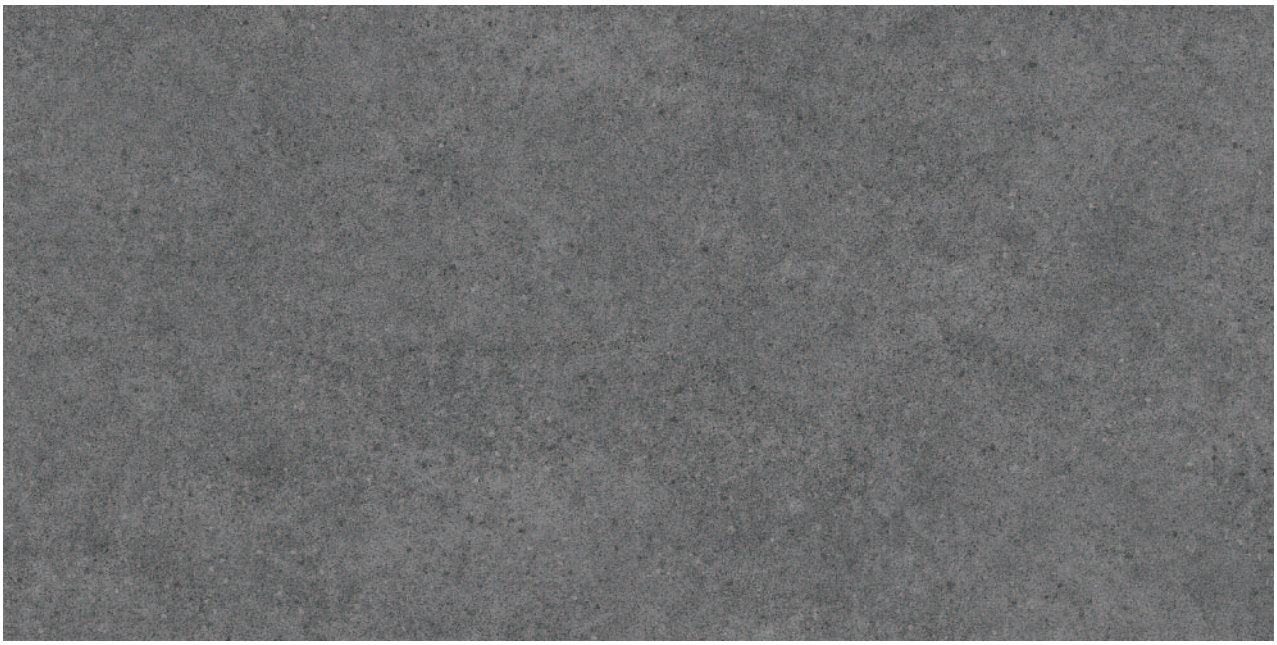
DL500700R/GCA
ступень угловая клееная Фондамента светлый 33x33
glued corner step Fondamenta light

DL600700R
Фондамента светлый обрезной 60x60
Fondamenta light rectified

V2

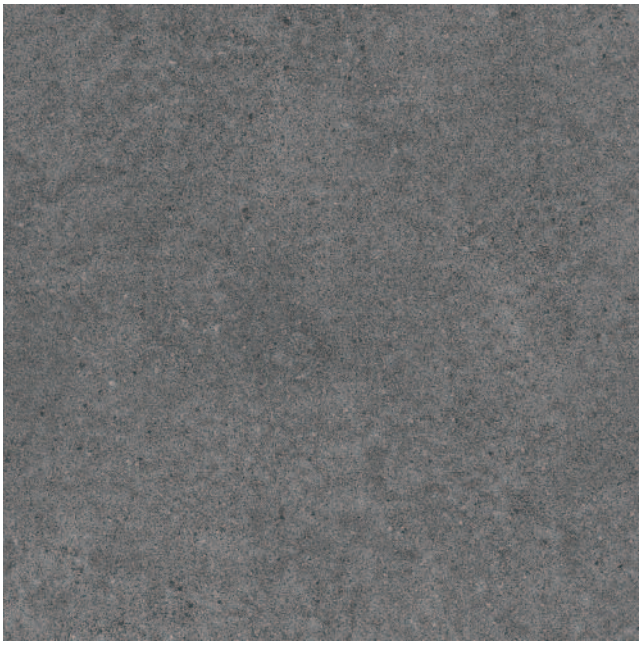
	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098
60 x 119,5	11		2	1,434	36,5		30	43,02	1150

ФОНДАМЕ́НТА / FONDAMENTA 60 x 60 – 60 x 119,5 – 119,5 x 238,5



DL501100R
Фондамента пепельный обрезной 60x119.5
Fondamenta ash-grey rectified

V2

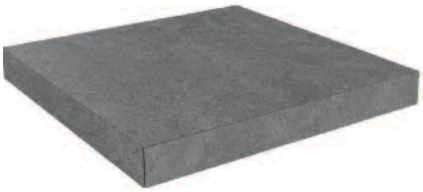


DL601500R
Фондамента пепельный обрезной 60x60
Fondamenta ash-grey rectified

V2

DL501100R/1
подступёнок Фондамента пепельный 119.5x10.7
riser Fondamenta ash-grey

DL501100R/GCF
ступень клееная Фондамента
пепельный 33x119.5



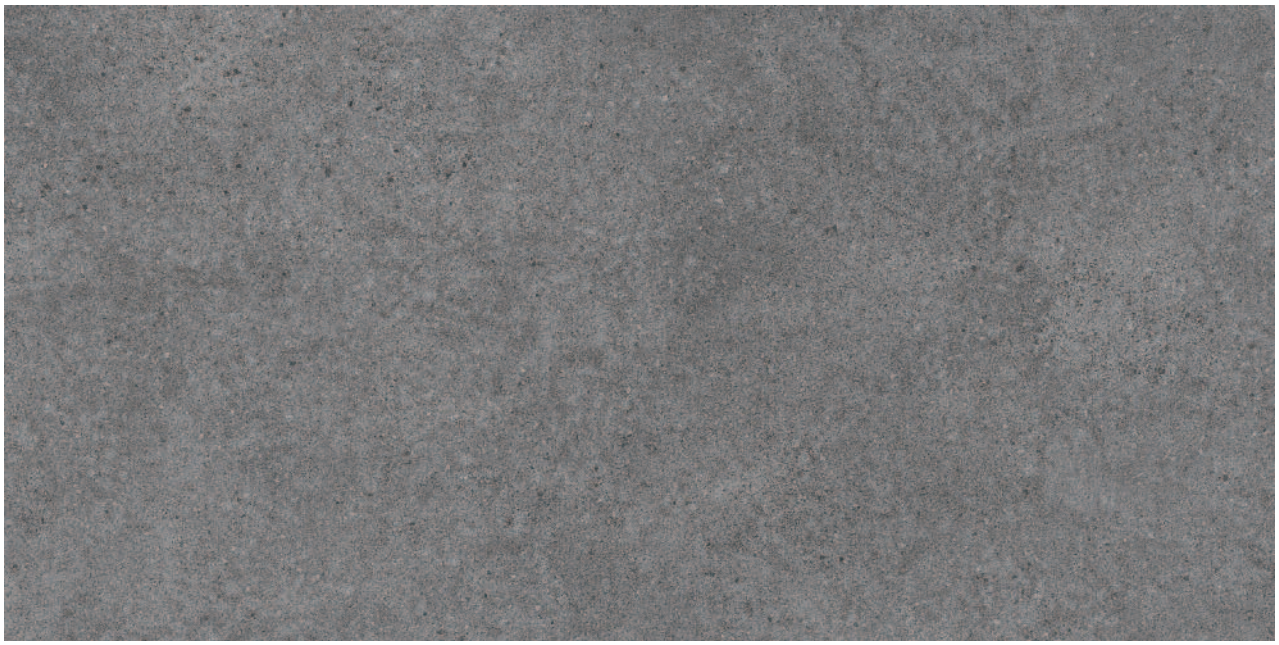
DL501100R/GCA
ступень угловая клееная Фондамента пепельный 33x33
glued corner step Fondamenta ash-grey

R10 A

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

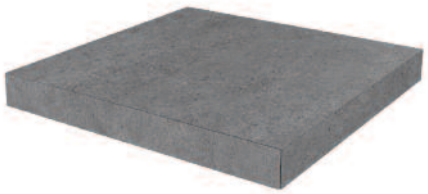


DL501000R
Фондамента серый темный обрезной 60x119.5
Fondamenta dark grey rectified

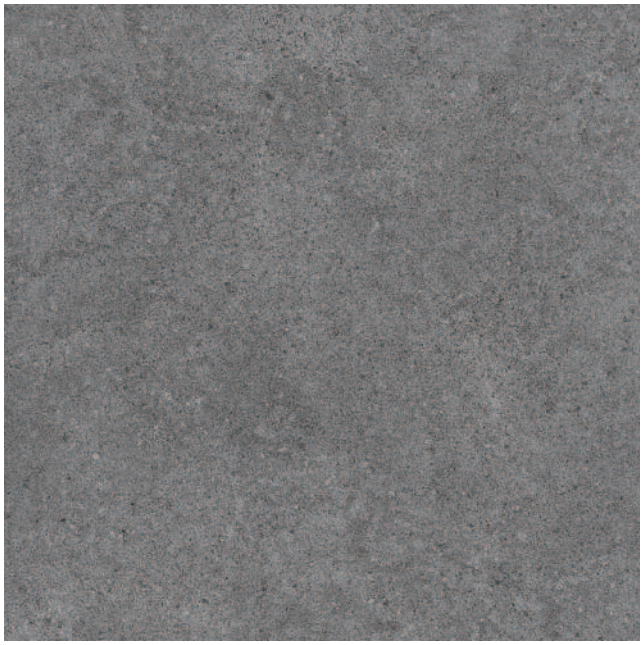
V2

DL501000R/1
подступёнок Фондамента
серый темный 119.5x10.7

DL501000R/GCF
ступень клееная Фондамента
серый темный 33x119.5
glued step Fondamenta dark grey



DL501000R/GCA
ступень угловая клееная Фондамента серый темный 33x33
glued corner step Fondamenta dark grey



DL601300R
Фондамента серый темный обрезной 60x60
Fondamenta dark grey rectified

V2

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150

V2

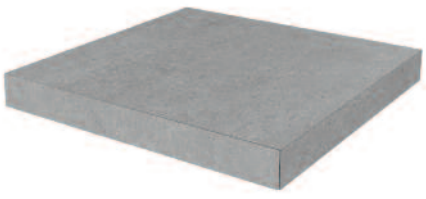
DL590000R
Фондамента серый светлый обрезной 119,5x238,5
Fondamenta light grey rectified

DL500800R
Фондамента серый светлый обрезной 60x119.5
Fondamenta light grey rectified

V2

DL500800R/1
подступёнок Фондамента серый светлый 119.5x10.7
riser Fondamenta light grey

DL500800R/GCF
ступень клееная Фондамента серый светлый 33x119.5
glued step Fondamenta light grey



DL500800R/GCA
ступень угловая клееная Фондамента серый светлый 33x33
glued corner step Fondamenta light grey

DL600900R
Фондамента серый светлый обрезной 60x60
Fondamenta light grey rectified

V2

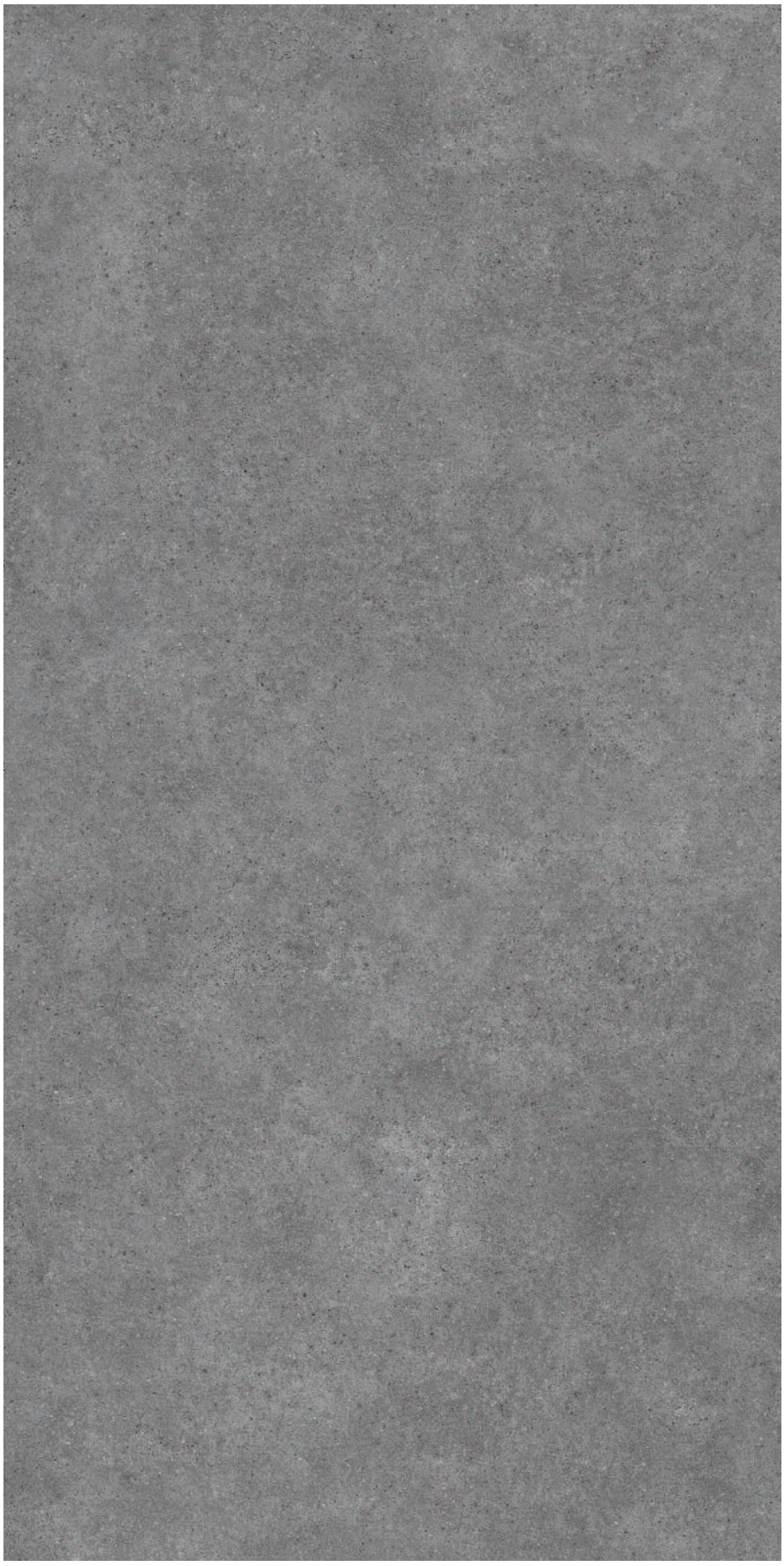
ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

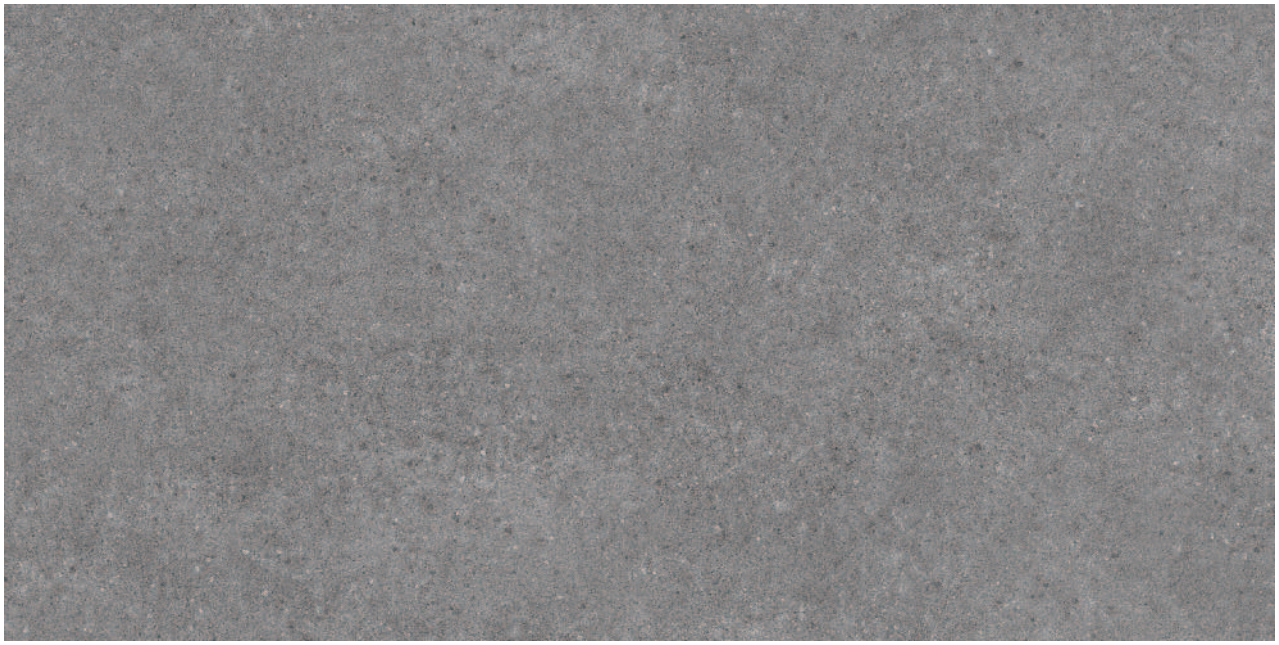
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5



DL590100R
Фондамента серый обрезной 119,5x238,5
Fondamenta grey rectified

V2

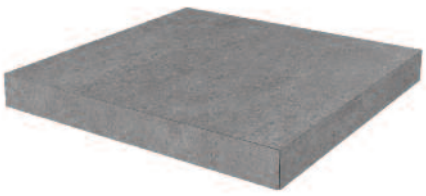


DL500900R
Фондамента серый обрезной 60x119.5
Fondamenta grey rectified

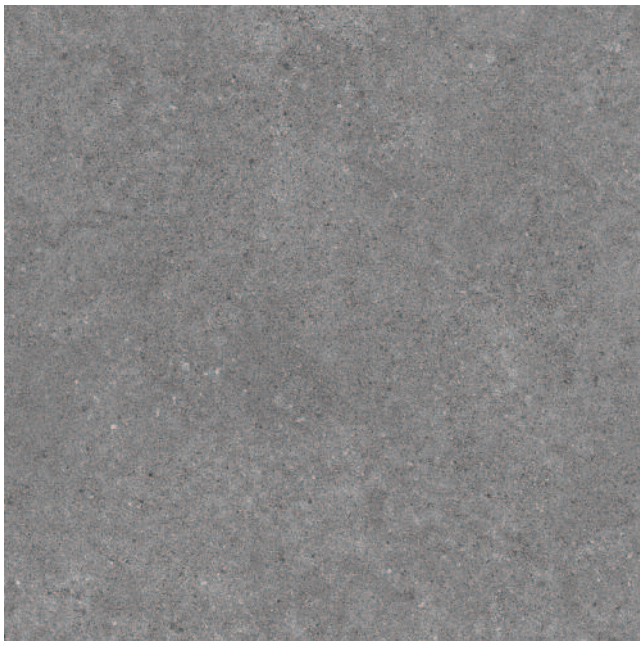
V2

DL500900R/1
подступёнок Фондамента серый 119.5x10.7
riser Fondamenta grey

DL500900R/GCF
ступень клееная Фондамента серый 33x119.5
glued step Fondamenta grey



DL500900R/GCA
ступень угловая клееная Фондамента серый 33x33
glued corner step Fondamenta grey



DL601100R
Фондамента серый обрезной 60x60
Fondamenta grey rectified

V2

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

R10 A

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098
60 x 119,5	11	2	1,434	36,5	30	43,02	1150
119,5 x 238,5	11	-	-	-	15	42,75	1160,5

ПРОДАБЛ

PRODOUBLE

Технический керамический гранит, окрашенный в массе в цвет поверхности по современной технологии Dry Digital, имитирует вошедшую в моду цементную поверхность. Широкая цветовая гамма, набор декоративных элементов и вариативность форматов, в совокупности с впечатляющими техническими характеристиками, выводят новый продукт в разряд профессиональных материалов для реализации проектов высокой степени сложности.

Technical porcelain gres, body-dyed with the surface color with the utilization of Dry Digital technology, imitates trendy cement surfaces. A wide range of colors, an array of decorative elements and a gamut of formats together with impressive technical properties secure this new product a place among professional materials for implementation of highly complex projects.

Формат Format

60x60

R10

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

30x60

Цвет Color

коричневый
brown

беж
beige

светлый беж
light beige

светлый
light

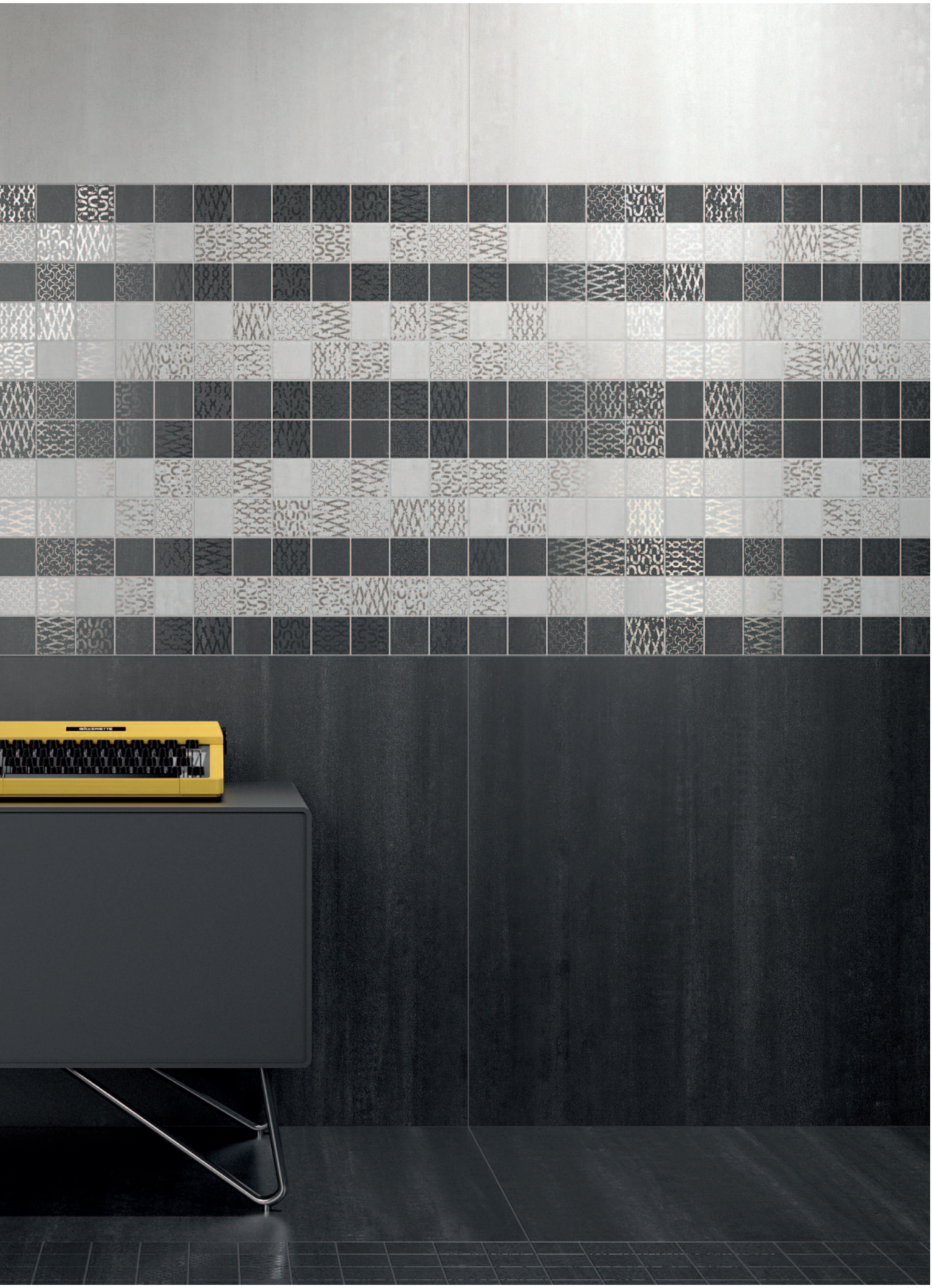
серый
grey

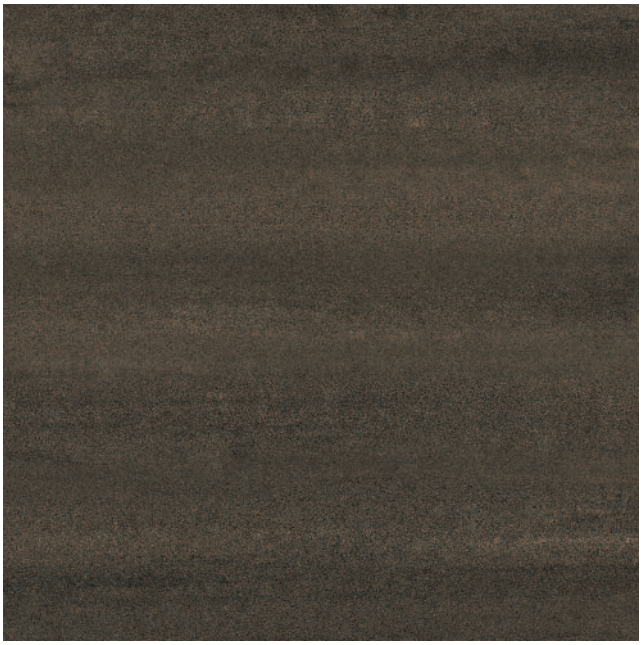
серый темный
dark grey

антрацит
anthracite

черный
black

KERAMA MARAZZI



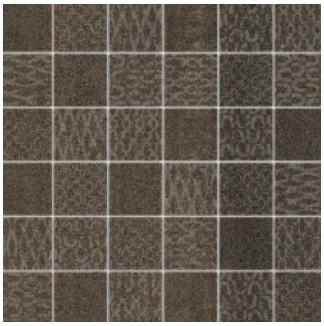


DD601300R
ПроДабл коричневый обрезной 60x60
ProDouble brown rectified

V2

DD201300R
ПроДабл коричневый обрезной 30x60
ProDouble brown rectified

V2



DD2013/MM
ПроДабл коричневый
мозаичный 30x30
ProDouble brown mosaic

DD201300R/GR
ступень ПроДабл коричневый обрезной 30x60
step ProDouble brown rectified

DD201300R/3BT
плинтус ПроДабл коричневый обрезной 60x9,5
plinth ProDouble brown rectified

DD201300R/2
подступёнок ПроДабл коричневый обрезной 60x14,5
riser ProDouble brown rectified

R10

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

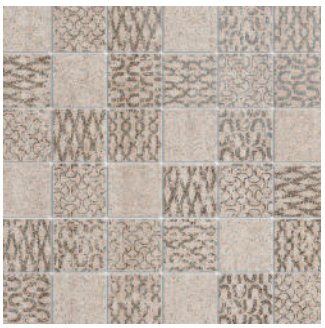
DD201400R/GR
ступень ПроДабл беж обрезной 30x60
step ProDouble beige rectified

DD201400R/3BT
плинтус ПроДабл беж обрезной 60x9,5
plinth ProDouble beige rectified

DD201400R/2
подступёнок ПроДабл беж обрезной 60x14,5
riser ProDouble beige rectified

DD601400R V2
ПроДабл беж обрезной 60x60
ProDouble beige rectified

DD201400R V2
ПроДабл беж обрезной 30x60
ProDouble beige rectified

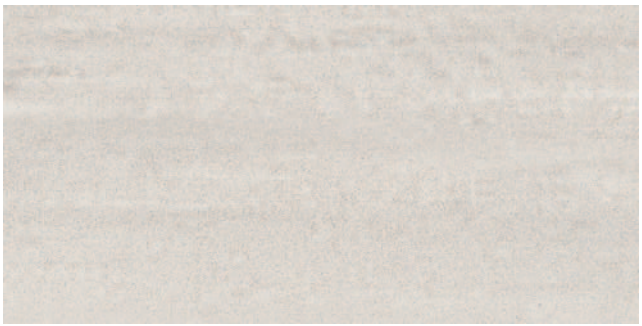


DD2014/MM
ПроДабл беж мозаичный 30x30
ProDouble beige mosaic

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

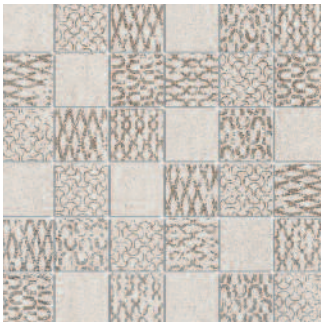
DD601500R
ПроДабл светлый беж обрезной 60x60
ProDouble light beige rectified

V2



DD201500R
ПроДабл светлый беж обрезной 30x60
ProDouble light beige rectified

V2



DD2015/MM
ПроДабл светлый беж мозаичный 30x30
ProDouble light beige mosaic

DD201500R/GR
ступень ПроДабл светлый беж обрезной 30x60
step ProDouble light beige rectified

DD201500R/3BT
плинтус ПроДабл светлый беж обрезной 60x9,5
plinth ProDouble light beige rectified

DD201500R/2
подступёнок ПроДабл светлый беж обрезной 60x14,5
riser ProDouble light beige rectified

R10

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

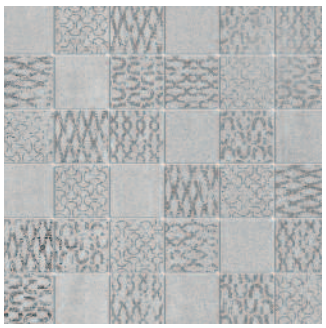
DD201200R/GR
ступень ПроДабл светлый обрезной 30x60
step ProDouble light rectified

DD201200R/3BT
плинтус ПроДабл светлый обрезной 60x9,5
plinth ProDouble light rectified

DD201200R/2
подступёнок ПроДабл светлый обрезной 60x14,5
riser ProDouble light rectified

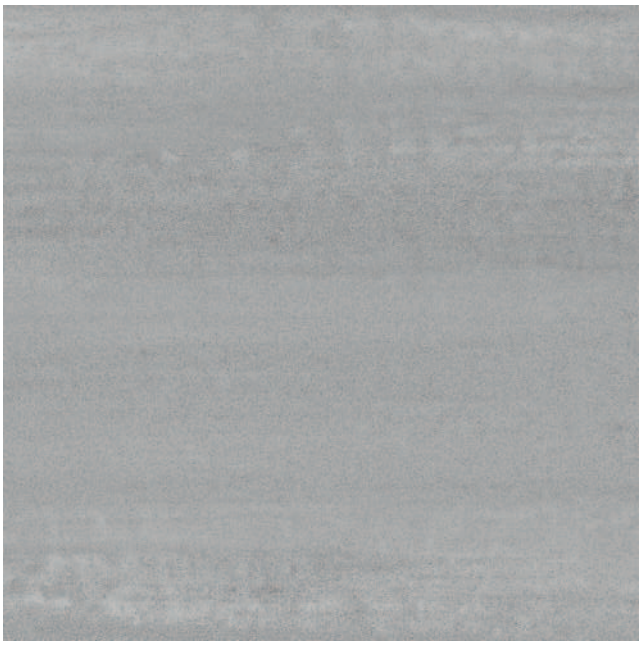
DD601200R V2
ПроДабл светлый обрезной 60x60
ProDouble light rectified

DD201200R V2
ПроДабл светлый обрезной 30x60
ProDouble light rectified



DD2012/MM
ПроДабл светлый мозаичный 30x30
ProDouble light mosaic

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

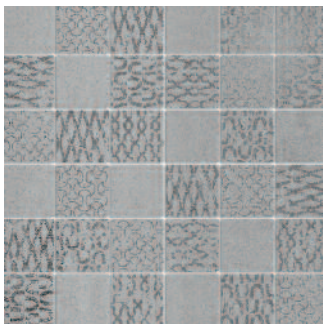


DD601100R
ПроДабл серый обрезной 60x60
ProDouble grey rectified

V2

DD201100R
ПроДабл серый обрезной 30x60
ProDouble grey rectified

V2



DD2011/MM
ПроДабл серый мозаичный 30x30
ProDouble grey mosaic

DD201100R/GR
ступень ПроДабл серый обрезной 30x60
step ProDouble grey rectified

DD201100R/3BT
плинтус ПроДабл серый обрезной 60x9,5
plinth ProDouble grey rectified

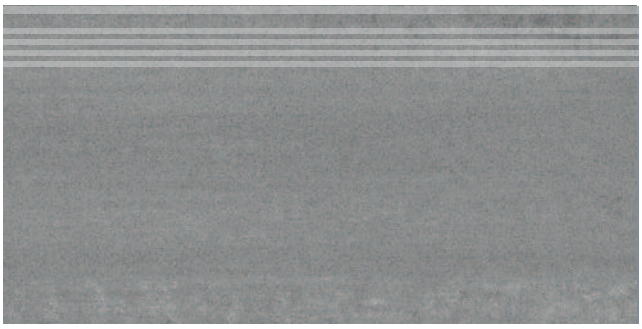
DD201100R/2
подступёнок ПроДабл серый обрезной 60x14,5
riser ProDouble grey rectified

R10

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

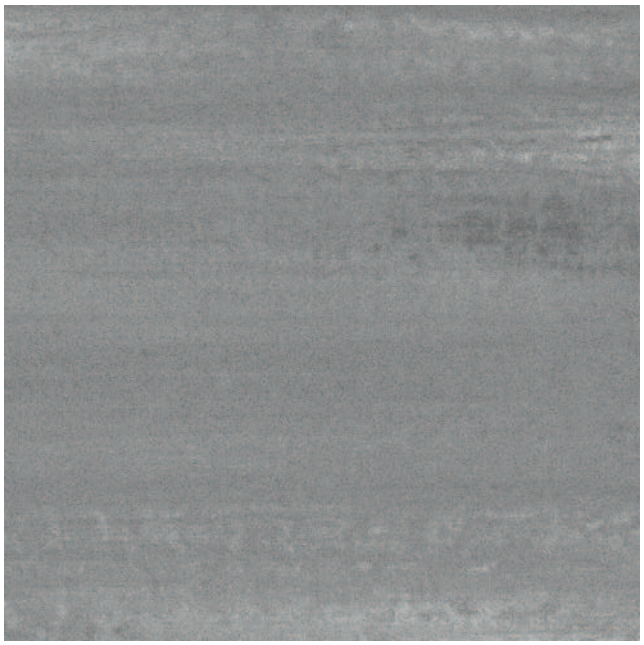
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



DD201000R/GR
ступень ПроДабл серый темный обрезной 30x60
step ProDouble dark grey rectified

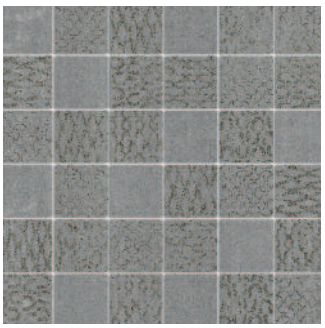
DD201000R/3BT
плинтус ПроДабл серый темный обрезной 60x9,5
plinth ProDouble dark grey rectified

DD201000R/2
подступёнок ПроДабл серый темный обрезной 60x14,5
riser ProDouble dark grey rectified



DD601000R V2
ПроДабл серый тёмный обрезной 60x60
ProDouble dark grey rectified

DD201000R V2
ПроДабл серый тёмный обрезной 30x60
ProDouble dark grey rectified



DD2010/MM
ПроДабл серый темный мозаичный 30x30
ProDouble dark grey mosaic

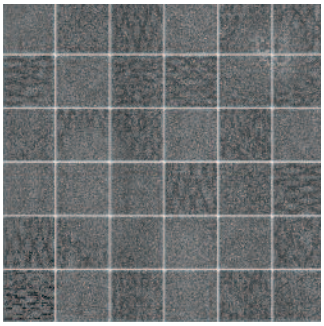
	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	11	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098

DD600900R
ПроДабл антрацит обрезной 60x60
ProDouble anthracite rectified

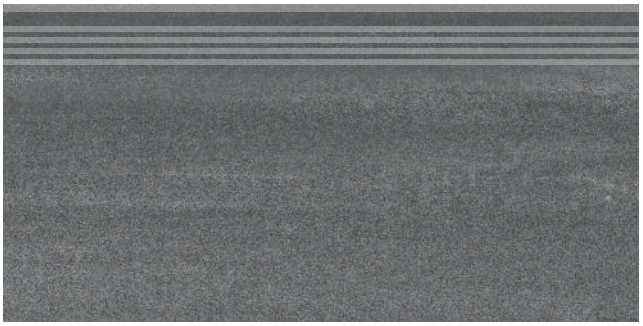
V2

DD200900R
ПроДабл антрацит обрезной 30x60
ProDouble anthracite rectified

V2



DD2009/MM
ПроДабл антрацит мозаичный 30x30
ProDouble anthracite mosaic



DD200900R/GR
ступень ПроДабл антрацит обрезной 30x60
step ProDouble anthracite rectified

DD200900R/3BT
плинтус ПроДабл антрацит обрезной 60x9,5
plinth ProDouble anthracite rectified

DD200900R/2
подступёнок ПроДабл антрацит обрезной 60x14,5
riser ProDouble anthracite rectified

R10

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

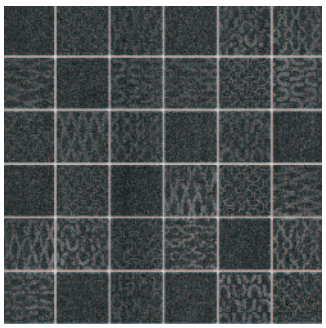
DD200800R/GR
ступень ПроДабл черный обрезной 30х60
step ProDouble black rectified

DD200800R/3BT
плинтус ПроДабл черный обрезной 60х9,5
plinth ProDouble black rectified

DD200800R/2
подступёнок ПроДабл черный обрезной 60х14,5
riser ProDouble black rectified

DD600800R V2
ПроДабл чёрный обрезной 60х60
ProDouble black rectified

DD200800R V2
ПроДабл чёрный обрезной 30х60
ProDouble black rectified



DD2008/MM
ПроДабл черный мозаичный 30х30
ProDouble black mosaic

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		11		7	1,26	31		32	40,32	1022
60 x 60		11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098

МАРЧИА́НА

MARCIANA

В памятнике архитектуры эпохи Ренессанса на главной площади Венеции располагается национальная библиотека святого Марка – Марчиана. Её собрание, помимо миллиона печатных изданий, насчитывает около 13 000 рукописей, 2 883 первопечатные книги и 24 055 книг 16 века. Здесь представлены работы учёных и философов древности. Начало этому кладезю информации положил сделанный Венецианской республике уникальный книжный дар кардинала Виссариона Никейского, а произошло это в 1469 году.

An edifice dating back to the Renaissance and located in the main square of Venice houses the National Library of St. Mark, Marciana. Its collections, besides a million printed publications, have almost 13,000 manuscripts, 2,883 first printed books, and 24,055 books from the 16th century. It houses the works by ancient scientists and philosophers. This "treasury" of information springs from the unique donation of books made to the Venetian Republic by the Cardinal Bessarion of Nicea in 1469.

Формат Format

40.2x40.2

Цвет Color

светлый
light

серый
grey

серый темный
dark grey

беж
beige

коричневый
brown

KERAMA MARAZZI

DESCARTES
OLTRE IL COGITO

МАРЧИА́НА / MARCIANA

40,2 x 40,2

SG153700N 4
Марчиана светлый 40,2x40,2
Marciana light

SG154000N 4
Марчиана беж 40,2x40,2
Marciana beige

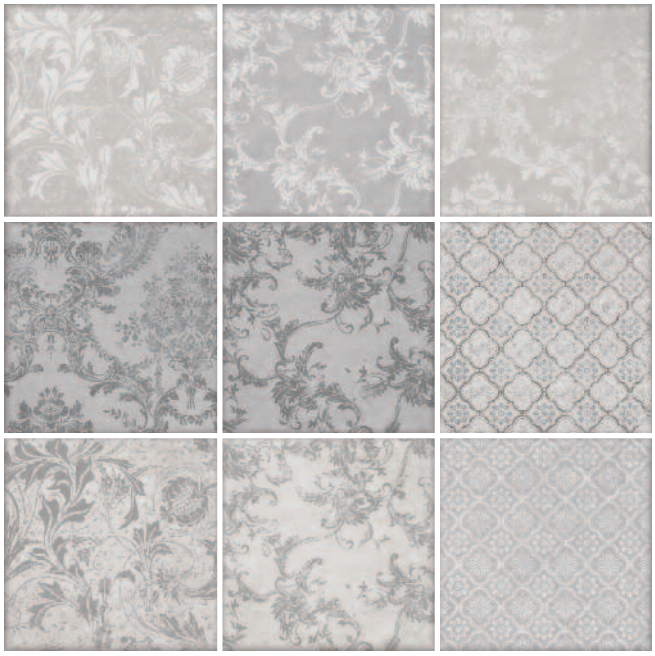
SG153800N 4
Марчиана серый 40,2x40,2
Marciana grey

SG154100N 3
Марчиана коричневый 40,2x40,2
Marciana brown

SG153900N 3
Марчиана серый тёмный 40,2x40,2
Marciana dark grey

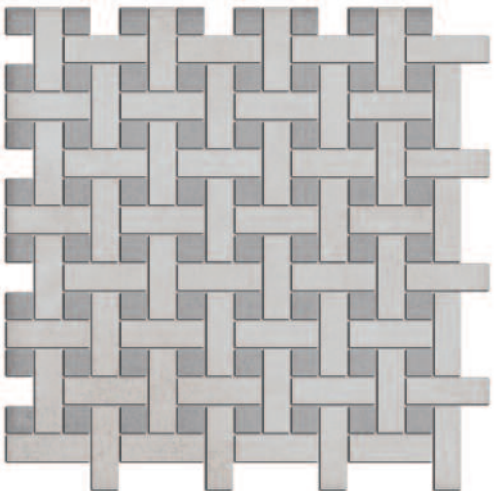
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

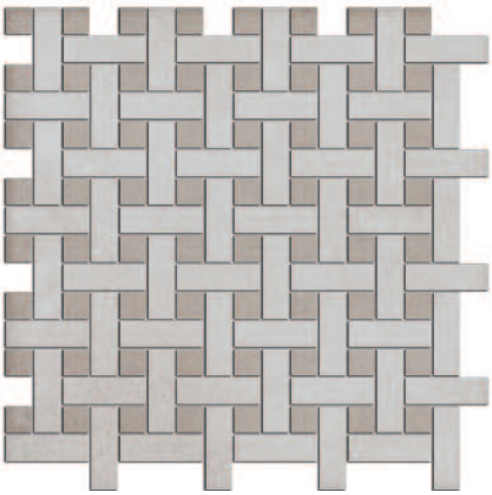


1586 4
Марчиана микс серый 20x20*
Marciana mix grey

1587 4
Марчиана микс беж 20x20*
Marciana mix beige



SG183/004
Марчиана серый мозаичный 42,7x42,7
Marciana mosaic grey



SG183/003
Марчиана беж мозаичный 42,7x42,7
Marciana mosaic beige

* Для этих артикулов возможно различное соотношение плиток с разными орнаментами (общее количество орнаментов — 9) в одной коробке

For these articles there can be a different proportion of tiles with various patterns (the total number of patterns is 9) in the same box.

	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	8	23	0,92	16,3	72	66,24	1204
40,2 x 40,2	8	10	1,62	29,2	48	77,76	1432

ПЬЯЦЦЕ́ТТА

PIAZZETTA

Удивительным образом одинаковые по сути элементы инфраструктуры в Венеции имеют несколько разнообразных названий. Мы, увидев небольшое пространство, обрамленное зданиями, назвали бы его площадью. Однако венецианцы значительно тоньше чувствуют различия размеров таких свободных участков земли, поэтому здесь можно встретить великое множество кампо и кампьелло, но при этом всего две пьяццеты – часть площади Сан-Марко и Пьяцетта дей Леончини.

It is surprising how similar elements of infrastructure in Venice can have several different names. Seeing a small area surrounded with buildings, one would call it a square. However, the Venetians have a feel for differences in sizes between free spaces. This is why one can see such abundance of campos and campiellos, but only two piazzettas - a part of St. Mark Square and piazzetta dei Leoncini.

Формат Format

24x24

Цвет Color

светлый
light

беж
beige

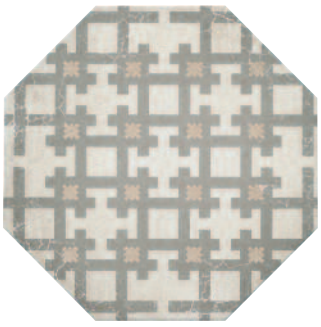
серый
grey

KERAMA MARAZZI

INTERIORS
Jasper Johns

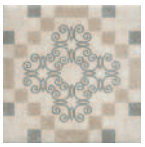
ПЬЯЦЕ́ТТА / PIAZZETTA

24 x 24



SG243000N
Пьяцетта 24x24
Piazzetta

4

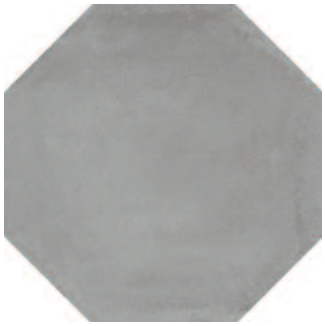


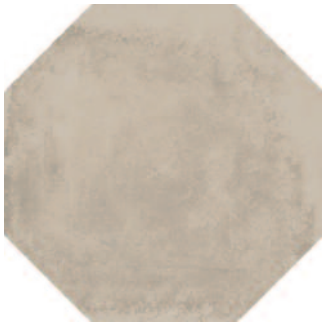
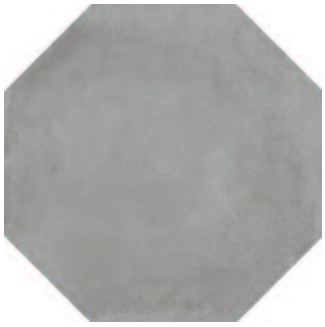
4

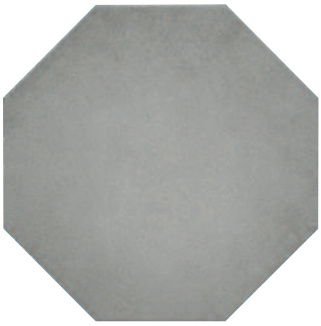
1297S/3F
Пьяцетта 9,9x9,9
Piazzetta

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.





SG243100N 4
Пьяцетта светлый 24x24
Piazzetta light

SG243200N 4
Пьяцетта беж 24x24
Piazzetta beige

SG243300N 3
Пьяцетта серый 24x24
Piazzetta grey

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	7		100	0,98	15,5		24	23,52	402
24 x 24	7		23	1,09	17,5		40	43,6	730

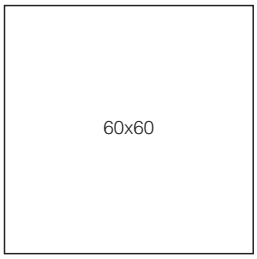
ТЕРРА́ЦЦО

TERRAZZO

Венецианский терраццо – это вид бесшовного мозаичного пола, выполненного из натуральных материалов. Для его создания используются разноцветный мрамор, камень различных пород, стекло и другие материалы крупных, средних и мелких фракций, которые скрепляет в единое полотно цемент. С 15 века и по сей день терраццо является самым распространённым видом пола в аристократических домах, виллах и общественных зданиях не только в Венеции, но и во всей Италии.

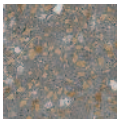
The Venetian terrazzo features a seamless mosaic floor made from natural materials. Polychrome marble, various types of rock, glass and other large, medium and small-graded materials are used for creating it. It is designed as a single sheet with the help of cement. Since the 15th century and until this day, terrazzo has been the most popular type of a floor in aristocratic homes, villas and public buildings not only in Venice, but throughout Italy.

Формат Format

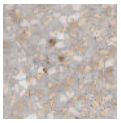


R9

Цвет Color

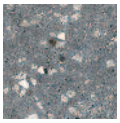


коричневый
brown

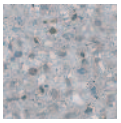


беж
beige

беж светлый
light beige



серый темный
dark grey



серый
grey

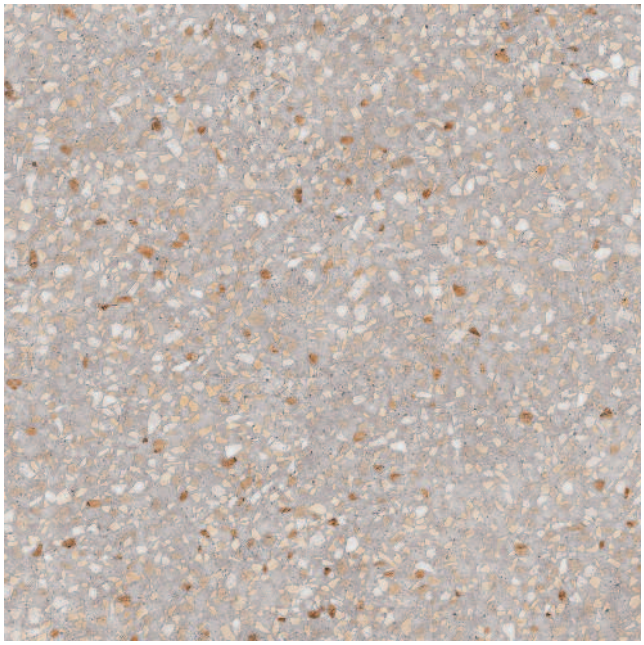
серый светлый
light grey

KERAMA MARAZZI

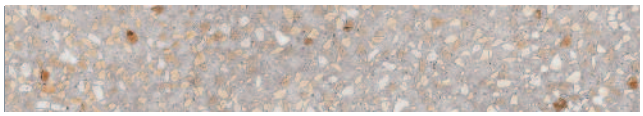
ТЕРРА́ЦЦО / TERRAZZO

60 x 60

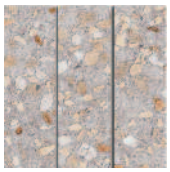
SG632100R 4
Терраццо беж декорированный обрезной 60х60
Terrazzo beige decorated rectified



SG632000R 4
Терраццо беж обрезной 60х60
Terrazzo beige rectified



SG632000R/1
подступёнок Терраццо беж 60х10,7
riser Terrazzo beige



SG184/002
Терраццо беж
мозаичный 14,7х14,7
Terrazzo beige mosaic

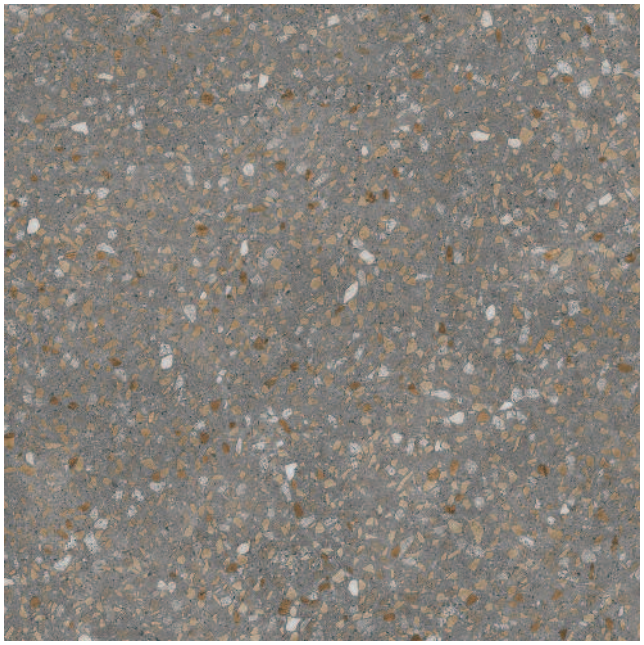
SG632000R/GCF
ступень клееная Терраццо беж 33х60
glued step Terrazzo beige

SG632000R/GCA
ступень угловая клееная
Терраццо беж 33х33
glued corner step Terrazzo beige

R9

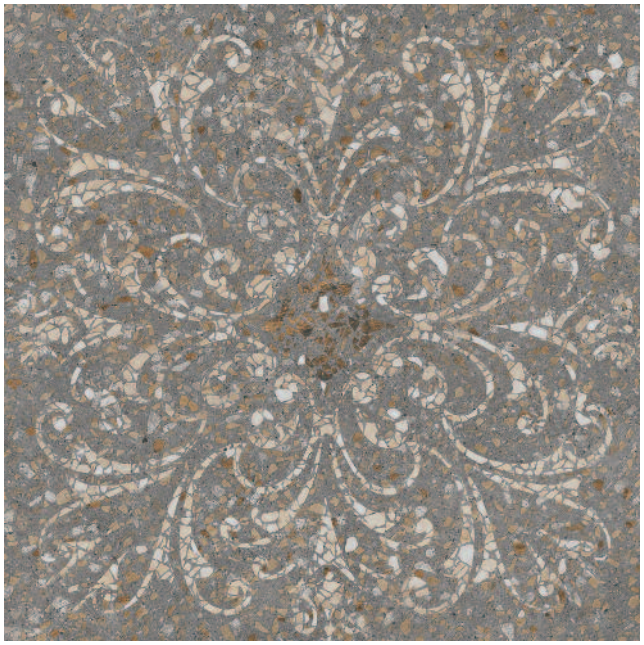
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



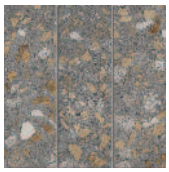
SG632200R
Терраццо коричневый обрезной 60х60
Terrazzo brown rectified

4

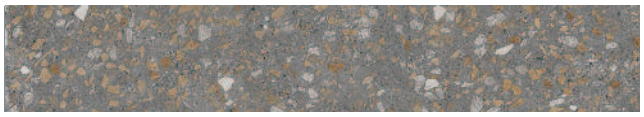


SG632300R
Терраццо коричневый декорированный обрезной 60х60
Terrazzo brown decorated rectified

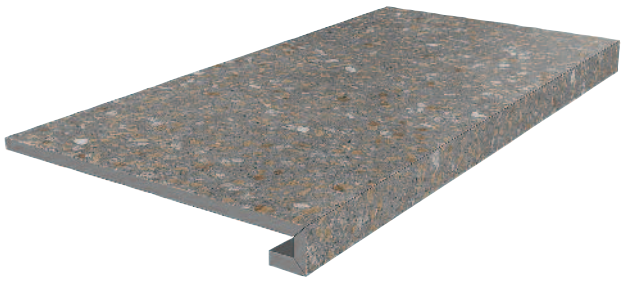
4



SG184/001
Терраццо коричневый мозаичный 14,7х14,7
Terrazzo brown mosaic



SG632200R/1
подступёнок Терраццо коричневый 60х10,7
riser Terrazzo brown

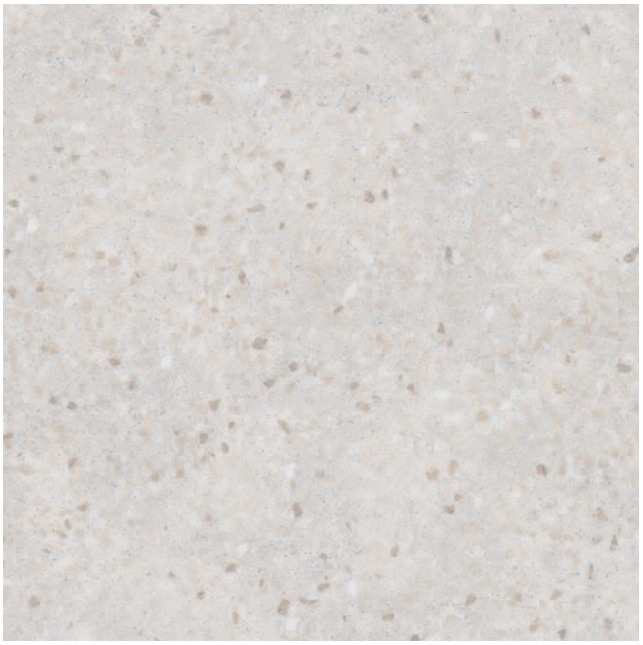


SG632200R/GCF
ступень клееная Терраццо коричневый 33х60
glued step Terrazzo brown

SG632200R/GCA
ступень угловая клееная Терраццо коричневый 33х33
glued corner step Terrazzo brown

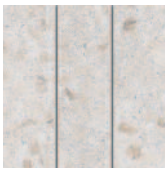
		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60		11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098

SG631900R 4
Терраццо беж светлый декорированный обрезной 60x60
Terrazzo light beige decorated rectified



SG631800R 4
Терраццо беж светлый обрезной 60x60
Terrazzo light beige rectified

SG631800R/1
подступёнок Терраццо беж светлый 60x10,7
riser Terrazzo light beige



SG184/003
Терраццо беж светлый
мозаичный14,7x14,7
Terrazzo light beige mosaic

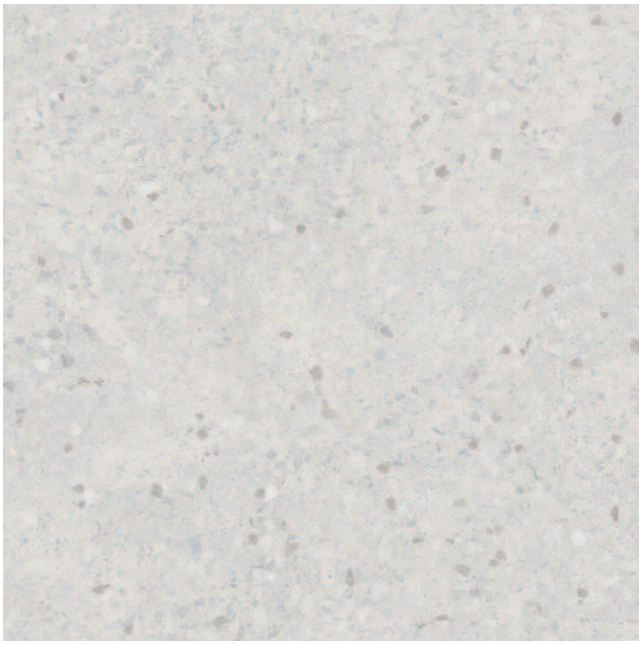
SG631800R/GCF
ступень клееная Терраццо беж светлый 33x60
glued step Terrazzo light beige

SG631800R/GCA
ступень угловая клееная
Терраццо беж светлый 33x33
glued corner step Terrazzo light beige

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.



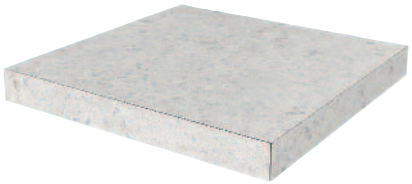
SG632400R 4
Терраццо серый светлый обрезной 60x60
Terrazzo light grey rectified

SG632500R 4
Терраццо серый светлый декорированный обрезной 60x60
Terrazzo light grey decorated rectified

SG184/006
Терраццо серый светлый мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo light grey mosaic

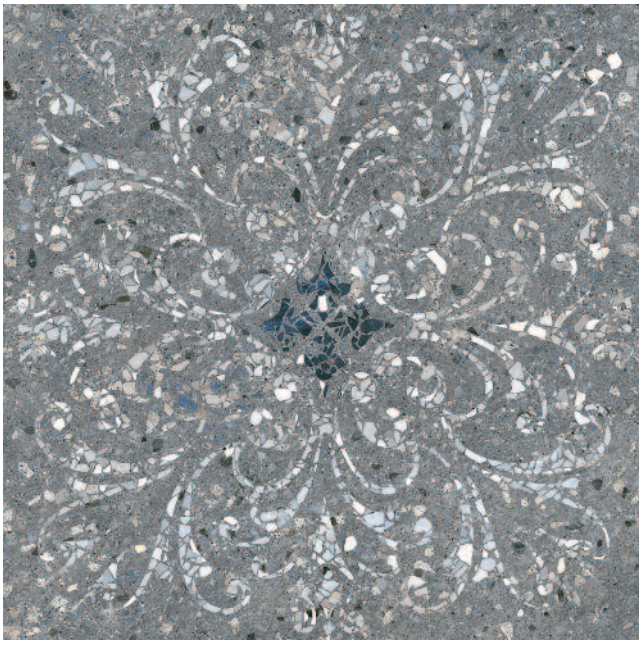
SG632400R/1
подступёнок Терраццо серый светлый 60x10,7
riser Terrazzo light grey

SG632400R/GCF
ступень клееная Терраццо серый светлый 33x60
glued step Terrazzo light grey

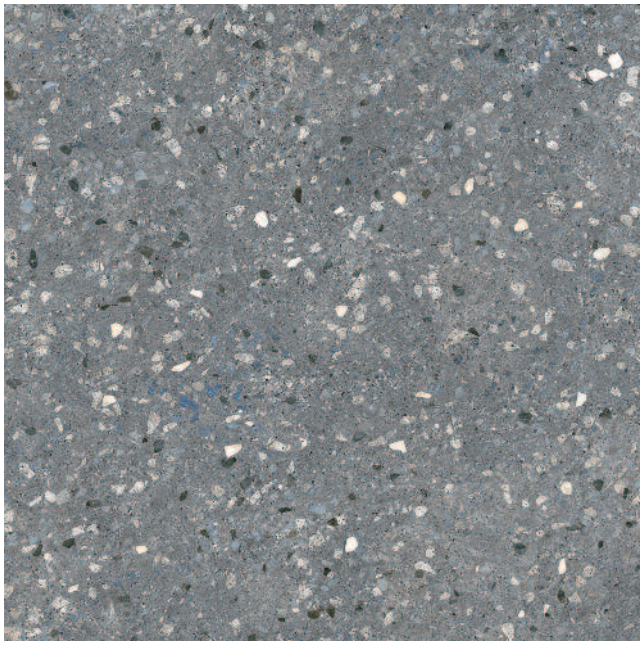


SG632400R/GCA
ступень угловая клееная
Терраццо серый светлый 33x33
glued corner step Terrazzo light grey

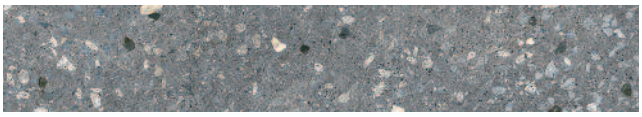
	mm	шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60	11	4	1,44	35,6	30	43,2	1098



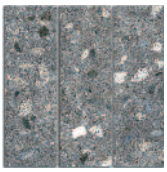
SG632900R 3
Терраццо серый тёмный декорированный обрезной 60x60
Terrazzo dark grey decorateed rectified



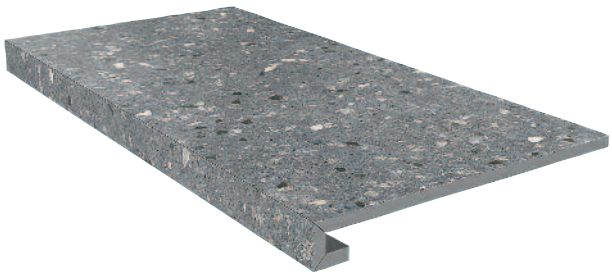
SG632800R 3
Терраццо серый тёмный обрезной 60x60
Terrazzo dark grey rectified



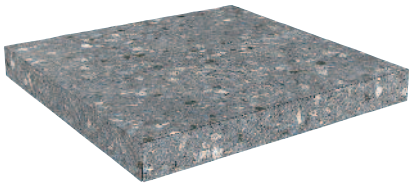
SG632800R/1
подступёнок Терраццо серый темный 60x10,7
riser Terrazzo dark grey



SG184/004
Терраццо серый темный
мозаичный 14,7x14,7
Terrazzo dark grey mosaic



SG632800R/GCF
ступень клееная Терраццо серый темный 33x60
step glued Terrazzo dark grey

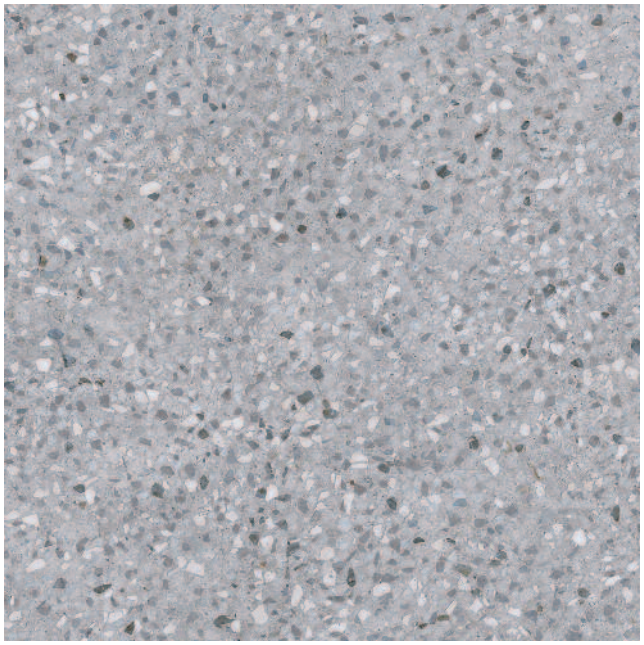


SG632800R/GCA
ступень угловая клееная Терраццо
серый темный 33x33
glued corner step Terrazzo dark grey

R9

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com
Поддержка/Советы по использованию.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
See www.kerama-marazzi.com
Support/Usage guidelines.

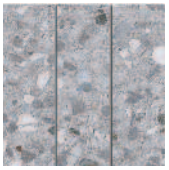


SG632600R
Терраццо серый обрезной 60х60
Terrazzo grey rectified

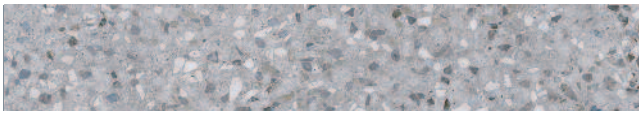
4

SG632700R
Терраццо серый decorated обрезной 60х60
Terrazzo grey rectified

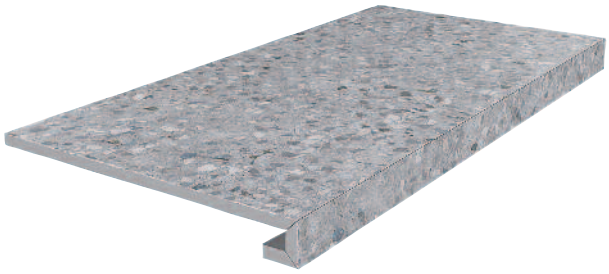
4



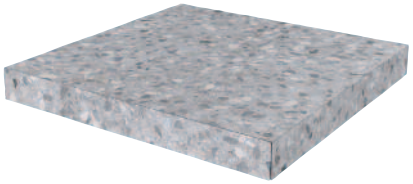
SG184/005
Терраццо серый
мозаичный 14,7х14,7
Terrazzo grey mosaic



SG632600R/1
подступёнок Терраццо серый 60х10,7
riser Terrazzo grey



SG632600R/GCF
ступень клееная Терраццо серый 33х60
glued step Terrazzo grey



SG632600R/GCA
тупень угловая клееная
Терраццо серый 33х33
glued corner step Terrazzo grey

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
60 x 60		11		4	1,44	35,6		30	43,2	1098

КАМПÁЛЬТО

CAMPALTO

30 x 60

SG250000N
Кампалто 30x60
Campalto

4

На материковой части Венеции, между Парком Сан-Джулиано, площадь которого в несколько раз превышает площадь острова Бурано, и международным аэропортом Марко Поло, расположен район Кампалто. Славится он весьма недорогими отелями, в которых предпочитают останавливаться туристы, желающие посетить не только сказочную Венецию, но и познакомится с достопримечательностями соседних Тревизо, Падуи и Вероны, а также полюбоваться виллами венецианской аристократии вдоль Ривьеры Брента.

The Campalto district is located in the continental part of Venice, between San Giuliano Park whose area exceeds the area of the Island of Burano a few times, and Marco Polo International Airport. It is famous for its affordable hotels favored by tourists eager to visit the fabulous Venice and see the landmarks of the neighboring Treviso, Padui and Verona, and also enjoy the tours of the villas of the Venetian aristocracy along Riviera del Brenta.

Формат Format

30x60

R11 A

Цвет Color

микс
mix

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information

KERAMA MARAZZI

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60		9		8	1,44	29,5		32	46,08	974

БАРДОЛИ́НО

BARDOLINO

40,2 x 40,2

SG155500N 4
Бардолино коричневый 40,2x40,2
Bardolino brown

SG155600N 4
Бардолино беж 40,2x40,2
Bardolino beige

От восточного побережья озера Гарда до подножия Альпийских гор, между виноградниками и оливковыми рощами, раскинулся регион Бардолино. Закрытый горами от ветров, этот известный курортный центр региона Венето славится мягким средиземноморским климатом, который с давних времён способствует развитию местного виноделия. Ежегодно в октябре здесь отмечается праздник Festa dell'Uva, на который съезжаются туристы со всех уголков мира, чтобы насладиться дегустацией вина и шоу фейерверков.

Bardolino is an area spanning from the eastern shore of Lake Garda to the foot of the Alps between vineyards and olive groves. Protected from wind by the mountains, this famous resort center of the Veneto region is known for its mild Mediterranean climate, which is conducive to local winemaking. Each year, tourists from all over the world come here to celebrate Festa dell'Uva and to enjoy wine tasting and a show of fireworks.

Формат Format

Цвет Color

коричневый
brown

беж
beige

KERAMA MARAZZI

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information

	mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	8		10	1,62	29,2		48	77,76	1432

КАМЕННЫЙ ОСТРОВ

STONE ISLAND

30 x 30

SG926400N 3
Каменный остров коричневый декорированный 30x30
Stone island brown decorated

SG926300N 3
Каменный остров коричневый 30x30
Stone island brown

SG926200N 4
Каменный остров светлый декорированный 30x30
Stone island light decorated

SG926100N 4
Каменный остров светлый 30x30
Stone island light

Каменный остров – один из самых красивых островов Петербурга. Прогуливаясь здесь, можно насладиться не только панорамами Большой и Малой Невки, но и за ветвями вековых деревьев разглядеть старинные усадьбы, большинство из которых были построены в начале 20 века, когда в архитектуре господствовал модерн. Для архитекторов Каменный остров стал своеобразной экспериментальной площадкой, где им удалось воплотить самые смелые проекты того времени.

Stone Island is one of the most beautiful islands of St. Petersburg. Strolling here, one can take in the panoramas of Big Nevka and Malaya Nevka and see behind the centuries-old trees some old estates, with the majority of them built in the beginning of the 20th century, when art nouveau was the predominant trend in architecture. At that time, Stone Island became an experimental platform for architects to realize their boldest projects.

Формат Format

30x30

Цвет Color

светлый
light

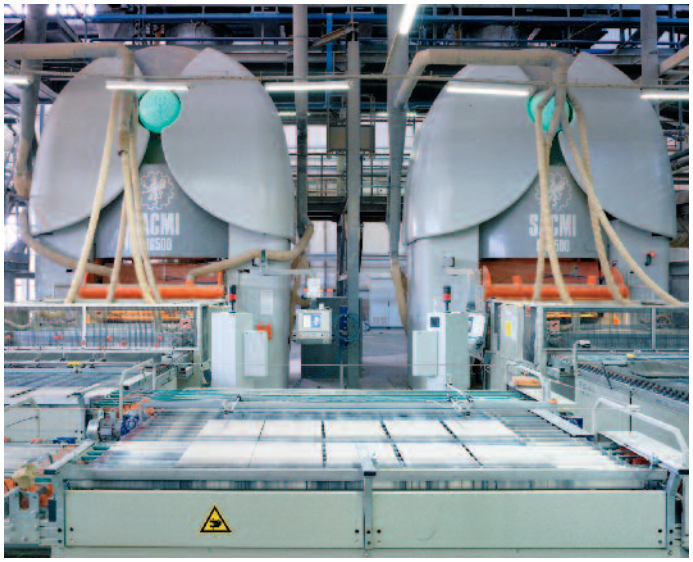
коричневый
brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

KERAMA MARAZZI

		mm		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 30		8		16	1,44	26,16		40	57,6	1074



KERAMA MARAZZI

The industrial sector of KERAMA MARAZZI consists of two factories. The main factory is located in Orel, and the factory producing porcelain gres tiles is in Moscow region. The total production volume of the two factories in 2016 was over 32 000 000 sq.m

KERAMA MARAZZI is actively developing the chain of distributors. Now it has 21 sales distributors centres in Russia, Ukraine, Latvia, Kazakhstan and more than 300 brand stores. KERAMA MARAZZI products can be purchased in all regions of the Russian Federation and beyond.

The main concept of KERAMA MARAZZI trade, brand stores, retail sales points and wholesale centers is focused on providing the best combination of comfortable and effective conditions for various clients and partners such as architects, designers, developers, representatives of construction and investment companies.

Производственный сектор KERAMA MARAZZI составляют два предприятия. Головное предприятие расположено в городе Орел, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, – в Московской области. В 2016 году общий объем производства двух предприятий превысил 32 000 000 кв. м..

KERAMA MARAZZI активно развивает торговую сеть. В настоящее время это – 21 торговое представительство в России, Украине, Латвии, Казахстане и более 300 фирменных магазинов. Продукцию торговой марки KERAMA MARAZZI можно приобрести во всех регионах Российской Федерации и за ее пределами.

Концепция фирменной торговли, фирменных магазинов, розничных точек и центров оптовых продаж KERAMA MARAZZI ориентирована на обеспечение максимально комфортных и эффективных условий для самых разных категорий покупателей и партнеров, в числе которых – архитекторы, дизайнеры, проектировщики, представители строительных и инвестиционных компаний.

КЕРАМА ЦЕНТР (г. Москва) Kerama Center (Moscow)

БАЛТКЕРАМА
г. Санкт-Петербург
BALTKERAMA (Saint Petersburg)

ЕНИСЕЙ КЕРАМА
г. Красноярск
YENISEI KERAMA (Krasnoyarsk)

КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ
г. Екатеринбург
KERAMA YEKATERINBURG (Yekaterinburg)

КЕРАМА КМВ
г. Пятигорск
KERAMA CMW (Pyatigorsk)

КЕРАМА ПЕРМЬ
г. Пермь
KERAMA PERM (Perm)

ОКА КЕРАМА
г. Орел
OKA KERAMA (Orel)

УФА КЕРАМА
г. Уфа
UFA KERAMA (Ufa)

ВОЛГА КЕРАМА
г. Самара
VOLGA KERAMA (Samara)

ИРКУТСК КЕРАМА
г. Иркутск
IRKUTSK KERAMA (Irkutsk)

КЕРАМА ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
г. Ярославль
KERAMA ZOLOTOE KOLTSO (Yaroslavl)

КЕРАМА КРЫМ
г. Симферополь
KERAMA CRIMEAN (Simferopol)

КЕРАМА СОЧИ
г. Сочи
KERAMA SOCHI (Sochi)

KERAMA BALTICS (Riga)

Представительство KERAMA MARAZZI
в Республике Казахстан, г. Астана
Representative office of KERAMA MARAZZI In Republic of Kazakhstan (Astana)

ДОН КЕРАМА
г. Ростов-на-Дону
DON KERAMA (Rostov-on-Don)

КЕРАМА ВОЛГОГРАД
г. Волгоград
KERAMA VOLGOGRAD (Volgograd)

КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД
г. Нижний Новгород
KERAMA NIZHNIY NOVGOROD (Nizhniy Novgorod)

КРАЙ КЕРАМА
г. Киев
KRAY KERAMA (Kiev)

СИБИРЬ КЕРАМА
г. Новосибирск, г. Омск
SIBIR KERAMA (Novosibirsk, Omsk)

ЮГРА КЕРАМА
г. Тюмень, г. Нижневартовск,
YUGRA KERAMA (Tyumen, Nizhnevartovsk)

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ / CONSUMER INFORMATION

www.kerama-marazzi.com. Поддержка/Советы по использованию

See www.kerama-marazzi.com Support/Usage guidelines

Осторожно. Хрупкое. Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры. Для облегчения процесса укладки (в т.ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

Фактический размер обрезной керамической плитки и керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. В каталоге приведен номинальный размер.

Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету. Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

Кривизна лицевой поверхности – отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочным признаком.

Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью. Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, безабразивные pH-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой. Не допускается использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоту! Перед применением моющих и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

Для приклеивания керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки следует использовать двухкомпонентные клеевые составы на эпоксидной основе. Рекомендуем клеевые составы MAPEI Ultamastic III, Kerapoxy Design. Подробнее – www.mapei.ru. Декоративный элемент приклеивать на плитку до монтажа плитки на стену. Плитка, на которую приклеивается декоративный элемент, должна находиться в горизонтальном положении. После нанесения клея на монтажную поверхность декоративного элемента уложить декоративный элемент на плитку с небольшим прижатием. Выдержать время, указанное в инструкции по работе с клеевым составом. После высыхания клея обработать края декоративного элемента затиркой, одинаковой по цвету с плиткой.

Рекомендации по укладке керамического гранита. Перед началом работ рекомендуем убедиться, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть ровной, без значительных перепадов по высоте (не более 3 мм на 2 метра).
Выбор клеящего состава выбирается в зависимости от облицовываемой поверхности, типа плитки и ее формата. При укладке прямоугольных плиток со смещением рекомендуемая величина смещения не должна быть более 30% размера длинной стороны плитки.

Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей. После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив межплиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержатся концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов.

Лаппатированный керамический гранит требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе полировки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен. Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;
- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;
- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;
- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приема пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);
- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникания масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;
- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирок для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Большой ассортимент средств по уходу за полированным керамическим гранитом предлагают компании FILA, MELLERUD, BELLINZONI, AKEMI.

Выполнение швов. Швы являются важнейшим элементом сохранения облицованной поверхности в хорошем состоянии. Рекомендуем минимальный шов для обрезных плиток 2 мм, для необрезных – 3-4 мм в зависимости от номинального размера. Швы должны присутствовать между плитками, на конструктивных соединениях, между полом и стеной и пр. Затирку можно производить только после полного высыхания клея. Укладочные швы должны быть чистыми, не содержать остатков клея и пыли. Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микрорельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки.

Регулярная уборка. Производится для восстановления первоначального внешнего вида поверхности. Тщательная уборка должна производиться с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные машины для мойки пола, совмещая при необходимости с ручной промывкой. Не рекомендуется использование абразивных материалов, воскосодержащих препаратов. Для удаления сильных загрязнений использовать специализированные сильнодействующие средства для мытья полов, при необходимости пятновыводящие моющие средства для керамических покрытий. **Внимательно изучайте инструкции производителей!**

Обрезные (реттифицированные) керамическая плитка и керамический гранит – продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку: обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettifica – исправление, выпрямление). Обрезная керамическая плитка и керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами.

Лаппатированный керамический гранит изготавливается по технологии поверхностной шлифовки, ЛАППАТИРОВАНИЯ (итал. lappato – притертый, заглаженный). Технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. В отличие от обычного полирования с поверхности керамического гранита снимается меньший слой. Для этого используются специальные шлифовальные камни.

KERAMA MARAZZI

Warning. Fragile. The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes. It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

The actual size of the edged ceramic tiles and porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits. The catalogue contains the nominal size.

Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour. Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

Tile face curvature – deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

Taking care of decorative products and tiles with metallized surface. Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care.
To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning.
It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile's area.

Use a two-pack epoxy adhesive compound to glue ceramic decorative elements to the ceramic tile surface. We recommend using such adhesives as MAPEI Ultamastic III and Kerapoxy Design. See www.mapei.ru for more details. Decorative elements shall be glued to a ceramic tile before the tile is affixed to the wall. The tile, the decorative element is glued to, shall be in a horizontal position. First apply adhesive glue to the mounting surface of the decorative element and than put the decorative element to the tile and slightly press it. Wait as long as indicated in the adhesive compound application instructions. As soon as the adhesive compound becomes dry, treat the edges of the decorative element with the float grout of the same colour as the tiles.

Porcelain gres laying recommendations. Before laying, it is necessary to make sure the material meets the requirements in terms of its amount, tone, and caliber. Laying must be performed by qualified personnel equipped with necessary tools. The surface used for laying shall be level, without significant differences in height (not more than 3 mm per 2 m). An adhesive shall be selected depending on the surface, type of tiles, and their format. When laying rectangular tiles with a shift, the size of the shift shall not exceed 30% of the length of the longest side of tiles.

Porcelain gres shall require the following care. After laying, clean the surface immediately. Moist tile-to-tile gaps with water and treat the tiles with a weak acid solution. Wash the whole surface with clean water in 15 minutes. When using cleaning agents with concentrated acid, avoid applying the cleaning agent to the tile-to-tile gaps.

Lapped porcelain gres shall require special care during laying and further use. Polishing results in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can results in the formation of permanent stains.
It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;
- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished porcelain gres floor;
- to restrict the use of polished porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);
- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;
- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout at a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used and adhere hereto. FILA, MELLERUD, BELLINZONI and AKEMI companies offer a wide range of porcelain gres care products.

Joints. Joints are the most important element in keeping the faced surface in proper condition. The recommended minimum joint for rectified tiles is 2 mm, for non-rectified tiles - 3-4 mm depending on the nominal size. Tiles, bracing elements, floor, walls, etc. must have joints. Smoothing out can be performed only after the adhesive is fully dry. Joints shall be clean, free of excessive adhesive and dust. Smoothing agent shall have the same color as the tiles. When using smoothing agent of a contrasting color, it shall be first tested on a small-size area in order to make sure the surface can be cleaned easily. If the area gets colored, treat the surface of the tiles with protective agent (KILTO COAT, ATLAS DELFIN) preventing coloring pigments from penetrating into the microrelief and microvoids that might be present on the surface of the tiles.

Regular cleaning. Cleaning is necessary for restoring the original appearance of the surface. Thorough cleaning shall be performed with the use of neutral detergents. Large areas can be cleaned with professional floor-cleaning machines in combination with manual cleaning, when necessary. Abrasive and wax-containing materials are not recommended for use. Heavily stained areas shall be cleaned with specialized floor cleaners and, if necessary, stain removers for ceramic surfaces may be used.

Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used!

Edged (rectified) ceramic tiles and porcelain gres – a product subject to additional mechanical treatment, i.e. edged in length and width (rectified – Ital. rettifica – correction, rectification). Edged ceramic tiles and porcelain gres is of uniform size, which allows laying it with minimum joints.

Lapped porcelain gres is produced using surface polishing technology, LAPPING (Ital. lappato – lapped, ground). This technology allows getting a semi-polished surface effect. In contrast to a standard polishing procedure, lapping removes a thinner layer from a porcelain gres with the help of special grindstones.

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК /

Водопоглощение – отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа BIa) определяется согласно EN ISO 10545-3 и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам EN14411 керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

- **группа BIa** – с низким водопоглощением $E \leq 0{,}5\%$
- **группа BIb** – с низким водопоглощением $0{,}5 < E \leq 3\%$
- **группа BIIa** – с водопоглощением $3\% < E \leq 6\%$
- **группа BIIb** – с водопоглощением $6\% < E \leq 10\%$
- **группа BIII** – с водопоглощением $E > 10\%$

Сопротивление глазури растрескиванию – характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры (159±1 °C) и давления (500±20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики согласно EN ISO 10545-4 характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середину плитки.

Разрушающее усилие – величина силы, в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

Разрушающая нагрузка – величина, в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, деленное на ширину испытываемого образца.

Предел прочности при изгибе – величина, в ньютонах на мм^2, получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Устойчивость к глубокому истиранию – одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом EN ISO10545-6. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытуемый материал при определенном абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

4 **Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI)** – одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0	Глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуется применять для напольных покрытий.
Класс 1	Для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).
Класс 2	Для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 3	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 4	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).
Класс 5	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

Тон – цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Калибр (рабочий размер) – условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

Коэффициент термического расширения показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчета компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчета раскладочных швов).

Сопротивление термическому шоку – способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

Морозостойкость – способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости – количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Устойчивость к загрязнениям определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.
Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам классифицируется в зависимости от эффективности и от легкости их удаления.
Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).
Процедура A – проточная горячая вода.
Процедура B – ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.
Процедура C – механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.
Процедура D – погружение в соответствующий растворитель.
Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим – класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита – класс 3.

Химическая устойчивость – способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:
Неглазурованная (UGL)
- **Класс A** – отсутствие видимых изменений;
- **Класс B** – видимые изменения на поверхностях среза;
- **Класс C** – видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)
- **Класс A** – отсутствие видимых изменений;
- **Класс B** – значительные изменения внешнего вида;
- **Класс C** – частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G – глазурованная, U – неглазурованная.
Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L – низкой концентрации, отсутствие буквы – устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу A», обозначение GHB, GLB или GB – как «плитка глазурованная, соответствующая классу B».

Коэффициент трения
Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 – «отлично».
Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как $\mu > 0{,}4$, что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI – это продукция с нескользкой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам.
Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включен в Европейские стандарты.

NOTE TO THE SPECIFICATION TABLE

Water absorption – is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to EN ISO 10545-3. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard **EN14411**, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

BIa group – low water absorption rate E≤ 0.5%
BIb group – low water absorption rate 0.5<E≤ 3%
BIIa group – water absorption rate 3% < E≤ 6%
BIIb group – water absorption rate 6%<E≤ 10%
BIII group – water absorption rate E>10%

Glaze cracking resistance – a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature (159±1 °C) and pressure (500±20 kPa) without cracking.

Strength properties
According to EN ISO 10545-4 strength properties include breaking load, breaking stength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

Breaking load – a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.

Breaking strength – a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.

Modulus of rupture – a value, in Newton/mm, generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Deep abrasion resistance – one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

4 Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI) is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard **EN14411** (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

Class 0	Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.
Class 1	is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).
Class 2	is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 3	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 4	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).
Class 5	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

Calibre (nominal size) – is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

Shade – colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

Thermal expansion coefficient indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

Thermal shock resistance – the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

Frost resistance – ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Stains resistance is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil.
The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

Procedure A – running hot water.
Procedure B – manual cleaning with a weak cleaning agent.
Procedure C – mechanical treatment with a strong cleaning agent.
Procedure D – dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

Chemical stability — ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to **ISO 10545-13** ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:

Unglazed (UGL)
- **Class A** – no visual changes;
- **Class B** – visual changes at the shear surface
- **Class C** – visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.

Glazed (GL)
- **Class A** – no visual changes;
- **Class B** – strong changes of the appearance;
- **Class C** – partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Frictional coefficient
KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent».
BCR friction coefficient of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to >0.4, which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale.
In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included into the European standards.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ / NEW TECHNOLOGIES

Новая высокопроизводительная линия **Continua+** — это будущее керамической индустрии, о котором компания KERAMA MARAZZI подумала уже сегодня. Continua+ установлена на одном из предприятий KERAMA MARAZZI в Малино и введена в эксплуатацию в начале 2017 года.

Высокотехнологичная производственная линия Continua+ имеет ряд важных преимуществ. Новое оборудование позволяет:
- производить различные форматы керамического покрытия, включая самые большие, вплоть до формата 119,5x238,5 см
- варьировать толщину плит от 6 до 20 мм, без необходимости замены штампа, посредством регулировок в программе
- использовать технологии цифрового сухого декорирования перед процессом прессования, с применением сырья различных цветов в широком разнообразии комбинаций (для продукции DL).

Новые технологии

Dry Digital (DD) — технология производства технического неглазурованного керамического гранита, окрашенного в массе в цвет поверхности. Рисунок наносится на плитку с помощью цифровой печати Digitale, далее, для определенных артикулов, плитка дополнительно декорируется гранилью для улучшения свойств поверхности. Материал обладает устойчивостью к глубокому истиранию.

Double Loading (DL) — технология производства технического неглазурованного керамического гранита с использованием современной технологии Dry Digital Decoration. Декорирование происходит в несколько этапов: с помощью сухих порошков и гранул наносится рисунок до прессования, затем, дополнительно, с применением цифровой печати на поверхности могут воспроизводиться детали рисунка, а также специальные эффекты — с помощью технологии Evodryfix, что несомненно обогащает продукт. Высокая устойчивость к глубокому истиранию. Параметры степени противоскольжения позволяют использовать этот материал на объектах с повышенными требованиями к техническим характеристикам.

The new highly productive line **Continua+** is the future of the tiles industry, about which our company Kerama Marazzi has already thought today. Continua+ is installed in one of the Kerama Marazzi facilities that is situated in Malino and it has been operating since the beginning of 2017.

The high-tech production line Continua+ has several important advantages. The new equipment allows:
- to produce various formats of ceramic coating including the largest ones up to 119.5x238.5cm
- to vary the tiles thickness from 6 to 20 mm by making necessary adjustments to the program and without any need to change the stamps
- to apply the dry digital decoration technology before the pressing process with the use of raw materials of different colors in a wide variety of combinations (for the DL production).

New technologies

Dry Digital (DD) — is a production technology of technical unglazed porcelain gres, dyed in the color of the surface. The pattern is applied on the tiles thanks to digital printing Digitale, then, for certain articles, the tiles are additionally decorated with graniglia in order to improve the properties of the surface. The material is resistant to deep abrasion.

Double Loading (DL) — is a production technology of technical unglazed porcelain gres with the use of the modern Dry Digital Decoration technology. The decoration process has several steps: by using dry powders and granules the pattern is applied before pressing, and then, optionally, with the use of digital printing some pattern details and special effects may be reproduced thanks to Evodryfix technology, which undoubtedly enriches the final product. The high resistance to deep abrasion. High anti-sliding properties allow to use this material in the objects with high requirements to technical characteristics.

ВАРИАТИВНОСТЬ ЦВЕТА И РИСУНКА/
VARIATION OF COLOUR AND PATTERN

Вариативность подразумевает не повторяющиеся цвет (оттенок) и рисунок на поверхности плитки в одной упаковке (например, коробке, поддоне или других средствах хранения и транспортировки товара) или партии. Уровень вариативности позволяет определить степень изменения цвета (оттенка) и рисунка керамической плитки или керамического гранита.

V1 – равномерное распределение цвета (оттенка) и рисунка

V2 – незначительная степень изменения цвета (оттенка) и рисунка

V3 – средняя степень изменения цвета (оттенка) и рисунка

V4 – высокая степень изменения цвета (оттенка) и рисунка

Variations mean non repeated colour (shade) and pattern of the tiles from one package (for example, box, pallet or other means of storing and transportation of goods) or consignment. The level of variations allows to define the degree of colour (shade) and pattern change of ceramic tile and porcelain gres.

V1 – equal distribution of colour (shade) and pattern

V2 – non significant degree of colour (shade) and pattern change

V3 – medium degree of colour (shade) and pattern change

V4 – high degree of colour (shade) and pattern change

KERAMA MARAZZI

СИМВОЛЫ, ИСПОЛЬЗОВАНЫЕ В КАТАЛОГЕ/
SYMBOLS USED IN THE CATALOGUE

– керамическая плитка для облицовки стен

– керамическая плитка для пола

– морозостойкая керамическая плитка

– устойчивость к износу поверхности, класс

– упаковочные данные для коробок. Керамическая плитка упаковывается в коробки из гофрокартона. Каждая коробка обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой. На коробке содержится информация о производственной смене, номер артикула, тон, сорт. На коробках напольной плитки указывается калибр. Плитка первого сорта помещается в коробки белого цвета. Плитка второго и третьего сортов может быть упакована в коробки коричневого цвета

– упаковочные данные для поддонов. Коробки с плиткой укладываются на европоддон размером 1200 x 800 мм. Вес поддона зависит от формата размещаемой на нем плитки (см. таблицы). Вес поддона, на котором упакованы декоративные элементы, не должен превышать 800 кг. Каждый поддон увязывается по горизонтали и вертикали полипропиленовыми лентами и обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой

– tile suitable for use on walls

– tile suitable for use on floors

– frost resistant tile

– resistance to surface abrasion, class

– Packing data for containers. Ceramic tiles are packed in corrugated cardboard containers. Each container shall be additionally wrapped with a polyethylene film. The container shall have a plate with the information about the production shift, article number, tile shade and grade. Containers with floor tiles shall also have the tile size indicated. First grade tile shall be packed in white containers. Second and third grade tile can be packed in brown containers

– Packing data for the pallets. Containers with tiles shall be put on 1,200x800 mm euro pallets. The pallet weight depends on the format of the tiles (see Tables). The weight of the pallet with decorative elements shall not exceed 800 kg. Each pallet shall be fixed by a polypropylene strip horizontally and vertically and wrapped with a polyethylene film

СОПРОТИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ/ SLIP RESISTANCE

Основным требованием к безопасности является сопротивление скольжению, что особенно важно для напольной плитки, которая используется для жилых, общественных и промышленных помещений, а также для наружной напольной плитки. Эта характеристика определяет способность поверхности препятствовать скольжению предмета, находящегося на ней. Наиболее широкое распространение для измерения сопротивления скольжения (коэффициента трения) получил немецкий метод (нормы DIN): результат испытания выражается в размере угла наклона пола для обеспечения скольжения предмета.

The main safety requirement is slip resistance, which is essential for floor tiles used in residential, public or industrial buildings, as well as for outdoor floor tiles. This parameter defines the ability of surfaces to prevent slipping of objects above. The most widespread method for measuring slip resistance (coefficient of friction) is the German DIN Standard method. The result of testing is expressed in floor slope angle needed to make an object slip.

DIN 51130
Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями

Коэффициент трения	Угол наклона	
R9	от 6° до 10°	незначительное противоскольжение
R10	от 10° до 19°	нормальное противоскольжение
R11	от 19° до 27°	среднее противоскольжение
R12	от 27° до 35°	высокая степень противоскольжения
R13	более 35°	максимальная степень противоскольжения

DIN 51130
Slip Prevention Ratings for Flooring Surfaces in Shod Feet Environments

Rating	Slope friction angle	
R9	от 6° до 10°	low slip resistance
R10	от 10° до 19°	normal slip resistance
R11	от 19° до 27°	medium slip resistance
R12	от 27° до 35°	high slip resistance
R13	более 35°	maximum slip resistance

DIN 51097
Категории антискольжения для напольных покрытий во влажных зонах, где ходят босыми ногами

Группа оценки	Угол наклона	
A	≥12°	незначительное противоскольжение
B	≥18°	нормальное противоскольжение
C	≥24°	среднее противоскольжение

DIN 51097
Slip Prevention Ratings for Wet Flooring Surfaces in Bare Feet Environments

Rating	Estimated slope angle	
A	≥12°	low slip resistance
B	≥18°	normal slip resistance
C	≥24°	medium slip resistance

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ /

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН		
20 x 0,6	42	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,4	40	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,5	40	бордюр «карандаш»
25 x 2	40	бордюр «карандаш»
30 x 2,5	27	бордюр «карандаш»
30 x 3	24	бордюр «карандаш»
7,2 x 15	40	Виченца
20 x 3,6	30	Марчиана
20 x 5,7	32	Александрия, Летний Сад, Золотой Пляж
20 x 6,3	28	Резиденция, Линьяно
20 x 9,9	34	Летний Сад, Карнавал в Венеции, Золотой Пляж, Александрия, Резиденция
25 x 4	20	Петергоф
25 x 4,2	22	Мерлетто, Петергоф
25 x 5,4	30	Мерлетто, Павловск
25 x 5,5	28	Борсари
25 x 5,5	30	Астория
25 x 7,7	26	Петергоф, Павловск
25 x 8	30	Город на воде, Астория
30 x 3,4	22	Даниэли
30 x 14,5	16	Даниэли
30 x 5,7	30	Александрия, Летний Сад, Карнавал в Венеции, Золотой Пляж
30 x 7,2	16	Грасси, Контарини
40 x 6	22	Павловск
40 x 7,2	28	Фонтанка
40 x 7,7	26	Павловск
40 x 3	22	Фонтанка, Сафьян
50 x 6,3	22	Резиденция, Линьяно
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ВСТАВКИ ДЛЯ СТЕН		
5 x 5	27	Александрия
4,9 x 4,9	38	Граньяно, Виченца
4,9 x 4,9	42	Виченца
8,5 x 12, 5	34	Петергоф, Резиденция (овал)
7,7 x 7,7	33	Павловск
9,9 x 20	34	Золотой Пляж, Александрия, Летний сад, Карнавал в Венеции, Резиденция
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БАГЕТЫ		
15 x 3	40	Мурано, Граньяно
20 x 5	15	Золотой Пляж, Летний Сад
25 x 5,5	13	Мерлетто
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ СТЕН		
7,4 x 15	40	Граньяно
15 x 15	38	Виченца, Мурано
15 x 40	10	Фонтанка, Сафьян
20 x 20	30	Марчиана, Большое Путешествие
20 x 30	20	Летний Сад, Карнавал в Венеции
20 x 50	12	Резиденция, Линьяно
25 x 40	10	Мерлетто, Петергоф, Павловск
30 x 60	4	Даниэли
25 x 75	6	Борсари, Астория
30 x 89,5	4	Грасси, Контарини

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПАННО ДЛЯ СТЕН		
30 x 30	10	Виченца
45 x 45	4	Виченца
30 x 80	5	Летний Сад
60 x 40	4	Карнавал в Венеции
60 x 50	4	Линьяно
75 x 50	3	Борсари
75 x 75	2	Город на воде,
80 x 60	3	Золотой пляж
60 x 179	1	Контарини
120 x 150	1	Резиденция
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ МОЗАИЧНЫЕ.		
20 x 30	12	Летний Сад, Золотой Пляж, Александрия
30,1 x 30	5	Контарини
20 x 50	10	Резиденция
25 x 75	5	Город на воде, Борсари, Астория
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПЛИНТУСЫ		
20 x 10	26	Резиденция, Линьяно
25 x 15	13	Мерлетто, Павловск
30 x 15	8	Даниэли
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ ПОЛА		
20 x 23,1	26	Буранелли, Виченца
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ВСТАВКИ		
4,9 x 4,9	38	Виченца, Золотой Пляж
4,9 x 30	24	Виченца
7,2 x 7,2	18	Мраморный дворец
7,7 x 7,7	33	Петергоф, Павловск
9,5 x 9,5	25	ПроСтоун
9,6 x 9,6	25	Резиденция
9,7 x 9,7	20	Парнас
10 x 10	25	Лоредан
13 x 13	28	Меранти
14,5 x 14,5	28	Ровиго
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. БОРДЮРЫ		
20,1 x 4,9	16	Акация
30 x 4,9	24	Золотой Пляж
30 x 9,5	22	ПроСтоун
40,2 x 7,7	26	Петергоф, Павловск, Мраморный дворец
50,2 x 4,9	18	Акация
50,2 x 9,6	20	Резиденция
50,2 x 14,5	18	Ровиго
60 x 20	4	Риальто

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ДЕКОРЫ		
9,9 x 9,9	30	Бальби
30 x 30	7	ПроСтоун
30 x 30	8	Виченца
40,2 x 40,2	4	Петергоф, Павловск, Мраморный дворец
50,2 x 50,2	4	Резиденция, Ровиго
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ДЕКОРЫ МОЗАИЧНЫЕ		
41,5 x 17,5	21	Павловск
18,5 x 17	36	Павловск
20 x 4,8	15	Арсенале
30 x 30	8	Александрия
30 x 30	6	ПроСтоун, ПроДабл
30 x 4,8	24	Александрия
32 x 7,3	28	ПроСтоун
40,2 x 40,2	4	Павловск
42,7 x 42,7	7	Марчиана, Сафьян
50,2 x 25	10	Ровиго, Тревизо
34,5 x 14,7	7	Роверелла
14,7 x 14,7	20	Терраццо
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. СТУПЕНИ		
30 x 30	4	Виченца, Золотой Пляж, Александрия, ПроСтоун
30 x 60	4	ПроДабл
33 x 60	4	Ступень клееная ПроСтоун, Терраццо
33 x119,5	2	ступень клееная ПроВуд, Роверелла, Фондамента
33 x 33	4	ступень клееная угловая ПроВуд, Роверелла, Фондамента, ПроСтоун, Терраццо
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПОДСТУПЕНКИ		
30 x 9,6	24	Виченца, Золотой Пляж, Александрия, ПроСтоун
119,5 x 10,7	4	ПроВуд, Роверелла, Фондамента
60 x 10,7	8	ПроСтоун, Терраццо
60 x 14,5	8	ПроДабл
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПЛИНТУСЫ		
8 x 2,4	27	ПроВуд, Арсенале, Меранти (угол внутренний)
8 x 2,9	27	ПроВуд, Арсенале, Меранти (угол внешний)
24,3 x 9,5	19	вертикальный левый/правый ПроСтоун
39,6 x 8	19	ПроВуд, Арсенале
39,8 x 8	19	Меранти
40 x 9,5	14	горизонтальный правый/левый ПроСтоун
60 x 9,5	9	ПроСтоун, ПроДабл

DECORATIVE ELEMENT PACKAGE

Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL		
20 x 0,6	42	Beads (border «pencil»)
20 x 1,4	40	Beads (border «pencil»)
20 x 1,5	40	border «pencil»
25 x 2	40	border «pencil»
30 x 2,5	27	border «pencil»
30 x 3	24	border «pencil»
7,2 x 15	40	Vicenza
20 x 3,6	30	Marciana
20 x 5,7	32	Alexandria, Summer Garden, Golden Beach
20 x 6,3	28	Residence, Lignano
20 x 9,9	34	Summer Garden, Carnevale di Venezia, Golden Beach, Alexandria, Residence
25 x 4	20	Peterhof
25 x 4,2	22	Merletto, Peterhof
25 x 5,4	30	Merletto, Pavlovsk
25 x 5,5	28	Borsari
25 x 5,5	30	Astoria
25 x 7,7	26	Peterhof, Pavlovsk
25 x 8	30	City on the Water, Astoria
30 x 3,4	22	Danieli
30 x 14,5	16	Danieli
30 x 5,7	30	Alexandria, Summer Garden, Carnevale di Venezia, Golden Beach
30 x 7,2	16	Grassi, Contarini
40 x 6	22	Pavlovsk
40 x 7,2	28	Fontanka
40 x 7,7	26	Pavlovsk
40 x 3	22	Fontanka, Saffian
50 x 6,3	22	Residence, Lignano
CERAMIC TILE. INTERTS FOR WALL		
5 x 5	27	Alexandria
4,9 x 4,9	38	Gragnano, Vicenza
4,9 x 4,9	42	Vicenza
8,5 x 12, 5	34	Peterhof, Residence (oval)
7,7 x 7,7	33	Pavlovsk
9,9 x 20	34	Golden Beach, Alexandria, Summer Garden, Carnevale di Venezia, Residence
CERAMIC TILE. FRAMING		
15 x 3	40	Murano, Gragnano
20 x 5	15	Golden Beach, Summer Garden
25 x 5,5	13	Merletto
CERAMIC TILE. DECORS FOR WALL		
7,4 x 15	40	Gragnano
15 x 15	38	Vicenza, Murano
15 x 40	10	Fontanka, Saffian
20 x 20	30	Marciana, Grand Tour
20 x 30	20	Summer Garden, Carnevale di Venezia
20 x 50	12	Residence, Lignano
25 x 40	10	Merletto, Peterhof, Pavlovsk
30 x 60	4	Danieli
25 x 75	6	Borsari, Astoria
30 x 89,5	4	Grassi, Contarini

Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE . PANEL FOR WALL		
30 x 30	10	Vicenza
45 x 45	4	Vicenza
30 x 80	5	Summer Garden
60 x 40	4	Carnevale di Venezia
60 x 50	4	Lignano
75 x 50	3	Borsari
75 x 75	2	City on the Water
80 x 60	3	Golden Beach
60 x 179	1	Contarini
120 x 150	1	Residence
CERAMIC TILE. MOSAIC DECORS.		
20 x 30	12	Summer Garden, Golden Beach, Alexandria
30,1 x 30	5	Contarini
20 x 50	10	Residence
25 x 75	5	City on the Water, Borsari, Astoria
CERAMIC TILE . PLINTH		
20 x 10	26	Residence, Lignano
25 x 15	13	Merletto, Pavlovsk
30 x 15	8	Danieli
CERAMIC TILE. DECORS FOR FLOOR		
20 x 23,1	26	Buranelli, Vicenza
PORCELAIN GRES. INTERTS		
4,9 x 4,9	38	Vicenza, Golden Beach
4,9 x 30	24	Vicenza
7,2 x 7,2	18	Marble Palace
7,7 x 7,7	33	Peterhof, Pavlovsk
9,5 x 9,5	25	ProStone
9,6 x 9,6	25	Residence
9,7 x 9,7	20	Parnassus
10 x 10	25	Loredan
13 x 13	28	Меранти
14,5 x 14,5	28	Rovigo
PORCELAIN GRES. BORDERS		
20,1 x 4,9	16	Acacia
30 x 4,9	24	Golden Beach
30 x 9,5	22	ProStone
40,2 x 7,7	26	Peterhof, Pavlovsk, Marble Palace
50,2 x 4,9	18	Acacia
50,2 x 9,6	20	Residence
50,2 x 14,5	18	Rovigo
60 x 20	4	Rialto

Size	Number (pcs)	Collection
PORCELAIN GRES. DECORS		
9,9 x 9,9	30	Balbi
30 x 30	7	ProStone
30 x 30	8	Vicenza
40,2 x 40,2	4	Peterhof, Pavlovsk, Marble Palace
50,2 x 50,2	4	Residence, Rovigo
PORCELAIN GRES. MOSAIC DECORS		
41,5 x 17,5	21	Pavlovsk
18,5 x 17	36	Pavlovsk
20 x 4,8	15	Arsenale
30 x 30	8	Alexandria
30 x 30	6	ProStone, ProDouble
30 x 4,8	24	Alexandria
32 x 7,3	28	ProStone
40,2 x 40,2	4	Pavlovsk
42,7 x 42,7	7	Marciana, Saffian
50,2 x 25	10	Rovigo, Terrazzo
34,5 x 14,7	7	Roverella
14,7 x 14,7	20	Terrazzo
PORCELAIN GRES. STEPS		
30 x 30	4	Vicenza, Golden Beach, Alexandria, ProStone
30 x 60	4	ProDouble
33 x 60	4	glued step ProStone, Terrazzo
33 x119,5	2	glued step ProWood, Roverella, Fondamenta
33 x 33	4	glued corner step ProWood, Roverella, Fondamenta, ProStone, Terrazzo
PORCELAIN GRES. RISERS		
30 x 9,6	24	Vicenza, Golden Beach, Alexandria, ProStone
119,5 x 10,7	4	ProWood, Roverella, Fondamenta
60 x 10,7	8	ProStone, Terrazzo
60 x 14,5	8	ProDouble
PORCELAIN GRES. PLINTH		
8 x 2,4	27	ProWood, Arsenale, Meranti (internal corner)
8 x 2,9	27	ProWood, Arsenale, Meranti (external corner)
24,3 x 9,5	19	vertical left/right ProStone
39,6 x 8	19	ProWood, Arsenale
39,8 x 8	19	Meranti
40 x 9,5	14	horizontal left/right ProStone
60 x 9,5	9	ProStone, ProDouble

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН /

Наименование показателей Physical properties		**29,8 x 29,8** МОЗАИКА mosaic	**8,5 x 28,5** Кампьелло Campiello		**8,5 x 28,5**
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313-2009	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	EN14411:2012 BIIa ГОСТ 13996-93	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,3%	±0,6% по методике ISO 10545-2	+0,0% -0,6%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	±5% по методике ISO 10545-2	±5%	±3,0%	±5% по методике ISO 10545-2	±4,5%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,3%	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,4%
Макс. отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,25% -0,1%	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,25% -0,1%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	0,3%	3<Eb≤6% по методике ISO 10545-3	4,2%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	710	1300	не менее 1000 N not less 1000 N по методике ISO 10545-4	1400
Предел прочности при изгибе, N/mm² Modulus of rupture, N/mm²	min 35 N/mm² по методике ISO 10545-4	58	48	min 22 N/mm² по методике ISO 10545-4	32
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	120	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100
Упаковка Package					
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм		3,5	7,0		9,0
Количество плитки в коробке, м² Sqm in a box, м²		1,066	1,26		1,02
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		12	52		42
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		7,45	18,5		18,1
Количество плитки на поддоне, м² Sqm in a pallet, м²		38,376	20,16		48,96
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		36	16		48
Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		296,2	326		905

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг (для мозаики – 18 кг).
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg (18 kg for mosaic).

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012

KERAMA MARAZZI

WALL TILES TECHNICAL FEATURES

	9,9 x 9,9		7,4 x 15,0	7,4 x 15,0 грань chamfer	15,0 x 15,0	15,0 x 15,0 гексагон hexagon	9,9 x 20,0	9,9 x 20,0 грань chamfer
EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313-2009	**По факту** Actual value	EN14411:2012 BIII, ГОСТ 6141-91	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
±0,9 mm по методике ISO 10545-2	±0,8 mm	±0,5 % по методике ISO 10545-2	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%	±0,3%
±0,5mm по методике ISO 10545-2	±0,45mm	±10% по методике ISO 10545-2	±4,5%	±4,5%	±4,5%	±4,5%	±4,5%	±3,8%
±0,75mm по методике ISO 10545-2	±0,4mm	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,25%	±0,25%
±0,75mm по методике ISO 10545-2	+0,6mm -0,1mm	+0,5% -0,3% по методике ISO 10545-2	+0,36% -0,1%	+0,36% -0,1%	+0,24% -0,09%	+0,24% -0,09%	+0,36% -0,1%	+0,36% -0,1%
Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	Eb>10% по методике ISO 10545-3	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%	15,8%
по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	1390	не менее 600 N not less 600 N по методике ISO 10545-4	630	1030	630	630	630	1080
min 35 N/mm^2 по методике ISO 10545-4	45	min 15 N/mm^2 по методике ISO 10545-4	20	20	20	20	20	20
100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	120							
	7,0		6,9	9,2	6,9	6,9	6,9	9,2
	0,94		1,07	0,89	1,08	1,02	1,03	0,8
	96		96	80	48	48	52	40
	15,7		13,5 / 12,5[1]	12,6	13,3 / 12[1]	12,5 / 11,45[1]	13	12,3
	28,2		34,24	28,48	34,56	32,64	49,44	38,4
	30		32	32	32	32	48	48
	502		460 /425[1]	435	450 /410[1]	425 / 395[1]	655	621

[1] Данные для структуры. Data for structured tiles.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН /

Наименование показателей Physical properties		15,0 x 40,0	15,0 x 40,0 грань chamfer	20,0 x 20,0	20,0 x 20,0 структура pureice
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 BIII, ГОСТ 6141-91	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,5 % по методике ISO 10545-2	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	±10% по методике ISO 10545-2	±5%	±5%	±3,6%	±3,6%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,25%	±0,1%	±0,1%
Макс. отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes	+0,5% -0,3% по методике ISO 10545-2	+0,19% -0,03%	+0,19% -0,03%	+0,1% -0,03%	+0,1% -0,03%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb>10% по методике ISO 10545-3	15,8%	15,8%%	15,8%	15,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 600 N not less 600 N по методике ISO 10545-4	850	1200	630	630
Предел прочности при изгибе, N/mm² Modulus of rupture, N/mm²	min 15 N/mm² по методике ISO 10545-4	20	20	20	20

Упаковка Package

	Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм	8,0	9,5	6,9	6,9
	Количество плитки в коробке, м² Sqm in a box, м²	1,32	1,08	1,04	1,04
	Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	22	18	26	26
	Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	18,8	18	12,40	10,60
	Количество плитки на поддоне, м² Sqm in a pallet, м²	47,52	38,88	49,92/99,84	49,92/99,84
	Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	36	36	48 / 96	48 / 96
	Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	710	680	625/1220	539 / 1048

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг (для мозаики – 18 кг).
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg (18 kg for mosaic).

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012

KERAMA MARAZZI

WALL TILES TECHNICAL FEATURES

20,0 x 30,0	25,0 x 40,0	20,0 x 50,0	25,0 x 75,0	30,0 x 60,0	30,0 x 89,5
По факту Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%	±0,15%
±3,6%	±5%	±4%	±3,3%	±4,5%	±3,6%
±0,1%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,3%	±0,2%
+0,2% -0,03%	+0,15% -0,03%	+0,14% -0,02%	+0,1% -0,03%	+0,12% -0,02%	+0,1% -0,03%
15,8%	15,8%	15,7%	15,6%	16,0%	15,5%
выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
640	850 / 1080[1]	850	1135	1080	1770
20	20	20	22	20	22
6,9/8,6[1]	8,0 / 8,8[1]	8,0	9,0	9,0	11,0
1,5/1,2[1]	1,1 / 1,0[1]	1,2	1,125	1,26	1,343
25 / 20[1]	11 / 10[1]	12	6	7	5
18,0 / 15,6[1]	15,8 / 14,6[1]	16,4	17,0 / 16,5[1]	18,9 / 17,7[1]	25,5
96 / 76,8[1]	79,2 / 72,0[1]	67,2	60,75	50,4	37,604
64	72	56	54	40	28
1180 / 1030[1]	1170/1080[1]	950	950/920[1]	785/740[1]	745

[1] Данные для структуры. Data for structured tiles.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛА / FLOOR TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties		20 x 20	20 x 23,1
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Blb ГОСТ 6787-2001	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,6%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% по методике ISO 10545-2	±2,5%	±4,3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	не применимо
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производств. размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,2% -0,05%
Водопоглощение, % Water absorption, %	0,5<Eb≤3% по методике ISO 10545-3	2,8%	2,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 1100 N not less 1100 N по методике ISO 10545-4	1670	1280
Предел прочности при изгибе, N/mm² Modulus of rupture, N/mm²	min 30 N/mm² по методике ISO 10545-4	39	39
Морозостойкость циклов от -5 °C до +5 °C Frost resistance cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	100
Упаковка Package			
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм		8,0	7,0
Количество плитки в коробке, м² Sqm in a box, м²		0,92	0,76
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		23	22
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		16,3	12
Количество плитки на поддоне, м² Sqm in a pallet, м²		66,24	57
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		72	75
Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		1204	930

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.

KERAMA MARAZZI

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА/ PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties		Глазурованный glazed	
		9,9x9,9	**24x24**
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313-2009	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,9mm по методике ISO 10545-2	±0,8 mm	±0,8 mm
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±0,5mm по методике ISO 10545-2	±0,45 mm	±0,45 mm
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,75mm по методике ISO 10545-2	±0,4 mm	±0,4 mm
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,75mm по методике ISO 10545-2	+0,6 mm -0,1 mm	+0,6 mm -0,1 mm
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	0,3%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	1390	1390
Предел прочности при изгибе, Н/мм^2 Modulus of rupture, N/mm^2	min 35 N/mm^2 по методике ISO 10545-4	≥40	≥40
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10^{-6} °C^{-1} по методике ISO 10545-8	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	GLA	GLA
Упаковка Package			
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		7	7
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		100	23
Количество плитки в коробке, м^2 Sqm in a box, m^2		0,98	1,09
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		15,5	17,5
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		24	40
Количество плитки на поддоне, м^2 Sqm in a pallet, m^2		23,52	43,6
Вес поддона брутто, кг Weigth of a pallet brutto, kg		402	730

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА/

Наименование показателей Physical properties		Глазурованный / glazed				
		9,9x40,2	**30x30**	**33x33**	**20,1x50,2**	**15x60**
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313-2009	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,5%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% (±0,5мм) по методике ISO 10545-2	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,3%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,5%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	+0,3% -0,3%	+0,3% -0,15%	+0,3% -0,15%	+0,25% -0,15%	+0,2% -0,13%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	1300 N min при толщине плитки >7,5 mm по методике ISO 10545-4	1850	1850 / 3200	1850	2800	3200
Предел прочности при изгибе, Н/мм^2 Modulus of rupture, N/mm^2	35 min по методике ISO 10545-4	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10^{-6} °C^{-1} по методике ISO 10545-8	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120	>120	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	GA	GA	GA	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.A.	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4
Упаковка Package						
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		8	8 / 11[1]	7,8	10	11
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		28	16 / 12[1]	16	12	13
Количество плитки в коробке, м^2 Sqm in a box, m^2		1,11	1,44 / 1,08[1]	1,66	1,21	1,17
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		20	26,16 / 25,3[1]	29	26,3	29,5
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		54	40	42	49	32
Количество плитки на поддоне, м^2 Sqm in a pallet, m^2		59,94	57,6 / 43,2[1]	69,72	59,29	37,44
Вес поддона брутто, кг Weigth of a pallet brutto, kg		1112	1074 / 1042[1]	1248	1320	974

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012.

KERAMA MARAZZI

PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Глазурованный / glazed									
30x60	**13x80**	**20x119,5**	**30x119,5**	**40,2x40,2**	**40x80**	**50,2x50,2**	**60,0x60,0**	**60,0x119,5**	**119,5x238,5**
По факту Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
±0,2%	±0,5%	±0,4%	±0,3%	±0,2%	±0,4%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%
±0,2%	±0,5%	±0,4%	±0,3%	±0,35%	±0,4%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
+0,2% -0,15%	+0,2% -0,13%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,15%	+0,3% -0,1%	+0,2% -0,15%	+0,25% -0,15%	+0,2% -0,1%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,15%
0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%	0,08%
2400/3200	3200	3200	3200	1850	3200	2500	3200	3200	3200
≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45
7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120
соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA
GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA
μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4
9/11[1]	11	11	11	8	11	9,5	11	11	11
8/7[1]	12	6	4	10	4	5	4	2	–
1,44/1,26[1]	1,248	1,434	1,434	1,62	1,28	1,26	1,44	1,434	–
29,5/31[1]	30	35,7	35,7	28,7[2]/29,2	31,3	25,5[2] / 26,2	35,6	36,5	–
32	36	24	16	48	21	28	30	30	15
46,08/40,32[1]	44,928	34,416	22,994	77,76	26,88	35,28	43,2	43,02	42,75
974/1022[1]	1110	886,8	620	1408[2]/1432	687,3	744[2] / 763,6	1098	1150	1160,5

[1] – Данные для утолщенного гранита. Reinforced porcelain gres information.
[2] – Данные для обрезного гранита. Data for rectified porcelain gres.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА/

Наименование показателей Physical properties		Неглазурованный / unglazed (DD, DL, DP, TU, SP)	
		30x30	**30x60**
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313-2009	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% (±0,5мм) по методике ISO 10545-2	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	±0,2%	±0,2%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% (±2мм) по методике ISO 10545-2	+0,3% -0,15%	+0,2% -0,15%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,06%	0,06%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	1300 N min при толщине плитки >7,5 mm по методике ISO 10545-4	1850 / 3200	2400 / 3200
Предел прочности при изгибе, Н/мм^2 Modulus of rupture, N/mm^2	35 min по методике ISO 10545-4	≥45	≥45
"Устойчивость к глубокому истиранию, мм3 Resistance to deep abrasion, mm3"	175 max по методике ISO 10545-6	≤145	≤145
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10^{-6} °C^{-1} по методике ISO 10545-8	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	UA	UA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	ULA	ULA
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.A.	μ>0,4	μ>0,4
Упаковка Package			
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		8 / 11[1]	11
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		16 / 12[1]	7
Количество плитки в коробке, м^2 Sqm in a box, m^2		1,44 / 1,08[1]	1,26
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		26,16 / 25,3[1]	31
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		40	32
Количество плитки на поддоне, м^2 Sqm in a pallet, m^2		57,6 / 43,2[1]	40,32
Вес поддона брутто, кг Weigth of a pallet brutto, kg		1074 / 1042[1]	1022

KERAMA MARAZZI

PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

	Неглазурованный / unglazed (DD, DL, DP, TU, SP)				
	20x119,5	**30x179**	**60,0x60,0**	**60,0x119,5**	**119,5x238,5**
	По факту Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
	±0,4%	±0,3%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
	±3%	±3%	±3%	±3%	±3%
	±0,4%	0,3%	±0,2%	±0,2%	±0,3%
	+0,15% -0,1%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,1%	+0,15% -0,1%	+0,2% -0,15%
	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%
	3200	3200	3200	3200	3200
	≥45	≥45	≥45	≥45	≥45
	≤145	≤145	≤145	≤145	≤145
	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
	>120	>120	>120	>120	>120
	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
	UA	UA	UA	UA	UA
	ULA	ULA	ULA	ULA	ULA
	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4
	11	11	11	11	11
	6	4	4	2	–
	1,434	2,148	1,44	1,434	–
	35,7	52,63	35,6	36,5	–
	24	18	30	30	15
	34,416	38,664	43,2	43,02	42,75
	886,8	997,27	1098	1150	1160,5

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012.

[1] – Данные для утолщенного гранита. Reinforced porcelain gres information.

СЕРТИФИКАЦИЯ / CERTIFICATIONS

В 2013 году ведущий итальянский институт CERTIQUALITY (г. Милан) выдал сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 продукции KERAMA MARAZZI. В рамках сертификации была проведена оценка контроля за соблюдением технологий производства (включая элементы системы управления качеством ISO 9001) на предприятиях в г. Орел и в пос. Малино (Московская область).

Сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 подтверждают высокое качество продукции KERAMA MARAZZI, ее полное соответствие единым европейским нормативам и техническим характеристикам, а также безопасность для человека и окружающей среды. Общеевропейский знак KEYMARK возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации). KEYMARK – это маркировка продукта, основанная на системе сертификации независимой третьей стороной, подтверждающей соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм.
Знак присваивается по результатам:

- проведения испытаний продукта на соответствие требованиям европейских норм;
- оценки системы документации, на основании которой проводится выпуск и проверка продукции;
- проведения аудита на месте производства.

Так как KEYMARK является европейским знаком, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинство KEYMARK очевидно: качество маркированных продуктов гарантировано по всей Европе, благодаря чему отпадает необходимость проведения дополнительных проверок и инспекций.

Сертификат ГОСТ Р – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

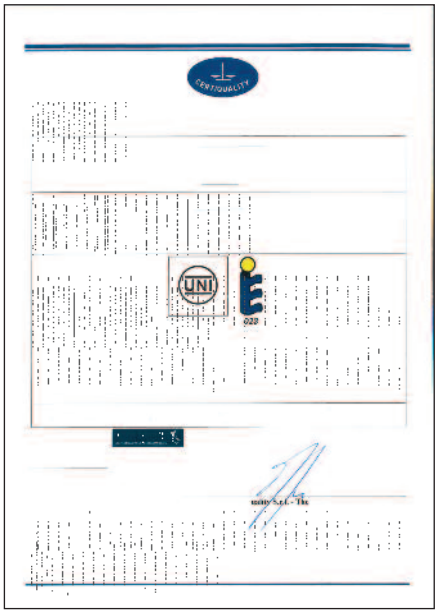
In 2013 the leading Italian institute Certiquality (Milan) issued the certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 for KERAMA MARAZZI's products. Within the framework of the certification, an evaluation of control of the compliance with the manufacturing technologies (including the elements of the quality management system ISO 9001) was carried out at the facilities of in the city of Orel and in the village of Malino (Moscow Region).
The certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 confirm the high quality of the products by KERAMA MARAZZI, their full conformity with the uniform European standards and technical specifications, as well as safety for humans and the environment.
The All-European mark KEYMARK came into being at the initiative of the CEN (the European Committee for Standardization). KEYMARK is product marking based on the system of certification by an independent third party which confirms the conformity of the product with the requirements of the respective European standards.
The mark is issued based on the results of:

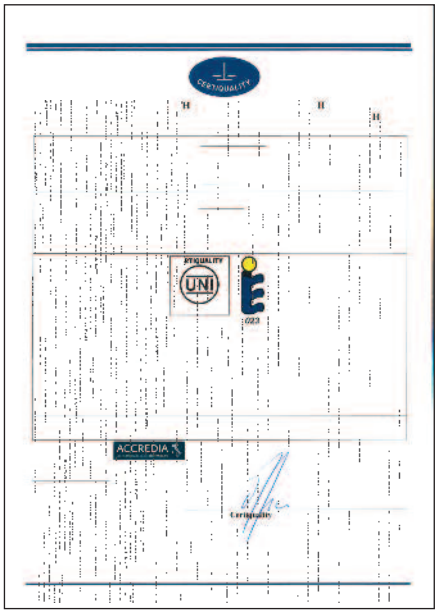
- holding of the tests of the product for conformity with the requirements of the European standards;
- assessment of the documentation system which serves as the basis for the release and checking of the products;
- performance of an audit at the production site.

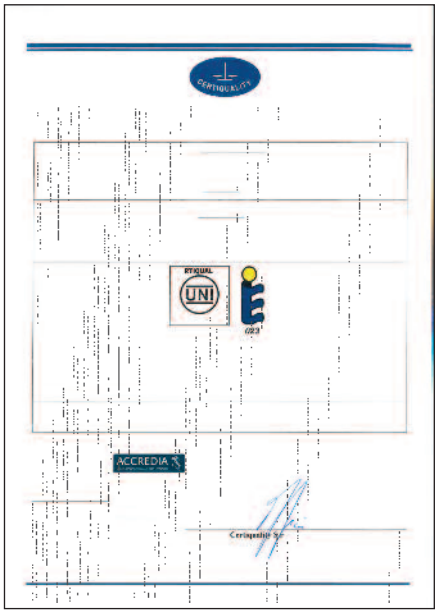
As long as KEYMARK is a European mark, all the tests are held in accordance with the existing standards of the EN. The advantage of KEYMARK is obvious: the quality of the marked products is guaranteed throughout Europe, which eliminates the necessity of carrying out supplemental checks and inspections.

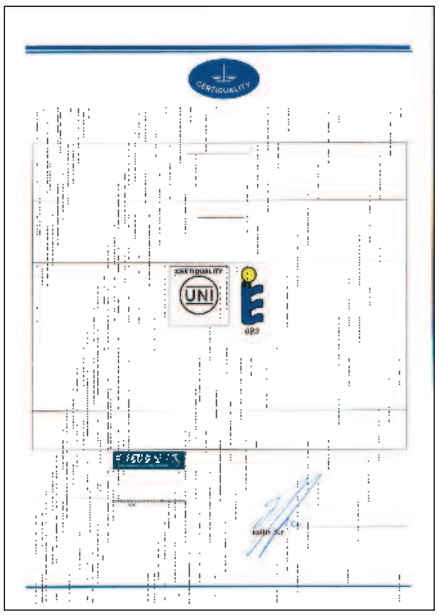
The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation.

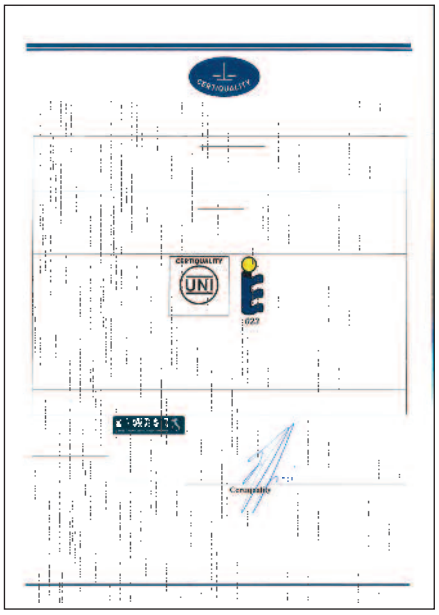
The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.











СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

№ РОСС RU.АЛ11.Н00001

Срок действия с 31.03.2025 по 30.03.2028

№ 0782888

ОРГАН ПО СЕРТИФИКАЦИИ рег. № РОСС RU.АЛ11.Н00001

ПРОМЫШЛЕННОЙ ЭКОЛОГИИ КОНТРОЛЬ-ТЕСТ" ООО "ТД "ЭКОСТОК"

ПРОДУКЦИЯ Плиты керамические. Керамогранит.

См. приложение.

Изготовитель по ТУ 5752-412-04693315-2009.

Серийный выпуск

57 5200

СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

ТУ 5752-412-04693315-2009

ИЗГОТОВИТЕЛЬ ООО "Керама Марацци" Обособленное подразделение "Производство керамического гранита" ИНН 7725674651

СЕРТИФИКАТ ВЫДАН ООО "Керама Марацци" ИНН 7725674651

НА ОСНОВАНИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ Схема сертификации 3а

Руководитель органа А.А. Дейкин

Эксперт В.С. Мазурин

Сертификат не применяется при обязательной сертификации

КЕРАМА ЦЕНТР
Москва (495) 720 53 84, 720 53 85, 720 53 86, 729 41 70
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

БАЛТКЕРАМА
Санкт-Петербург (812) 655 62 15, 665 62 16
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

ВОЛГА КЕРАМА
Самара (846) 379 40 56
E-mail: volgainfo@kerama-marazzi.ru

ДОН КЕРАМА
Ростов-на-Дону (863) 299 45 99, 303 03 23
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

ЕНИСЕЙ КЕРАМА
Красноярск (391) 275 20 43, 275 20 44, 275 20 45
E-mail: eniseiinfo@kerama-marazzi.ru

ИРКУТСК КЕРАМА
Иркутск (3952) 20 44 14, 20 44 15
E-mail: irkutskinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ВОЛГОГРАД
Волгоград (8442) 76 38 45, 76 39 85
E-mail: volgogradinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ
Екатеринбург (343) 342 04 05, 342 25 00
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
Ярославль (4852) 59 36 29
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД
Нижний Новгород (831) 243 02 49, 243 02 50, 243 02 51
E-mail: info_nnovgorod@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА КМВ
Пятигорск (8793) 36 73 36
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА КРЫМ
Симферополь (978) 81 01 222
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА ПЕРМЬ
Пермь (342) 212 75 61, 212 78 61
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА СОЧИ
Сочи (862) 255 96 65, 253 95 08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

КРАЙ КЕРАМА
Киев (10 380 44) 593 50 01, 593 50 02
E-mail: krayinfo@kerama-marazzi.ua

ОКА КЕРАМА
Орел (4862) 200 500, 200 502
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

Представительство KERAMA MARAZZI
в Республике Казахстан
Астана (7172) 55 05 30, (775) 222 52 52
E-mail: info@kerama-marazzi.kz

СИБИРЬ КЕРАМА
Новосибирск (383) 335 85 15, 335 85 16
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru
Омск (3812) 62 78 79
E-mail: omskinfo@kerama-marazzi.ru

УФА КЕРАМА
Уфа (347) 246 10 17, 246 10 18, 216 35 87
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

ЮГРА КЕРАМА
Тюмень (3452) 38 52 00
E-mail: tymeninfo@kerama-marazzi.ru
Нижневартовск (3466) 63 35 81
E-mail: ugrainfo@kerama-marazzi.ru

KERAMA BALTICS
Riga (00 371) 67 795 261, 67 795 260
E-mail: balticsinfo@kerama-marazzi.com

В настоящем каталоге представлена керамическая плитка, мозаика и керамический гранит, произведенные на заводах ООО «КЕРАМА МАРАЦЦИ». Предприятия расположены в г. Орел (ул. Итальянская, 5) и в Московской области (Ступинский район, пос. Малино, гл. путь ж/д Бекасово–Воскресенск, 336 км, вл. 3, стр. 1). Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

This catalogue presents the ceramic tile, mosaic and porcelain gres collections, produced by LLC "KERAMA MARAZZI". The plants located in Orel (Italianskaya, 5) and Moscow region (3/1, 336 km of Bekasovo–Voskresensk main line, Stupino district, Malino). The producer reserves the right at any time and without prior notice to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weight, colours and dimensions are subject to normal variations resulting from the ceramic firing process. The illustrative material is a sketch. It is the responsibility of a master laying tiles to supply measurements and quantities required. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. Average weight is shown for general information. Actual weight can vary depending on particular article, tile surface, glaze used etc.

KERAMA MARAZZI

KERAMA MARAZZI

www.kerama-marazzi.com